

No informará al juez sobre el caso IBM-Banco Nación

Uruguay guarda el secreto

Página/5

Radicalismo bonaerense

ALFONSIN EN EL NUMERO 20 DE LA LISTA

Páginas/8/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 5 de febrero de 1997

Año 10-Nº 2993 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 11 FEB 1997
Colec. Nº

LA POLICIA EN EL CASO CABEZAS

Echaron al comisario Gómez, jefe de la policía de Pinamar, por haber arruinado la investigación del asesinato. Toda su actuación quedó bajo sospecha

Páginas/2/3

UN BOTON DE MUESTRA

ESTRES

El director de Investigaciones de la policía bonaerense, Víctor Fogelman, ya conocía la destitución del comisario Gómez, jefe policial de Pinamar, cuando anunció la segunda novedad del día, la remoción del comisario Carlos Rossi de la pesquisa por el asesinato de José Luis Cabezas. Pero Fogelman no quería mezclar a Rossi con Gómez. Entonces dijo que sacó a Rossi de Pinamar "por el intenso trabajo que le demandó esta investigación". Y resumió: "Por estrés".



El comisario Gómez recibe a Duhalde durante el último viaje del Gobernador a Pinamar.

Debate sobre el auge de nacimientos múltiples

DE MELLIZOS PARA ARRIBA

Páginas/16/17

Mesías, por Antonio Dal Masetto

32

Crímenes por encargo, por Horacio Verbitsky

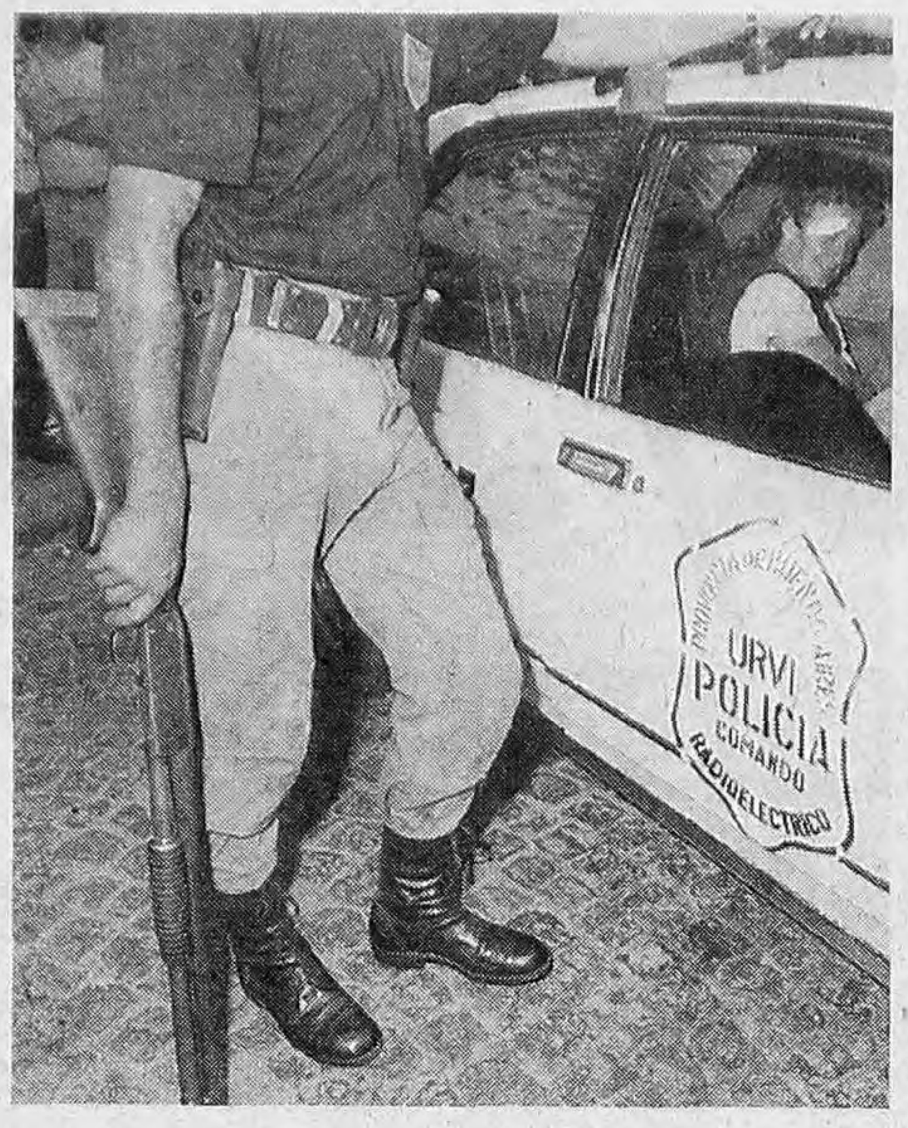
2

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Crímenes por encargo

Luego de varios días de minimizar el asesinato, de descargar la responsabilidad en forma exclusiva sobre el gobierno de la Provincia de Buenos Aires y de reunir a los periodistas para presentar un candidato a elecciones que recién ocurrirán dentro de ocho meses, el presidente Carlos Menem se ha declarado la persona más interesada en su esclarecimiento. Así como anunció que encabezaba la lucha contra la corrupción, ahora también se ha puesto al frente del esfuerzo por detener a los asesinos de José Luis Cabezas. Es tan creíble en un rol como en el otro.



Este asombroso vaivén indica que el Gobierno ha advertido que esta vez no podrá desentenderse de un hecho que provoca tan profunda consternación social. Vista la fuerza de la ola, ha elegido cabalgarla, por temor a ser arrastrado. Lo mismo ha hecho otras veces, con la intención de descomprimir un malestar público que intuía perjudicial para sus obsesiones políticas, y con más aprecio por la rapidez que por la verdad. Dependerá de la atención de la sociedad que todo no vuelva a reducirse a un fuego de artificio, ilusorio y fugaz, después del cual la oscuridad es aún más densa. Cuanto más ampuloso el gesto oficial de desvelo, mayor la desconfianza pública, justificada en una ya demasiado extensa lista de actos atroces e impunes. La propuesta de crear una comisión de periodistas para supervisar la marcha de las indagaciones propicia una confusión de roles de la que no puede esperarse nada positivo, tiende a diluir las responsabilidades y prepara el camino para el blanqueo de la acostumbrada ineficiencia estatal, por decirlo suavemente.

Tampoco es admisible que se intente partir de cero, como si el horrendo crimen del fotógrafo no fuera la culminación de una escalada de ataques contra periodistas cuyos informes y opiniones molestaron a algún sector del mismo gobierno que ha hostigado a la revista *Noticias*, a este diario y al resto de la prensa nacional con juicios penales y civiles, además de los reiterados proyectos de ley mordaza. Que cada hecho borre al anterior y que nadie recuerde cómo actuó cada uno en cada caso es la mejor garantía de impunidad. Además de colocarse un crespón de luto para ostentar preocupación, el doctor Menem debería contestar por qué abrazó y besó en la Casa de Gobierno a Miguel Arjona, el identificado jefe de la barra que agredió a los periodistas en la Sociedad Rural en 1993 y por qué la viceministra de Acción Social Lidia Domsic se interesó en la comisaría por los agresores detenidos. Su gobierno también sigue debiendo una explicación por el falso esclarecimiento de la paliza contra el redactor de este diario Hernán López Echagüe, que el actual vicepresidente Carlos Ruckauf anunció triunfal en setiembre de 1993, cuando los oficiales de la Policía Federal Darío Raúl García y José Pedro Potocar colocaron en el bolsillo de dos hinchas de fútbol una manopla, un plano de la casa de López Echagüe y una sevillana.

El Gobierno mostró igual ansiedad por resolver en un instante y de cualquier manera el asesinato del soldado Carrasco. Un oficial y un suboficial del Ejército fueron condenados, pero los periodistas que mejor siguieron el caso, como Jorge Urien Berri de *La Nación* o Carlos Rodríguez de este diario, están convencidos de que otros fueron los autores. Según el propio Tribunal Oral que firmó las condenas, la ilegal actuación de la Inteligencia militar invalidó importantes pruebas, tal como ahora ha ocurrido con los policías de Buenos Aires que, por incapacidad o a sabiendas, destruyeron los indicios que podrían haberse recogido en el escenario del crimen de Cabezas. ¿Qué analizará el laboratorio del FBI, las huellas de las pisadas de los propios policías que ni siquiera acordonaron la fosa? La miserable sugerencia del comisario de Pinamar de que la muerte de Cabezas fue un recurso de *Noticias* para vender más ejemplares recuerda al peritaje de la CorteSuprema de Justicia según el cual la bomba estaba dentro de la embajada de Israel y al informe de la SIDE que atribuyó la voladura de la AMIA a sectores sionistas. Una línea de conducta.

Apenas en octubre, el ministro Carlos Corach abatió dos pájaros de un solo tiro afortunado, al pretender que con la detención de un ciudadano italiano se habían resuelto las agresiones contra el fiscal Pablo Lanusse y el asesinato del Rey de la Noche Leopoldo Armentano. Pero en enero la Cámara Federal de San Martín lo dejó en libertad porque no había una sola prueba de su intervención en ninguno de esos casos. Si en vez de formar comisiones los periodistas hicieran preguntas, el Presidente de la Nación podría responder también sobre otros episodios, que le conciernen en forma directa y cuyos métodos de ejecución no parecen menos mafiosos que los empleados para matar a Cabezas, por decirlo con la genérica palabra de moda. En diciembre de 1993 un disparo de pistola en la sien abatió a Miguel Aboud, dentro de un auto estacionado frente al jardín zoológico. Aboud era nada menos que socio en el comercio de motocicletas de la hija presidencial, Zulema Menem, por lo cual el silencio oficial es doblemente llamativo. En abril de 1994 otro disparo en la cabeza acabó con Armentano, quien venía de comer con Guillermo Coppola y el valet presidencial Ramón Hernández. El mozo que los atendió declaró ante la Justicia que los comensales discutieron, le planteaban algo que el mozo no oyó y Armentano respondía que no. En julio de 1996 fue copada la casa del senador Eduardo Menem por incursores que mataron a uno de los custodios e intentaron avanzar del garaje a la cocina, donde estaba el Hermano Eduardo. Que el detenido por el ataque fuera un riojano con residencia en su provincia, que pasaba por Buenos Aires y de pura casualidad entró a la mansión de su coterráneo, ridiculiza la versión oficial de un intento de robo. "Quisiera saber quién lo encargó y por qué y qué móviles tuvieron", objetó la propia cuñada presidencial, Susana Valente de Menem.



Son demasiados crímenes por encargo, demasiado cerca del núcleo del poder, y demasiadas las maniobras de desinformación como para no asociarlos con la monstruosidad de Pinamar e incluirlos entre los temas a investigar para entender qué está pasando en la Argentina. Aun con la foto de Cabezas en la mano y posando con cara de circunstancias, Menem sigue siendo parte del problema antes que de la solución, y no hay buenos motivos para que nadie interesado en el esclarecimiento de estos hechos lo ayude a disimularlo.

SEPARARON A

PINAMAR

Acusado de, por lo menos, irregularidades en la forma en que llevó adelante la investigación del caso Cabezas, Alberto Gómez, comisario de Pinamar, fue separado de su cargo. Llamadas anónimas lo relacionaban con una banda de narcotraficantes que opera en la costa atlántica.

(Por Raúl Kollmann y Andrés Klipphan) **Tras siete años de reinado, ayer fue expulsado de su cargo el jefe de la policía de Pinamar, comisario Alberto Pedro Gómez. Oficialmente, los funcionarios de la gobernación bonaerense dijeron que la medida obedece a la desastrosa investigación inicial del asesinato de José Luis Cabezas –quedaron invalidadas infinidad de pruebas– y además porque aparentemente Gómez fue quien deslizó una siniestra hipótesis: "El crimen fue obra de la revista *Noticias* para vender más ejemplares". En privado, los funcionarios provinciales también sostienen que Gómez fue acusado, en llamadas anónimas, por vinculaciones con el tráfico de drogas y siguiendo esa pista hubo 19 detenciones en los primeros procedimientos. Por último, se estudia una denuncia por enriquecimiento ilícito contra el comisario. En el marco de la depuración, ayer también fue relevado de la investigación el comisario inspector Carlos Rossi, instructor de la causa. "Está estresado", fue el argumento.**

La resolución sobre Gómez es de la máxima gravedad. Se declara "prescindible" al comisario, lo que en concreto significa que queda afuera de la Policía Bonaerense. El único beneficio que conserva es el de la jubilación.

"Queremos creer que las increíbles deficiencias en la investigación se produjeron sólo por inoperancia o incapacidad profesional del comisario. Si hubo otras cosas, mala intención, encubrimiento o lo que sea, se determinará de ahora en adelante". La afirmación pertenece a uno de los hombres más cercanos al gobernador Eduardo Duhalde y refleja la enorme desconfianza que los in-

LA PRENSA NORTEAMERICANA

El Presidente aparece mal

Delante de una delegación de directores de compañías periodísticas norteamericanas, el presidente Carlos Menem sostuvo ayer que el asesinato de José Luis Cabezas "no afecta la plena vigencia de la libertad de prensa en la Argentina". Cuando sus invitados le plantearon su preocupación por la falta de resolución de varios casos de agresiones a periodistas, Menem aseguró que en Estados Unidos las investigaciones judiciales no siempre encuentran a los culpables, y citó un ejemplo desatinado: el atentado a las torres gemelas en Nueva York, por el cual hay dos detenidos.

El día anterior, Menem había admitido delante de integrantes del gremio de prensa y de reporteros gráficos argentinos que uno de los aspectos que más le preocupa del crimen de Cabezas es que "afecta la imagen del país en el exterior". Delante de los empresarios extranjeros, el Presidente se puso a la defensiva. Por una cuestión de cortesía, nadie le corrigió cuando afirmó que en Estados Unidos no habían encontrado a quienes pusieron la bomba en las torres de Nueva York.

La delegación de empresarios periodísticos ingresó en la Quinta de Olivos ayer a las 9.30 de la mañana, acompañada por el presidente de ADEPA, Claudio Escribano, y del titular de AEDBA, Saturnino Herrero Mitjans. Estaba integrada por directivos del *Diario de las Américas*, de la agencia Associated Press, San Diego Union Tribune, Newspaper Association of America y Central Newspaper de Indianápolis, entre otros.

"Es la delegación más importante de representantes de medios norteamericanos que ha llegado a la Argentina", evaluó el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, quien participó de la reunión.



Pocos sospechosos pero

Después de la fracasada publicación de los primeros tres identikits de sospechosos del crimen de José Luis Cabezas, la Policía Bonaerense confeccionó ayer siete nuevos rostros dictados.

El comisario mayor Víctor Fogelman anunció que esta vez uno de ellos tiene un 95 por ciento de fidelidad. Fogelman explicó que los nuevos identikits se realizaron con los datos aportados por los mismos testigos que colaboraron en los anteriores. De los siete, cuatro corresponden a las señas aportadas por la vecina de Oscar Andreani, conocida como Diana. Y los tres restantes fueron armados con la información aportada por va-

ALBERTO GOMEZ DESPUES DE SIETE AÑOS

SE LIBRO DEL COMISARIO

vestigadores le tienen al comisario.

Estas son algunas de las gruesísimas fallas que se le imputan:

• El vocero del empresario Oscar Andreani sostiene que a las dos de la mañana llamó a la comisaría para alertar sobre la presencia de vehículos sospechosos rondando la casa donde se realizaba la fiesta. No se tomó medida alguna. El hecho hace recordar a los tiempos del Proceso cuando se establecían "zonas libres" para realizar secuestros.

• Hay datos sobre una segunda llamada, esta vez de un vecino que dijo haber visto un extraño cambio de vehículos. Esta versión no ha sido confirmada pero la investiga el comisario Fogelman.

• La escena del crimen no fue preservada. En las primeras horas, los hombres de Gómez transitaron libremente por la cava en la que fue incendiado, dentro del vehículo, el cuerpo del fotógrafo. A raíz de ello, se borraron las pisadas e incluso se ha hecho muy difícil establecer la huella de neumáticos de los vehículos que participaron en la matanza.

• Algunas de las diligencias realizadas en los primeros días fueron nulas. Por ejemplo, se secuestraron las botas que utilizó Cabezas sin que hubiera testigos en el procedimiento. Este "error" no lo comete ni un cadete de la escuela de suboficiales.

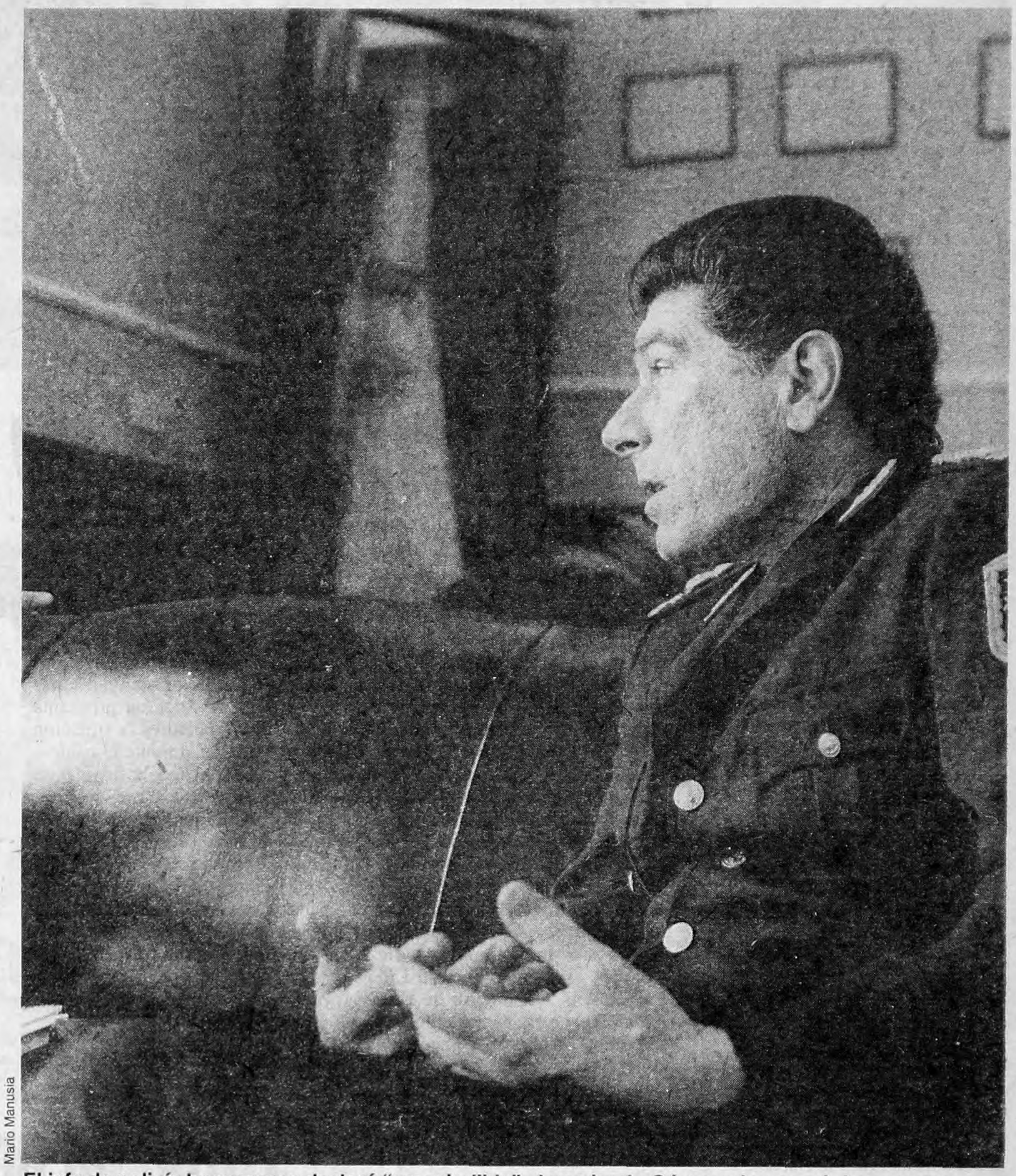
• No se convocó de inmediato a ningún perito en incendios. Esto también es de principiantes. Un estudio de la forma en la que se quemó el vehículo y el cuerpo puede aportar datos fundamentales. Por ejemplo, establecer cuál fue el combustible utilizado y, en consecuencia, un listado de lugares en los que pudo adquirirse.

La gota que colmó el vaso fue, aparentemente, un diálogo que mantuvo Gómez con un periodista. El jefe policial habría manifestado insólitamente que la revista *Noticias* instigó el crimen para vender más ejemplares. Enterado de esto, el secretario de Seguridad, Eduardo De Lazzari, redactó inmediatamente el despido.

Sin embargo, las sospechas sobre el comisario van más allá de sus dichos o su actuación en la pesquisa. Uno de los primeros motivos de asombro fue el inusual tiempo que lleva Gómez a cargo de la comisaría de Pinamar: siete años. "Habitualmente los jefes se renuevan cada bienio. Tiene que haber poderosas fuerzas detrás del comisario para que haya permanecido tanto tiempo". Más preocupantes aún fueron los primeros pasos de una investigación iniciada por llamadas anónimas a la radio FM Residencias de Mar del Plata. La voz, que apareció en la línea dos veces, sostuvo que el crimen de Cabezas está relacionado con el comisario Gómez y el dominio de la droga en Pinamar y Villa Gesell. La Policía Federal realizó operativos en los domicilios señalados por las llamadas anónimas y efectivamente se comprobó que allí se traficaba droga. Fueron detenidos cuatro vendedores y 15 consumidores.

Tras incorporar ejemplares de **Página/12** a la causa, los investigadores también establecieron la llamada conexión policial en los robos producidos recientemente en Pinamar. Hombres cercanos a la gobernación reconocieron que se comprobó lo denunciado por este diario: que oficiales y suboficiales de la Policía Bonaerense organizaron una banda para dominar una serie de delitos en la zona, entre ellos el robo de casas, el robo a mano armada y la distribución de drogas. Además, a esta banda se la vincula con el propio crimen de Cabezas. Todo esto ocurrió en las narices del comisario Gómez, por lo que se suma al listado de anomalías.

Por último, el funcionario policial destituido es también investigado por un proceso de enriquecimiento llamativo. En La Plata, las informaciones sobre propiedades y gastos de Gómez se acumulan y los hombres de la jefatura miran asombrados los datos que les llegan.



Mario Manusia

El jefe de policía bonaerense declaró "prescindible" al comisario Gómez y lo separó de su cargo.

CON MENEM

informado

Por eso se apresuró a decir que la reunión estaba pautada con anterioridad al crimen de Cabezas: "No tiene relación", dijo.

Testigos del encuentro confiaron a este diario que, si bien se trataron varios temas de actualidad, la preocupación por las implicancias del asesinato del reportero de *Noticias* para la plena vigencia de la libertad de prensa fue el más importante de todos los conversados. "Expresaron la misma preocupación que tenemos nosotros", procuró minimizar Kohan.

Durante el encuentro, el Presidente reiteró que se pondrá "a la cabeza de la investigación" e insistió con que en la Argentina "no existen mafias", como había argumentado en la víspera delante de los gremios de prensa y de reporteros gráficos. "El crimen organizado como tal –siguió– no existe en el país; así lo ha considerado la Interpol", diría Kohan a la salida.



identikits para todos los gustos

rios testigos que vieron hombres merodeando la fiesta donde estuvo el fotógrafo.

El identikit con mayor fidelidad es el de un hombre de entre 45 y 50 años, cutis blanco, un metro 75 de altura, cabello oscuro y ojos marrones. Según lo que aseguró Fogelman dos de los rostros dictados tienen un 80 por ciento de fidelidad, uno de ellos de 30 a 35 años, y el otro de entre 50 y 55. Tres de los identikits tienen un porcentaje de fidelidad no determinado, y uno de ellos un 70 por ciento, correspondiente a un hombre trigueño de 1,80 y de entre 40 y 45 años.

Una película demasiado vista

Opinión

(Por Miguel Bonasso, desde Madrid) El embajador argentino en España, Carlos Aimar, no recibió a los corresponsales de prensa y representantes de organismos humanitarios argentinos que se presentaron en la sede de la embajada para entregar una nota exigiendo el esclarecimiento del asesinato de José Luis Cabezas.

Reiterando la tónica del día anterior en la Audiencia Nacional, había una desmedida protección policial frente a una embajada que nadie iba a ocupar. Impedidos de acceder a nuestra sede diplomática por los policías locales, corresponsales y militantes de organismos de derechos humanos debimos esperar media hora *ad portas* para que finalmente fueran recibidas "dos personas solamente": el corresponsal de *Clarín*, Juan Carlos Algañaraz y Carlos Aznárez, corresponsal del semanario *Noticias* de Buenos Aires. Ambos colegas entregaron la nota de los organismos humanitarios al consejero Hernán Santibáñez que ejerce, interinamente, las funciones de agregado de prensa. El señor Santibáñez aseguró que no sabía que había gente esperando en la vereda y excusó al embajador que se encontraba en un almuerzo.

El episodio, torpe, hizo recordar a muchos de los presentes las manifestaciones del exilio ante las embajadas de la dictadura militar.

La nota presentada lleva la firma de la Asociación Argentina pro Derechos Humanos-Madrid (un organismo decisivo en la promoción del juicio incoado por Baltazar Garzón a los genocidas de Argentina); el periódico *Resumen Latinoamericano* –que jugó un papel muy importante en tiempos del "Proceso"–; el Grupo de Apoyo a Madres de Plaza de Mayo –Madrid– y el Movimiento de Solidaridad con Argentina "Carlos Mugica".

Los organismos condenan el asesinato de José Luis Cabezas, exigen el rápido esclarecimiento del crimen "y que sus asesinos paguen con la cárcel este brutal atentado que ha instalado nuevamente el terror en la Argentina". "Mientras no haya justicia que condene a los autores de crímenes como éste y se indulte a quienes desaparecieron y asesinaron a 30 mil personas, la palabra democracia seguirá estando entre paréntesis", concluye la nota.

Como si hiciera eco a esas palabras que algunos superficialmente podrían encontrar retóricas, apareció abruptamente en la acera de la embajada un hombre alto y corpulento, que empezó a pelearse con la gente frente a las cámaras de televisión. Parecía el loco que suele aparecer en las aglomeraciones, pero era Jorge Cesarsky, un viejo personaje de la fauna argentina en Madrid, al que el propio Perón consideraba un "provocador de los servicios" y estuvo procesado en España en relación con el asesinato de un militante de izquierda.

Cesarsky, vinculado conh los grupos más extremistas de la Falange, como los guerrilleros de Cristo Rey, fue reconocido por algunos activistas y reaccionó gritando: "Me acusan de fascista y policía pero eso es falso: yo estoy de este lado y no de ése (dijo señalando el edificio de la embajada)". Y agregó: "Vengo aquí en solidaridad con el padre del chico Cabezas; el "Gallego" Cabezas que trabajaba en *Mayoría*; un diario peronista y no fascista". Como nadie le hizo caso, dejó una tarjeta de visita donde dice que es presidente de Asesal, asesores de salud, y se alejó por la calle Pedro de Valdivia, envuelto en un abrigo oscuro, dejando aire de ponzoña, como ratificando que los viejos tiempos no están tan lejos.

Dichos & Hechos

✓El ministro de Justicia, Elías Jassan, opinó ayer que el asesinato del reportero gráfico José Luis Cabezas es una "agresión al sistema" democrático. Cuando se le preguntó si pensaba que el empresario telepostal Alfredo Yabrán podría estar involucrado en el crimen, el ministro aconsejó que "lo mejor que se puede hacer es no elegir un culpable de antemano. Esa hipótesis tendrá que ser manejada por los investigadores. Si hay claves que estén llevando hacia, eso no pueden ser descartadas". Cuando se lo consultó sobre la posibilidad de que los criminales fueran integrantes de la Policía Bonaerense, el titular de Justicia respondió que "eso sería realmente preocupante".

✓Dos agentes del FBI llegaron ayer a Pinamar para comenzar a analizar las evidencias recolectadas por los investigadores locales. Esas pruebas deberían arrojar alguna luz sobre la identidad de los asesinos del reportero gráfico de la revista *Noticias*. Después de reunirse con los policías bonaerenses, los funcionarios federales norteamericanos se llevaron algunos de esos elementos para ser estudiados en los sofisticados laboratorios del Bureau Federal de Investigaciones. Según allegados al encuentro, los agentes del FBI habrían criticado el estado en que hallaron las evidencias recogidas en la escena del crimen. Aparentemente demostraron desconcierto por la forma en que fueron tomadas del lugar.

✓Hoy a las nueve de la mañana Carlos "Chacho" Alvarez y el presidente del bloque de diputados del Frepaso en la Legislatura provincial, Alejandro Mosquera, se reunirán con el gobernador Eduardo Duhalde para que éste les informe sobre la marcha de las investigaciones sobre el asesinato de José Luis Cabezas y exigir "juicio y castigo a los culpables". Por otra parte, las bancadas políticas de la Legislatura bonaerense acordaron ayer crear por ley una comisión bicameral de seguimiento y control de las investigaciones a cargo del juez de Dolores José Luis Macchi.



Dia-Joa

El periodista rionegrino Fernando Bravo mira lo que quedó de su auto luego de que fuera prendido fuego.

Mientras sigue sin resolverse el caso Cabezas, nuevos episodios de intimidación contra la prensa se sumaron ayer. Periodistas entrerrianos amenazados telefónicamente, un automóvil prendido fuego en Río Negro y un trabajador gráfico secuestrado y torturado en Tucumán fueron el saldo de ayer.

Los culpables no aparecen, pero consiguen imitadores

En la madrugada del martes, un Chevrolet GL Corsa, propiedad del periodista Fernando Bravo, fue incendiado –presumiblemente rociado con combustible o mediante alguna bomba del tipo "molotov"– en la puerta de su casa, en General Roca. Bravo, trabajador de Radio FM Manantiales y el diario *Río Negro* adjudicó la "advertencia" a las críticas que viene realizando a raíz de la decisión del gobierno provincial de reducir en un 25 por ciento los salarios de los trabajadores estatales. El comisario a cargo de la investigación, Víctor Angel Cufre, confirmó que el incendio fue "intencional". A diez días del asesinato de José Luis Cabezas, la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) expresó su preocupación por lo que calificó como "un nuevo atentado contra el periodismo crítico" y advirtió que el hecho se suma a las amenazas telefónicas que se registraron en los últimos días contra periodistas entrerrianos.

"No me cabe la menor duda de que no fue un robo porque no tocaron el autoestéreo y encontramos los documentos y tarjetas de crédito que tenía en la guantera", dijo Bravo. Interrogado sobre las posibles causas del siniestro, Bravo no descartó que sus últimas críticas hacia la política emprendida por el gobierno de Pablo Verani motivaran el atentado. Aunque consignó que sólo se trataba de "sospechas y no de certezas", el periodista, señaló que "en la mañana del lunes en la radio tuvimos un programa muy duro vinculado a la situación de la provincia, durante el cual, si bien no nos pusimos a favor o en contra del ajuste que está aplicando el gobernador, sí expresamos que tal vez había otros mecanismos para tocar antes como la situación de las empresas públicas y otros asuntos", expresó Bravo.

Según relató el periodista, ese mismo día su mujer respondió una llamada telefónica en la cual le preguntaron datos acerca del vehículo, "con la historia de que me querían comprar el auto".

Por su parte, la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), informó en un comunicado de prensa que el programa radial de Bravo "había cobrado notoriedad por transmitir las inquietudes de la población frente a la crisis desatada durante la última etapa del gobierno anterior que se caracterizó por su reiterada negativa a suministrar información oficial y establecer compulsivamente el derecho a réplica."

En su comunicado, ADEPA agregó la denuncia de Rubén Sarmiento, secretario general del Sindicato de Prensa de Entre Ríos, quien hizo pública una amenaza de muerte extensiva al director de la revista *Análisis*, Daniel Enz, y a los periodistas entrerrianos Gustavo Germano, Luis Serroels y Leonardo Pérez por parte de un autodenominado comando de la policía bonaerense". Los entrerrianos recibieron esas amenazas luego de haber participado de una marcha en protesta por el asesinato de Cabezas y reclamando la resolución del caso.

TUCUMAN

"Estamos empezando por los giles"

Un empleado gráfico, que trabaja en la máquina rotativa del semanario tucumano *El Periódico*, fue secuestrado, agredido y amenazado sobre un Volswagen Pointier blanco sin chapa el último domingo. El hombre que lo metió a golpes en la parte trasera del auto fue claro: "Sabemos quién sos y quiénes trabajan con vos en *El Periódico*", le dijo mientras otros dos matones le presionaban el mentón con una puntera de hierro. Y sin que Avila pudiera comprender demasiado lo que le estaba ocurriendo, continuó: "Empezamos por los giles y después vamos a empezar a subir". "Hay cosas malas que ustedes están sacando", apuntó el porteño de lentes oscuros y elegante sport. La denuncia penal ante la fiscalía de turno a cargo de Horacio Villalba fue realizada ayer por la mañana. A la siesta, cuando el obrero volvía en taxi del diario a su casa, un evidente Falcon azul lo siguió durante varias cuadras, mientras, como burlándose, le hacía señas de luces.

Ayer las autoridades de *El Periódico* solicitaron una reunión urgente con el ministro de Gobierno de Antonio Bussi, Jorge Malmierca. *El Periódico*, un medio opositor que aparece cada domingo desde noviembre de 1994 en la capital tucumana, en los últimos meses publicó varias investigaciones que comprometieron a funcionarios bussistas. Una de ellas motivó la renuncia del ex ministro de Gobierno Hernán Frías Silva. Y la última, publicada el domingo, es sobre el movimiento financiero clandestino en la provincia.

Avila, empleado hace tres meses de la editorial y sin actividad gremial ni política, esperaba el micro a las dos de la tarde del domingo cuando un hombre alto, de pelo muy corto y tonada porteña le dijo "vení" y lo metió profesionalmente dentro del Pontier. Ubicado entre otros dos matones que lo pinchaban con una faca de cárcel en el mentón, lo amenazaron. "Lo que sacan es malo", le repitieron. Lo soltaron a los ocho minutos de haberlo "levantado". "Para que te acuerdes de nosotros", le dijeron antes de cortarle, levemente, ocho veces los antebrazos.

Se les pasó el susto

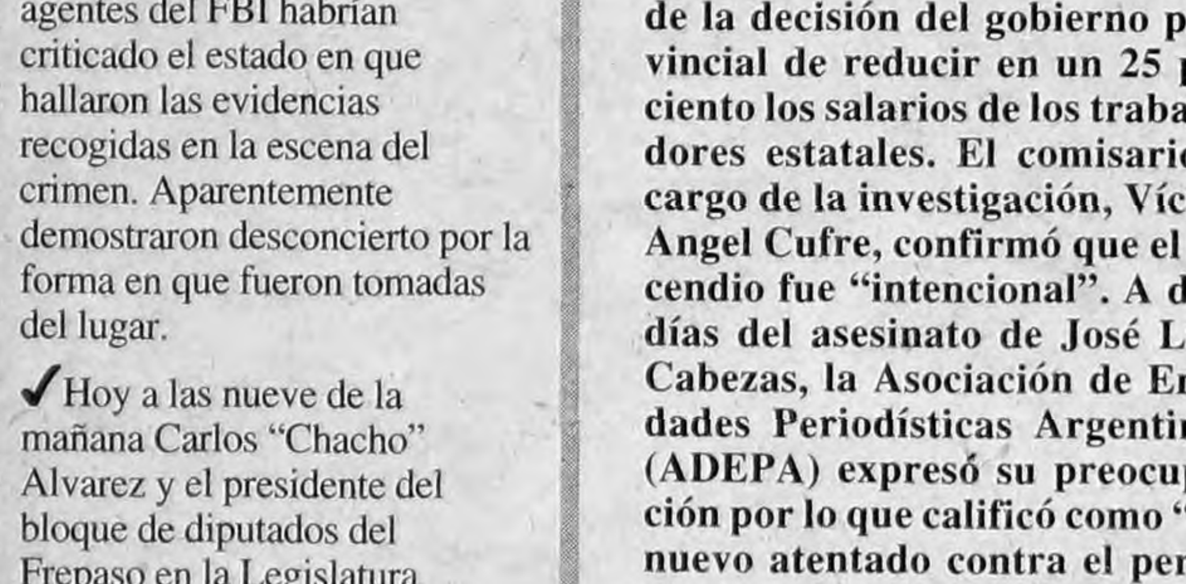
A menos de 24 horas de hallar dos cadáveres calcinados dentro de un auto en la localidad bonaerense de González Catán, tanto el juez que entiende en la causa, como los policías que investigan el crimen, aseguraron ayer que ese crimen "no tiene vinculación" con el asesinato de José Luis Cabezas. Sin embargo, el comisario mayor Hugo Solís, a cargo de la investigación, reconoció que la metodología empleada por los delincuentes "guarda similitud con la usada en Pinamar".

Según el informe brindado ayer a la mañana a **Página/12** desde la Unidad Regional de La Matanza, los cuerpos pertenecían a Oscar Gaudín, un hombre de 54 años que trabajaba como sereno de un horno de ladrillos, y de Juan Gutiérrez, su hijo de crianza de 9 años.

Las pericias determinaron que las víctimas fueron apuñaladas y luego arrastradas hasta el Renault 4S blanco modelo 71 de Gaudín. Con posterioridad los delincuentes, por lo menos dos, rociaron el vehículo y los cuerpos con combustible y arrojaron neumáticos en su interior para borrar cualquier tipo de huellas.

"La investigación permitió establecer que Gaudín era la víctima buscada en este hecho y no el pequeño a quien tal vez asesinaron para que no contara lo que pudo haber visto", dijo Solís a ser consultado por este diario.

El juez de Instrucción Joaquín Barrenechea consideró que el homicidio "no tiene las características de un asalto, ya que el hombre era una persona de muy bajos recursos, así que yo me inclino por asesinato motivado por alguna venganza o ajuste de cuentas".



Bibliotecas
CARPINTERIA DE MADERA A MEDIDA
Consúltenos
Madera Noruega & Company
Escritorios - Boisseries - Muebles de computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones
Camargo 940 (1414) cap. Tel-Fax 855-7161

Los uruguayos guardan bien sus secretos

Tony Valdez



La Justicia uruguaya no le dará al juez Bagnasco las respuestas que pidió para seguir una pista del caso IBM.

(*Por Andrea Rodríguez*) La Justicia del Uruguay acaba de poner una piedra gigante en el camino de la investigación por el caso IBM-Banco Nación: negó definitivamente la apertura del secreto bancario que rige en ese país y de este modo será casi imposible determinar quién es el titular de la cuenta en la Compañía General de Negocios –una entidad bancaria de Montevideo– en la que fueron depositados 9 millones de dólares, supuestamente el dinero que se pagó por la coima y que luego siguió viaje a Suiza, Estados Unidos y Luxemburgo. Uno de los hombres que conoce ese dato es el banquero argentino José Rohm, quien fue citado a prestar declaración indagatoria en la causa para el próximo martes 25 bajo los cargos de defraudación al Estado y cohecho.

Rohm es presidente del Banco General de Negocios de Buenos Aires y también de su subsidiaria en Montevideo, la Compañía General. Junto con el financista Juan García del Río está sospechado de haber diseñado la operación que permitió el pago de las coimas. García del Río fue precisamente el hombre que presentó a Mario De Lellis –presidente de CCR, una de las entidades subcontratadas por IBM para llevar a cabo la informatización del Nación– ante el Banco General. Según todos los indicios recogidos hasta ahora en la pesquisa, la subcontratación de CCR no habría tenido más razón que usarla como pantalla para el pago del soborno.

La decisión de la Justicia uruguaya de negar definitivamente la apertura del secreto bancario fue la primera noticia que recibió el juez Bagnasco tras la feria judicial de enero. El magistrado había reclamado esa medida ni bien comenzó la investigación del caso y el juez de primera instancia de Montevideo en el que recayó el exhorto la negó en diciembre último. Según explicó ayer Bagnasco a este diario, como la Fiscalía uruguaya no apeló la decisión del juez, se cerraron todas las posibilidades de reclamo: la Justicia argentina no puede insistir.

De este modo, se abre en la investigación de una parte del caso –aquella que intenta probar el cohecho– un agujero negro que sería insalvable. Según pudo reconstruirse hasta el momento, el dinero de la presunta coima salió desde Buenos Aires vía el Banco General de Negocios hacia la Compañía General de Montevideo y desde allí siguió viaje hacia Nueva York, donde habría quedado depositada una parte. Otra fue desviada, en mayo de 1994, al Bruxelles Lambert Bank de Ginebra, donde nuevamente se dividió el monto a través de una última transferencia a la banca Rothschild con sede en Luxemburgo.

El juez Bagnasco pretende ahora salvar el escollo del secreto bancario uruguayo con la indagatoria al banquero Rohm. El presidente del Banco General de Negocios ya prestó declaración en la causa, pero en calidad de testigo. En esa oportunidad se negó a responder el nombre del titular de la cuenta en la Compañía General de Uruguay a la que fueron girados los 9 millones de pesos, amparándose precisamente en el secreto bancario de ese país. Pero ahora la situación de Rohm se complica: su llamado a indagatoria implica la acusación de partícipe secundario en el delito de estafa a la administración pública, por la que ya fueron procesados en la causa tres ex miembros del directorio del Nación –Aldo Dadone, Alfredo Aldaco y Héctor March–, la ex cúpula de IBM –Gustavo Soriani y Ricardo Martorana– y Juan Carlos Cattáneo, ex subsecretario general de la Presidencia y hombre de confianza de Alberto Kohan, entre otros. Rohm también deberá responder por el presunto cohecho. La Justicia sospecha que él fue uno de los ideólogos del andamiaje financiero que sustentó la maniobra ilícita.

Ser cliente de Telecom tiene ventajas.

ADV/Vazquez

EN MAS DE 1.500 LOCALIDADES DEL INTERIOR DEL PAIS, LAS LLAMADAS QUE COSTABAN $0,17 EL MINUTO BAJAN UN 83%.

ENTRE LOCALIDADES DEL INTERIOR QUE ESTAN A NO MAS DE 30 KM.
ESTAR CERCA TIENE UN NUEVO VALOR: $0,02 EL MINUTO EN HORARIO NORMAL.

Desde el 1° de febrero, se consideran urbanas muchas llamadas que antes eran consideradas interurbanas: las que se realizan en localidades del interior y cuyo destino es otra localidad del interior ubicada a no más de 30 km. de distancia. Esto significa que el precio de esas llamadas, que antes era de $0,17 el minuto, baja en un 83%.



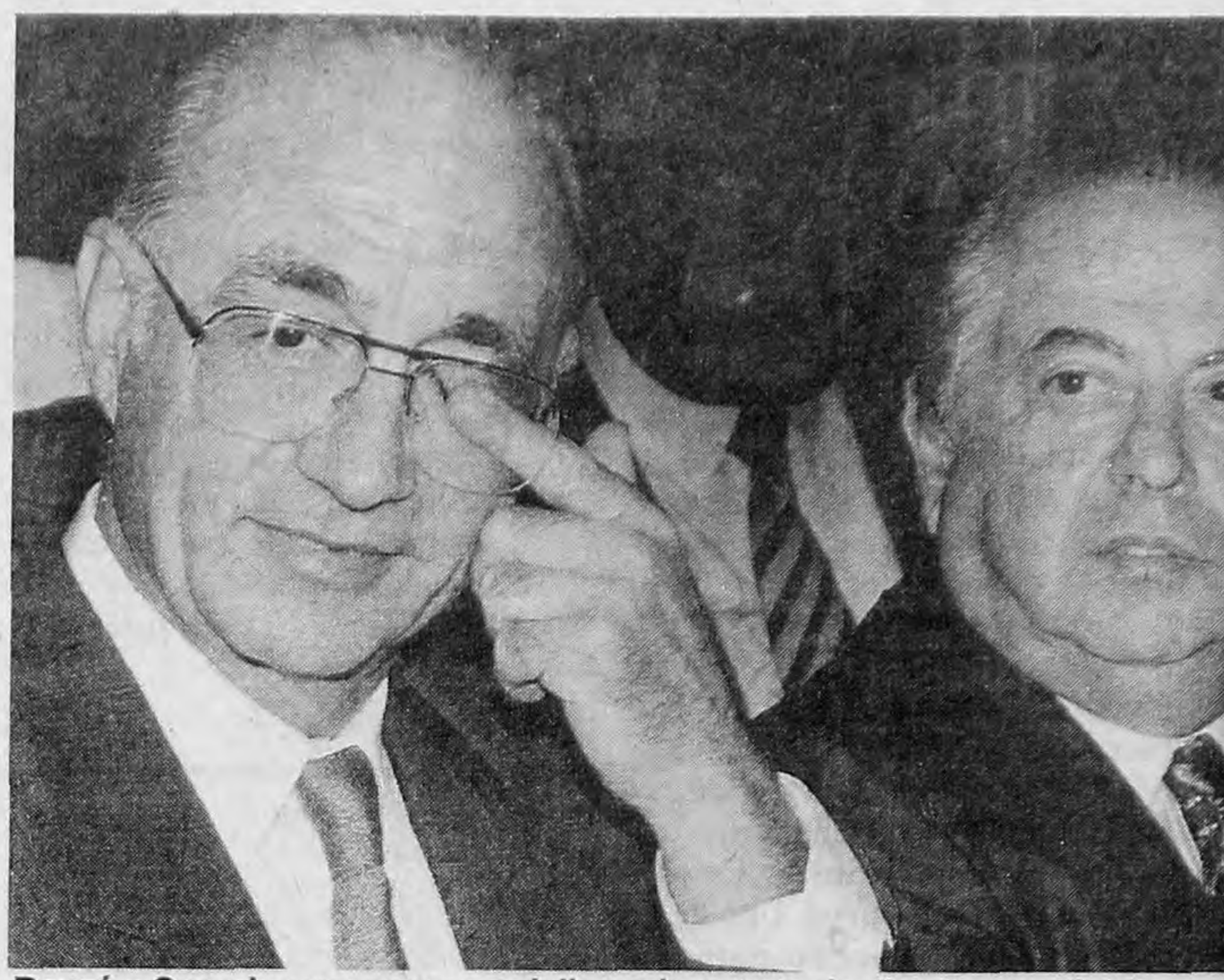
Y que más de 1500 localidades del interior ahora pueden realizar sus llamadas habituales por una tarifa mucho más baja.

Los valores mencionados no incluyen IVA.

TELECOM
Nos pone más cerca.

Los peronistas empezaron a contar los porotitos

Menem y sus hombres de más confianza analizaron las perspectivas del peronismo para el próximo año electoral.



Bauzá y Corach comenzaron a delinear la estrategia distrito por distrito.
Menem se reservó el derecho de elegir otros candidatos como Scioli.

Las cavilaciones de Graciela Fernández Meijide no sólo generan inquietud entre las fuerzas opositoras sino también en el Gobierno, cuyos principales funcionarios analizaron ayer junto con el presidente Carlos Menem las perspectivas del oficialismo para las elecciones legislativas. Alberto Kohan, quien participó del encuentro, sostuvo que sólo hablaron "de los votos que va a tener el justicialismo", pero del análisis pormenorizado que hicieron de las encuestas surge que la mayor sorpresa se puede producir en la provincia de Buenos Aires si Fernández Meijide decide finalmente encabezar la lista de diputados del Frepaso.

El ministro Carlos Corach llegó a la Quinta de Olivos munido de las últimas mediciones y al salir vaticinó que "el justicialismo no sólo retendrá el número de bancas que ocupa en el Parlamento, sino que, inclusive, obtendrá alguna más". Durante el encuentro con Menem, Corach presentó una visión optimista, basada en la hipótesis de que el peronismo ganará en aquellos distritos que gobierna y dará batalla en Tucumán (donde Antonio Bussi registra una sensible baja de su popularidad) y en Río Negro (tradicional bastión del radicalismo).

El distrito más complicado para el oficialismo sigue siendo la Capital Federal. Desde que Menem lanzó la candidatura de Daniel Scioli, el corredor de off shore tuvo más tropiezos que aciertos. De todos modos, antes que una nueva derrota en la Capital, al Gobierno le preocupa perder votos en la provincia de Buenos Aires, una posibilidad que –según las encuestas– se vería potenciada si Fernández Meijide se presenta como candidata.

A pesar del peso decisivo que la provincia de Buenos Aires tiene en cualquier elección, el gobernador Eduardo Duhalde no fue invitado a la quinta de Olivos. Además de Corach y Kohan, estuvieron el jefe de gabinete, Jorge Rodríguez, y el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, quien llevó datos de las encuestas realizadas por su secretaría. También participaron los senadores Eduardo Menem y Eduardo Bauzá.

El Presidente confirmó ayer que va a protagonizar el próximo sábado un acto en Mar del Plata que será el virtual lanzamiento de la campaña del oficialismo. El dato no pasó inadvertido para quienes lo visitaron en Olivos: Menem desafía así los tiempos de Duhalde, quien suspendió los actos proselitistas que tenía agendados a raíz del asesinato de José Luis Cabezas (ver recuadro).

La decisión de Menem, por otra parte, muestra que el Presidente pretende encabezar la campaña y diseñar la estrategia. Nadie se atreve a contradecirlo, tampoco a trasmitirle la preocupación que muchos gobernadores justicialistas manifiestan en voz baja: como las encuestas muestran una caída en la popularidad del Presidente, muchos quieren evitar nacionalizar la campaña y preservar la discusión a nivel de distritos.

Duhalde tiene mejor imagen que Menem en provincia de Buenos Aires, sucede lo mismo en Mendoza con Arturo Lafalla, en Santa Fe con Jorge Obeid, en Santa Cruz con Néstor Kirchner, enumeran aquellos que prefieren no hacer campaña junto al Presidente.

Sin embargo, Menem no tiene ninguna intención de perder protagonismo: Kohan declaró ayer que el Presidente puede impulsar candidatos inesperados en otros distritos, como hizo con Scioli en la Capital. "Excepto que lo haya conversado en otra oportunidad con Kohan, que sea una especulación del secretario general, en la reunión no se trató ese tema", difirió otro de los participantes del encuentro en Olivos, mucho más remiso a aceptar las imposiciones del Presidente que Kohan.

En esta elección, Duhalde tiene intereses que van más allá de los límites de la provincia de Buenos Aires, porque un triunfo del justicialismo es decisivo para su ambición presidencial. Por eso está preocupado en tejer su propia red de lealtades a nivel nacional y mantiene periódicas reuniones con el cordobés José Manuel De la Sota, el mendocino Rodolfo Gabrielli y el vicepresidente Carlos Ruckauf, y alienta el regreso de José Octavio Bordón al peronismo.

Menem no escucha a Duhalde

A pesar de la decisión que tomó Eduardo Duhalde de suspender todos los actos proselitistas a raíz del asesinato de José Luis Cabezas, los ultramenemistas ratificaron ayer que el Presidente lanzará el próximo sábado la campaña electoral del oficialismo en el territorio del gobernador, con un acto en el Polideportivo de Mar del Plata. "Desmiento categóricamente la suspensión de la cumbre, no sólo la haremos sino que además colmaremos la capacidad del estadio", dijo ayer el diputado César Arias. Según el diputado, "entre 9 mil y 10 mil militantes" asistirán al acto que tendrá a Carlos Menem como orador central.

El duhaldismo –además de discrepar con el menemismo sobre lo oportuno del lanzamiento de la campaña– es ajeno a la organización del evento, que está en manos de un minúsculo grupo que profesa una lealtad incondicional al Presidente hace casi dos décadas, y que además alienta la posibilidad de una nueva reelección.

Son de la partida los ultramenemistas Bernabé Arnaudo, ex gobernador de La Rioja, y la diputada Leonor Alarcia. Y el senador Eduardo Bauzá, que en los últimos tiempos aparece más cercano a Duhalde que al Presidente, pero procura al mismo tiempo preservarse como un nexo componedor en las diferencias que entre ellos son cada vez más frecuentes. Con la ratificación del acto, Menem desafía los tiempos de Duhalde y también la estrategia del gobernador, que prefiere una campaña a nivel de distritos, sin nacionalizar la elección.

ANGELOZ

Una generosidad sospechosa

Desconcierto y mal humor. Esas fueron las dos reacciones que provocó en el bloque de senadores radicales la iniciativa del justicialismo para habilitar el retorno de Eduardo Angeloz a la Cámara alta. "Esto es muy sospechoso. Cuando hay una batería de temas tan importantes, como el caso Cabezas, la venta de Yacyretá o el tarifazo telefónico, el oficialismo amenaza con imponer en la primera reunión de la Comisión de Asuntos Constitucionales el caso Angeloz. Parecería que hay una estrategia para generar una discusión que tape otras cosas y que, de paso, agite las aguas internas de la UCR", expuso sus quejas un miembro de la bancada radical.

El impulsor del regreso de Angeloz a la Cámara, en vista de que el inicio de su juicio se demoraría hasta el fin de este año, es el justicialista Héctor Maya. Imbuido de un inusual sentimiento solidario hacia un adversario político caído en desgracia, el legislador explicó que aunque el año pasado votó por la suspensión de Angeloz "por una decisión del bloque", si ahora se trata el tema "voy a acompañar al radicalismo si decide aprobar su reingreso a la Cámara, porque es una forma de regresar a la doctrina centenaria de la Corte por la cual no se separa a nadie de su cargo sin sentencia firme".

Cuando se le plantearon las suspicacias que esta decisión del justicialismo generó entre los radicales, el senador justicialista recordó que "cuando Angeloz presentó en diciembre un informe sobre su situación procesal se generó en nosotros la obligación de responderle a su pedido de retornar a la banca; consultamos a la justicia de Córdoba y en vista de la demora en el inicio del juicio tomamos esta posición", dijo a **Página/12**. Pero, para dejar en claro cuál es la intención, agregó: "Nosotros no vamos a impulsar el regreso de Angeloz a su banca, esò lo van a tener que hacer los radicales. Si ellos quieren, algunos de nosotros los vamos a acompañar y si lo quieren planchar será cuestión de ellos".

Angeloz, también sorprendido, estuvo ayer por el despacho del titular de la bancada radical, José Genoud, para interiorizarse sobre las novedades, pero se llevó pocas certezas. "Es obvio que a él le gustaría volver a su banca, pero se va a subordinar a lo que decida el bloque", informó el mendocino. "En todo caso es una decisión que recién tomaremos la semana que viene, y será por consenso o no será –agregó–, porque no estamos dispuestos a aceptar presiones cuando fuimos nosotros los que votamos en contra de la suspensión de Angeloz, mientras que el justicialismo ahora lo quiere retornar usando nuestros argumentos".

Si el caso Angeloz vuelve a la palestra se enrarecería el clima en la interna radical en Córdoba, mermarían las posibilidades electorales en un distrito clave y el justicialismo tendría una púa con que hostigar a la oposición en cada debate. "Tal vez estén intentando equiparar la situación para hacer alguna maniobra con la senaduría de Ramón Saadi o para tener una situación asemejable a la que podría producirse con Augusto Alasino si algún día prospera su proceso por enriquecimiento ilícito", especularon los radicales, aunque Maya negó que exista vinculación entre estos casos.

Los jueces no informan

La Corte Suprema de Justicia rechazó ayer el reglamento que obligaba a los jueces a dar informes trimestrales sobre las investigaciones de los atentados a la Embajada de Israel y la AMIA a la Comisión Bicameral del Congreso que se ocupa del tema. Según el fallo que elaboraron los ministros Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Guillermo López, Adolfo Vázquez, Carlos Fayt, Enrique Petracchi y Gustavo Bossert, el reglamento elaborado por los legisladores marcaría "una relación de subordinación de los jueces hacia una comisión perteneciente a otro poder del Estado. La Comisión parlamentaria había determinado en su reglamento que se "requiera a cada uno de los juzgados abocados a la investigación de las causas la realización de una exposición trimestral de carácter reservado, ante la comisión, que versará sobre las actividades realizadas por el mismo". Pero, para el alto tribunal, "una exposición de tal índole importaría la transgresión del deber de reserva impuesto a los magistrados nacionales, del cual no pueden ser relevados por pedido de otro poder".

Becas con memoria

La provincia de Buenos Aires otorgará a partir de este año becas de estudio a hijos de padres desaparecidos o muertos como consecuencia del accionar de las Fuerzas Armadas o de seguridad durante la última dictadura militar. La iniciativa, sancionada en diciembre pasado por la Legislatura provincial y publicada ayer en el Boletín Oficial, beneficiará a estudiantes del nivel superior universitario o no universitario que cursen estudios durante el próximo ciclo lectivo. La ley facultó al Poder Ejecutivo para que extendiera a estos jóvenes becas mensuales equivalentes a pensiones no contributivas provinciales de 150 pesos, con cobertura social de salud. Las becas se otorgarán durante el tiempo previsto en los planes de estudio para la duración de la carrera y hasta dos años más del vencimiento de ésta, si es que con anterioridad no se hubiese dado finalización a los estudios. El órgano de aplicación de las becas será el Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano que preside la esposa del gobernador Eduardo Duhalde, Hilda González.

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Vanzulli y Asoc.

Fundada en 1964

•ABOGACIA
•ARQUITECTURA
•BIOQUIMICA
•CONTADOR PUBLICO
•FARMACIA
•Lic. en ADMINISTRACION
•Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
•Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
•Prof. Ens. MEDIA en Cs. de la EDUC.
•Lic. en CIENCIA POLITICA
•Lic. en COMERCIALIZACION
•Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
•Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
•Lic. en DISEÑO GRAFICO
•Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
•Lic. en PSICOLOGIA
•Lic. en PSICOPEDAGOGIA
•Prof. en PSICOPEDAGOGIA
•Lic. en PUBLICIDAD
•Lic. en QUIMICA
•Lic. en RELACIONES INTERNAC.
•Lic. en RELACIONES LABORALES
•Lic. en RELACIONES PUBLICAS
•Lic. en SISTEMAS
•ANALISTA DE SISTEMAS
•Lic. en SERVICIO SOCIAL
•ASISTENTE SOCIAL
•Lic. en SOCIOLOGIA
•PROCURACION
•Prof. en INFORMATICA

DOCTORADOS EN
•DERECHO PENAL
•PSICOLOGIA SOCIAL

ESPECIALIDADES EN
•CIENCIAS PENALES
•FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
•GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
•PSICOLOGIA CLINICA
•PSICOLOGIA CLINICA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

MAESTRIAS EN
•COMUNICACION SOCIAL
•PSICOANALISIS

CURSOS
•MEDICINA ESTETICA
•ONCOLOGIA E INMUNOLOGIA
•OBESIDAD Y NUTRICION
•DIRECCION Y ORGANIZACION DE PYMES
•MEDIACION: Introducción y Entrenamiento Conc. Lab. y Familiar

Bme. Mitre 1411 Capital Federal
Edison 3243, Martínez, San Isidro
Informes: De 9.30 a 20 hs.



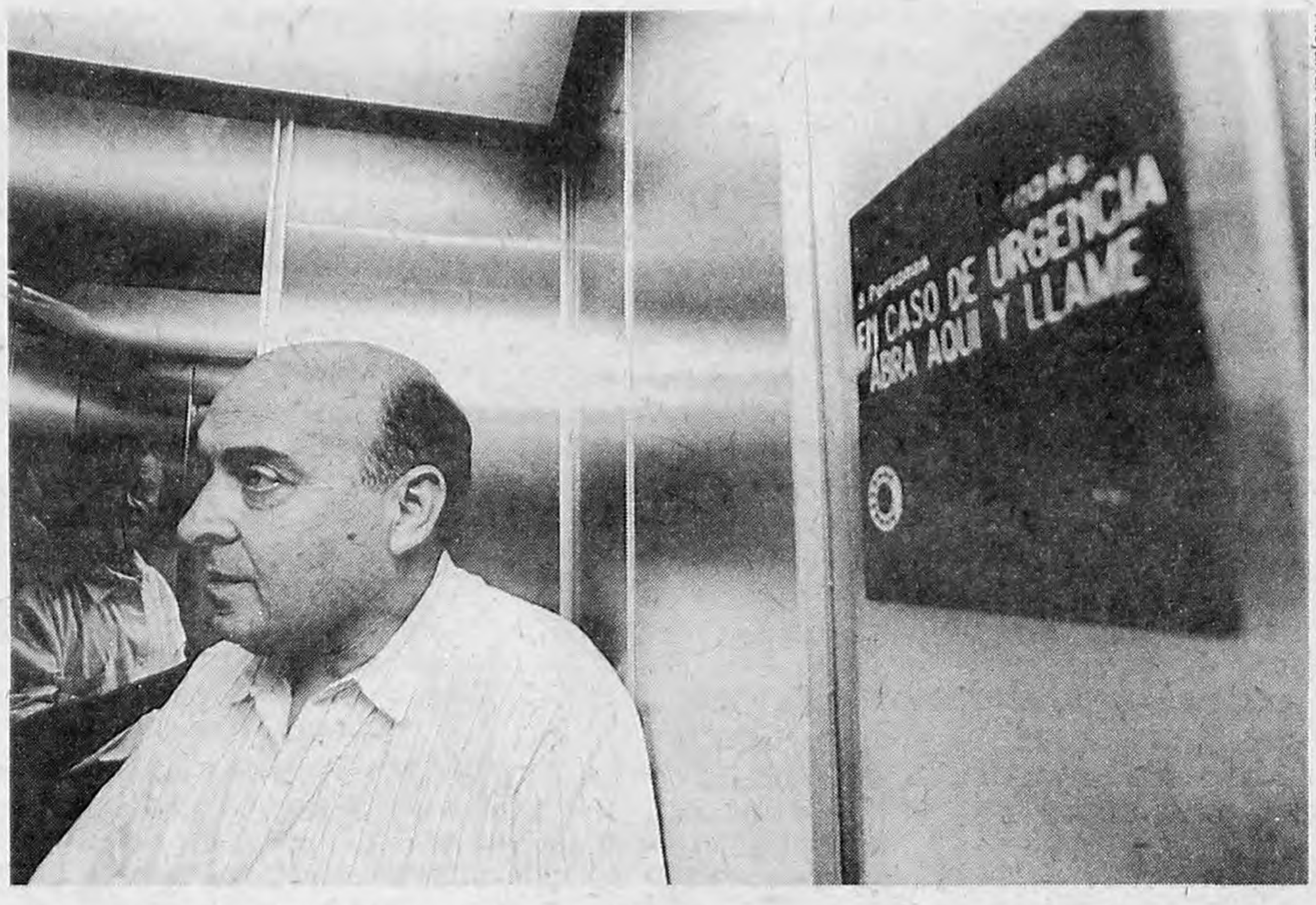
Aranceles mensuales vigentes: 1º año y Doctorados: $ 141.- 2º año $ 146.- • 3º año $ 151.- • 4º año $ 156.- • 5º y 6º año $ 161.-

SOLO COINCIDEN EN DIFERENCIARSE DEL OFICIALISMO

Dos ex ministros en pugna

Domingo Cavallo y Gustavo Beliz se pelean por el primer lugar en la lista de candidatos a diputados por Nueva Dirigencia en la Capital Federal. El ex ministro de Economía definirá qué hace antes del fin de semana.

(*Por Nora Veiras*) En un coqueto restaurant de Palermo se encontraron los dos ex ministros que aspiran a ganar las elecciones porteñas a diputados nacionales diferenciándose del oficialismo. Domingo Cavallo y Gustavo Beliz compartieron una cena junto con el jefe del Partido Federal y abogado de Cavallo, Guillermo Francos. El tono amistoso se diluyó rápidamente cuando pasaron de la teoría a las cuestiones pragmáticas: Cavallo desechó la posibilidad de presentarse por Córdoba y Beliz no está dispuesto a dejarle el primer lugar en la Ciudad de Buenos Aires, disyuntiva difícil de resolver. Lo que sí ratificó Cavallo es que los ejes de su campaña serán seguridad y Justicia y que pasado mañana definirá su candidatura.



Alejandro Elías

Domingo Cavallo tiene pensado basar su campaña en las denuncias contra la falta de seguridad jurídica y en la lucha contra las mafias.

"No se tomó ninguna decisión, seguirán conversando", fue la elíptica explicación que dieron voceros de ambos lados para dejar en claro que los puntos de acuerdo se diluyen en el momento de definir las candidaturas.

En el heterogéneo entorno del ex ministro de Economía evalúan que "el asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas es una trágica demostración de que tenía razón cuando hablaba de mafias enquistadas en el poder" y recuerdan que "en la conferencia de prensa que ofreció en el Sheraton cuando dejó el Ministerio ya había anunciado que los problemas derivados de la falta de seguridad y de la parcialidad de la Justicia son claves para la democracia". Los hombres de Cavallo se entusiasman con recientes encuestas que ubican a su candidato en segundo lugar después del frepasista Carlos "Chacho" Alvarez, muy por encima del líder de Nueva Dirigencia Gustavo Beliz y absoluto vencedor ante el postulante menemista Daniel Scioli. En lanzamiento del campeón de off-shore generó tal malestar en el peronismo porteño que operadores de ese partido empezaron a hablar con hombres de Cavallo para prometerles sus votos. "Cavallo es absolutamente aliancista", repiten los amigos del hombre de Economía, pero de inmediato aclaran: "El va a encabezar una lista por la Ciudad de Buenos Aires, Beliz tendrá que definir qué hace". El diálogo sigue abierto, pero la intención del mediterráneo es dejar en claro el marco en que se presentará antes de viajar el sábado a Estados Unidos (ver aparte). Las charlas van a incluir también al precandidato justicialista, Ramón "Palito" Ortega. Sin embargo, los contactos más afianzados se encuentran con las fuerzas de centroderecha. Federico Pinedo y Alberto Allende Iriarte, del Partido Demócrata, que formaron alianza con el Partido Federal, figuran en la agenda de Cavallo junto al ex ucedeísta, Fernando Bustelo, de Nueva Alternativa.

En el búnker de Beliz creen que "Palito (Ortega) está decidido a pelear desde adentro del PJ, lo cual torna muy difícil pensar en sumarlo en un frente opositor". El ex ministro del Interior que se fue del gobierno denunciando "la corrupción" no se resigna a abandonar su candidatura en Nueva Dirigencia. La alternativa que evalúan los cavallistas para cerrar una alianza es que Beliz se presente para la Legislatura porteña y Cavallo para la nacional. "Cavallo no es un menemista arrepentido, ni sólo un ex ministro, es el germen de un nuevo proyecto político", machacan los cavallistas para demostrar la fortaleza de su candidatura.

Los dos ex integrantes del Gobierno sueñan con llegar a la Legislatura nacional como un escalón más en sus carreras políticas. La oposición pasa por las denuncias de corrupción y mafias. Después del constante paseo por distintos juzgados en el mes de diciembre y de la liberación de su protegido Gustavo Parino, el ex titular de la Aduana procesado por la estafa en la llamada aduana paralela, Cavallo se tomó vacaciones y viajó a la cumbre mundial de Economía en Davos, Suiza. En ese centro de poder insistió con sus denuncias de corrupción pero, sobre todo, defendió el plan económico e incentivó a los inversores. Una táctica, quizá, para conseguir que los jueces amigos del Gobierno le permitan un respiro ante su lanzamiento político.

Del pizarrón a la tribuna

Domingo Cavallo volverá a subirse a un avión el sábado rumbo a los Estados Unidos, donde dictará –por espacio de dos semanas a partir del lunes– clases en la Universidad de Nueva York (NYU, según sus siglas en inglés). Cavallo posee el cargo de "profesor visitante" en esa prestigiosa Universidad, una categoría que comparte sólo con Robert Solow, uno de los economistas más renombrados de la actualidad: premio Nobel y padre de la teoría neoclásica del crecimiento económico. El acuerdo del ex ministro con NYU consiste en dar clases una semana al mes, pero como en diciembre no pudo cumplir con el compromiso recuperará las horas de cátedra perdidas por sus alumnos en febrero.

Cavallo contó a este diario que no le faltan ofrecimientos para ampliar su actividad académica en centros de estudios norteamericanos.

Ya tiene un ofrecimiento de la Universidad de Harvard –donde él hizo su doctorado y donde este año su hija iniciará una maestría en políticas públicas–. Sin embargo, el mediterráneo duda de aceptar. La oferta de Harvard lo obligaría a radicarse en Boston durante cuatro meses al año, el tiempo que demandaría el curso. Pero Cavallo ya está pensando en los tiempos de su nueva vida como político. "Todo depende de cuándo sean las elecciones. Si me eligen diputado en octubre, entonces tendría tiempo de asumir en diciembre para dictar algunas clases en Harvard", reflexionó ante **Página/12**.

La guitarra en el ropero

El asesinato del reportero gráfico José Luis Cabezas obligó al replanteo de la estrategia electoral del precandidato a presidente por el justicialismo Ramón "Palito" Ortega. El ex gobernador de Tucumán volvió de Miami y prefirió recluirse en una estancia bonaerense antes que ubicarse en *un complicado escenario público. Relanzar su campaña* suponía enfrentar al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, quien se encuentra en medio del huracán desatado por las dificultades para esclarecer el crimen. "Me va la vida en esto", dramatizó Duhalde, y dejó al descubierto su urgencia por mostrar resultados prometiendo recompensas e indultos.

Ortega está decidido a dar batalla dentro del Partido Justicialista aunque todavía no está determinada la fecha de la interna. Sus hombres de mayor confianza aseguran que "por el momento no quiere hablar con Cavallo, espera quedarse al margen por lo menos veinte días para ver cómo evoluciona el panorama". En ese lapso se supone que el Gobierno tendrá que mostrar alguna pista más clara sobre el asesinato del reportero gráfico.

Cuando un amigo se va

Antonio Erman González no había aceptado nunca alejarse demasiado del presidente Carlos Menem, pero contemplará los últimos años de su gobierno desde alguna calle romana. El ex diputado, ex ministro, ex abogado personal y amigo del Presidente aceptó ayer su designación como embajador argentino en Italia, en reemplazo del ex juez de la Corte Suprema de Justicia Mariano Cavagna Martínez, quien sería nombrado como Procurador General. "Acepté el ofrecimiento del Presidente y en breve plazo, luego de recibir el placet correspondiente de Italia, asumiré mis funciones como embajador", admitió el diputado, haciéndose cargo del anuncio de su designación. Su pliego será enviado a la Cámara de Senadores para su aprobación la semana próxima. Al llegar a esa ciudad, Erman González relevará a Cavagna Martínez, quien asumió la representación diplomática argentina en Italia el 13 de diciembre de 1994, tras abandonar la Corte Suprema de Justicia para liberar una de las vacantes de ese tribunal que Menem le había prometido a Raúl Alfonsín al sellar el Pacto de Olivos.

Invitación en puerta

"No existe ninguna razón para que el presidente Carlos Menem no sea invitado al Reino Unido", señaló el diputado Tony Lloyd, encargado de las relaciones con América latina del Partido Laboralista inglés, y agregó que "sin embargo, el presidente Menem no puede aceptar una invitación de un miembro de la oposición: para ello tenemos que ser gobierno". En caso de que el laborismo gane en las próximas elecciones del 1º de mayo, Lloyd será el ministro para Latinoamérica de la Cancillería del Reino Unido. Con respecto a la situación argentina en relación con las Malvinas, el diputado señaló que sería actualmente "muy diferente si no hubiese habido una guerra", a la que calificó como "una loca decisión del ex dictador Leopoldo Galtieri".

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATRICIOS

MAESTRIAS 1997

Programas de Posgrado de Nivel Académico Internacional * Duración: 4 Cuatrimestres

- CIENCIA POLITICA (Coord. José Nun y Enrique Tandeter)
- CLINICA PSICOANALITICA (Coord. Diana Chorne)
- OPINION PUBLICA (Coord. E. Zuleta Puceiro y H. Muraro)
- SOCIOLOGIA DE LA CULTURA (Coord. C. Altamirano y Beatriz Sarlo)
- SOCIOLOGIA ECONOMICA (Coord. Alfredo Monza y José Nun)

* Títulos oficiales

NUEVAS CARRERAS*

- ECOLOGIA Y DESARROLLO (Coord. P. Penchaszadeh y B. Goldstein)
- POBLACION Y SOCIEDAD (Coord. Susana Torrado)

* Oficialización de títulos en trámite

CICLOS ESPECIALES

Programas de Perfeccionamiento a Nivel de Posgrado * Duración: 2 Cuatrimestres

- EMPLEO Y DESOCUPACION (P. Gerchunoff, L. Beccaria, A. Monza, H. Mercer y otros)
- NUEVAS TECNOLOGIAS (R. Bisang, R. Ferraro, A. Fratini, B. Kosacoff, A. Siperman y otros)
- POBLACION Y ESTRUCTURA SOCIAL (S. Torrado, M. Boleda, L. Mármora, M. Feijóo y otros)
- POLITICAS SOCIALES (L. Golbert, R. Carciofi, O. Cetrángolo, P. Vinocur y otros)

* Diplomas con certificación oficial

Cuotas Promedio Para Graduados Jovenes: $ 200.- Comienzo de Clases: 14/4/97
Informes de lunes a viernes de 14 a 19 hs.

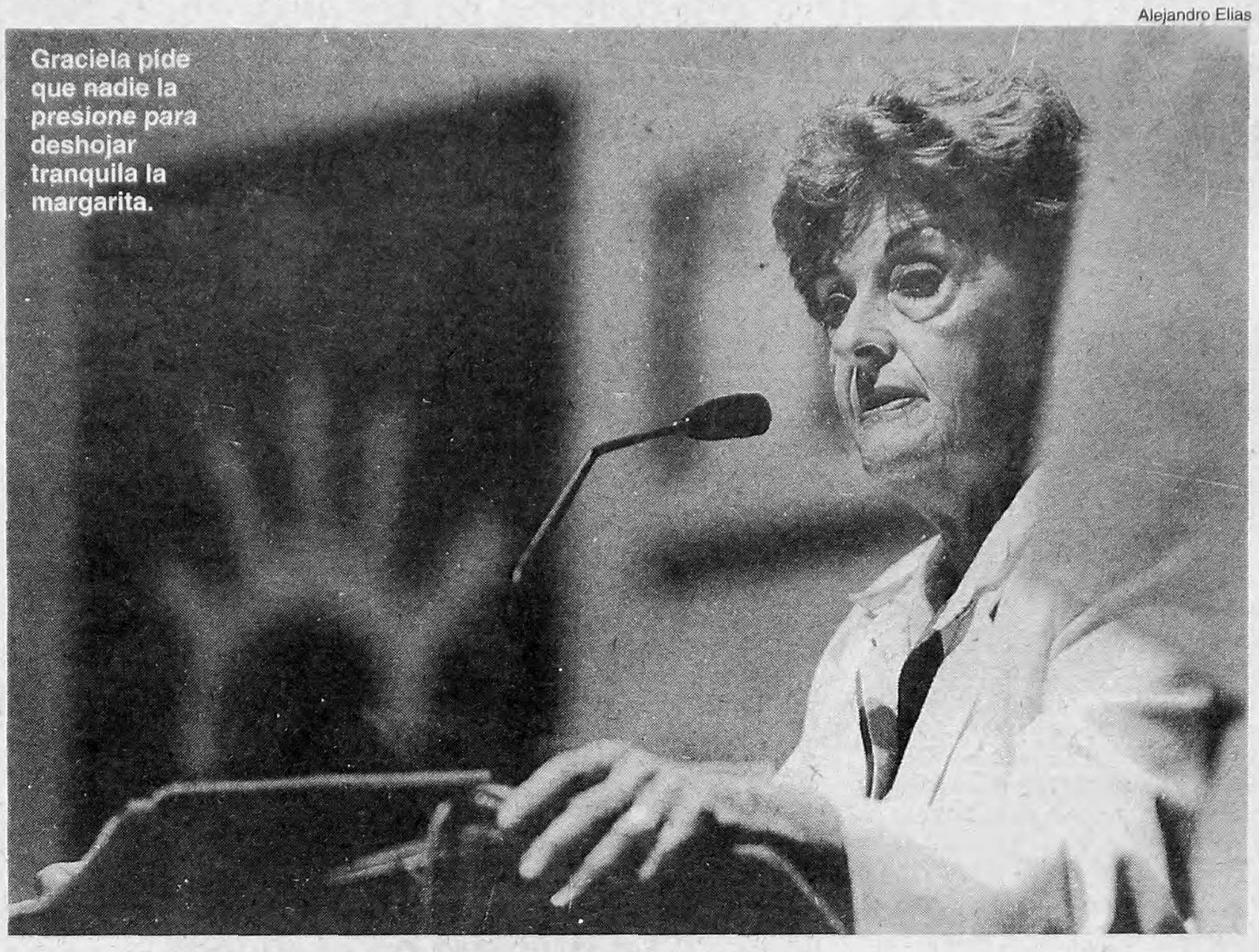
FUNDACION BANCO PATRICIOS
Callao 312, Cap. Tel. 413-9180 372-5651/9197 374-5094 Fax: 375-3806

ALFONSIN SERA CANDIDATO EN LA PROVINCIA Y GRACIELA

La cuenta regresiva

La alianza opositora en la provincia de Buenos Aires incorporó un nuevo capítulo de apuestas fuertes y desencuentros. Raúl Alfonsín será el candidato número 20 de la lista del radicalismo en la Provincia de Buenos Aires según confirmó ayer Federico Storani. "Es una respuesta al insólito ataque que Graciela Fernández Meijide le lanzó acusándolo de soberbio", explicó el virtual candidato a primer diputado. La senadora, por su parte, pide silencio para tomar sin presiones su decisión. Como siempre, consulta a sus intelectuales de cabecera y averigua qué piensan sus tres periodistas preferidos. Hoy se reunirá con Auyero y comienza la cuenta regresiva para definir dónde fija su domicilio. En el Frepaso esperan ansiosos que Meijide tome su decisión antes del jueves a la noche. Ese día la senadora viajará a Mendoza a festejar el festival de la tonada.

Alejandro Elias



Graciela pide que nadie la presione para deshojar tranquila la margarita.

(*Por Esteban Schmidt*) Cuando hoy a las diez de la mañana llegue a Buenos Aires Carlos Auyero, para Graciela Fernández Meijide se habrá activado la cuenta regresiva sobre la decisión de pasar a la provincia de Buenos Aires. Según a quién se consulte dentro del Frepaso, las versiones sobre la fecha del anuncio difieren. Más cerca de Auyero, quien era el candidato cantado a primer diputado por la provincia de Buenos Aires, estiman que la decisión no debe pasar de esta semana "porque la presión de los medios se hará insostenible", pero en la cercanía de la senadora sostienen que aún la decisión puede demorar un mes. Por el lado de Carlos "Chacho" Alvarez se habla de la "política de los pequeños pasos" y se pusieron todos los diputados chachistas a enviar gacetillas de apoyo a la mudanza. En un día cargado de reuniones y de rumores sobre inminentes definiciones, la senadora resolvió cortar por lo sano el clima de confusión y suspendió la reunión que tenía programada para hoy con la mesa provincial del Frente Grande ante el temor de verse obligada a dar una definición. Meijide no quiere que la presionen y asegura que sólo cuando escuche "la opinión de la calle" tomará una decisión.

Si bien la senadora no desinfló ninguna expectativa respecto de su mudanza, su participación en la mañana de ayer de la reunión de dirigentes políticos de la ciudad de Buenos Aires con el ministro de Justicia Elías Jassan por el tema del traspaso de la Justicia a la ciudad ayudó indirectamente a sembrar de incertidumbres un camino que ya parecía trazado por los dirigentes del Frepaso y que la coloca en el primer lugar de la lista de diputados bonaerenses. Pero la senadora todavía es representante de los porteños y lo que resulta una verdad evidente, en el caso de la decisión que debe tomar Meijide, se trata precisamente de la decisión. No se trata sólo de razonar cuánto se puede ganar en el salto sino también cuánto se puede perder, y en esa ecuación evaluar si vale la pena jugarse la carrera política.

Claro que en el Frepaso todos le aseguran a Meijide un futuro venturoso en su nuevo destino. Las declaraciones se suman día tras día. "Graciela le gana a Menem y Duhalde en la provincia de Buenos Aires", señaló ayer en un comunicado de prensa Darío Alessandro, un diputado frepasista íntimamente ligado a Alvarez. Las encuestas se reparten como pequeños evangelios entre los distintos dirigentes, mientras Meijide decidió ayer ponerle un paréntesis a la discusión sobre el pase, temiendo que una decisión delicada y que puede alterar el mapa político de la provincia de Buenos Aires quede rebajada a folletín.

Prueba de esta decisión es que ayer, mientras desde las oficinas de los dirigentes bonaerenses del Frente Grande se convocaba a una conferencia de prensa que sería "el medio sí de Graciela a la candidatura", desde la oficina de la senadora se negaba ese encuentro con los periodistas. La conferencia iba a ser el corolario de una reunión que Meijide sostendría con la conducción provincial del Frente Grande. Allí, Mary Sánchez, Rodolfo Rodil, Alejandro Mosquera, Alfredo Villalba y Juan Pablo Cafiero, además del recién llegado Carlos Auyero, le harían formal el pedido de que se haga cargo del primer lugar en la lista de candidatos.

Esa reunión, junto con otras que se realizarán mañana con legisladores provinciales y con la conducción del Frente de la ciudad de Buenos Aires y que aún no fueron levantadas, era parte de lo que los dirigentes chachistas denominan "la política de los pequeños pasos", en referencia, tal vez forzada, a la política de paz que el ex secretario de Estado de Estados Unidos Henry Kissinger diseñó para árabes e israelíes en los setenta. "Si vamos dando pequeños pasos, la candidatura de Graciela no va a precisar de un gran anuncio, será un hecho consumado de la política argentina", dijo a este diario un importante asesor de Alvarez.

Pero aunque le quiera bajar el perfil a la decisión, la llegada de Auyero desde México, donde asistió a un congreso de políticos latinoamericanos del que también participó la senadora, le allana a Meijide el camino para expedirse. Con Auyero tiene su lealtad básicadentro del Frepaso y no iba a hacer un solo anuncio sin incluir en la foto al dirigente bonaerense, quien hasta el "destape" que hizo Alvarez del ofrecimiento a Meijide iba a ser el primer candidato a diputado por la provincia de Buenos Aires.

Junto con él pasará revista al *termómetro de la calle*, ese al que apela Meijide cada vez que debe tomar una decisión. El que la llevó a adherir, sin dudar, al apagón del 12 de setiembre pasado y el que la hizo refugiarse en el análisis del Presupuesto '97 cuando Alvarez convocó al fallido escarapelazo.





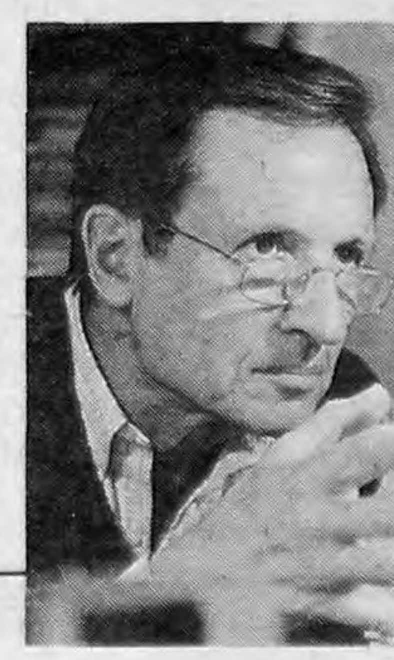
Beatriz Sarlo y María Matilde Ollier.

Consulta permanente

Graciela Fernández Meijide no desconfía de la academia. En ese aspecto se parece mucho a Raúl Alfonsín, su reciente objeto de polémicas. Muchos intelectuales circulan a diario por el despacho de la senadora, quien, si se atreve a competir en la provincia de Buenos Aires y obtiene un buen resultado electoral, puede ser la futura candidata del Frepaso a la presidencia. Así lo dijo con todas las palabras Carlos "Chacho" Alvarez en este diario el 25 de enero. Cientistas sociales jóvenes como Marcos Novaro y María Matilde Ollier son de consulta diaria de la senadora. Otros con mayor antigüedad académica, como Carlos Altamirano y Beatriz Sarlo, son de consulta más esporádica pero de importancia vital para la senadora, que se jacta de "no hablar de lo que no sabe". Con ellos comenta frecuentemente la política argentina y les pide que la critiquen con dureza. "A veces les pido que paren un poco", contó Meijide el año pasado cuando salía de una de esas sesiones.







Los tres influyentes

Así como Carlos Menem tiene a Pedro Olgo Ochoa, Graciela Fernández Meijide encuentra en Nelson Castro, Mariano Grondona y Magdalena Ruiz Guiñazú el consejo massmediático que la orienta. La senadora los respeta especialmente por sus posturas éticas. Pero, esta vez, las opiniones de los periodistas no fueron tan alentadores. La semana pasada, Nelson Castro le cuestionó en un reportaje en su programa "Puntos de vista" su decisión de poner luz de giro hacia la provincia. "Usted fue elegida ya por Capital", le recordó Castro. La senadora prendió luz de freno. Ayer, la encargada de entrevistarla fue Magdalena. La periodista prefirió no tocar las posibilidad del cambio de distrito y ahondar sí en la necesidad de una alianza. La relación entre las dos damas es muy especial. Una serie de coincidencias –desde el signo del zodíaco hasta la fecha de nacimiento de sus hijas y nietos, pasando por el dolor de la pérdida de un hijo– las hace sentir "como almas gemelas". Y con Grondona –quien aún no empezó su programa– habló en privado por teléfono para saber qué pensaba.

Impresión de película gráfica
Servicio de scanner rotativo
Prueba color
Mac y PC

CROMA COLOR
FOTOCROMOS

Servicio
Rapidez
Precio
Calidad

345•2345

Croma Color SRL. • Av. de Mayo 982 4° • 7 a 23 hs

FERNANDEZ MEIJIDE COMIENZA A DECIDIR SU MUDANZA

ALFONSIN: JAQUE A LA DAMA

–¿Qué participación va a tener usted en la campaña? –preguntó un cronista.

–Y, por ahí voy número 20 en la lista de diputados –dijo Raúl Alfonsín, con una sonrisa canchera.

El diálogo se produjo el último 24 de enero, durante la conferencia de prensa previa al acto de lanzamiento de la campaña radical. Faltaban horas para que *Página/12* publicara la primicia sobre la intención del Frepaso de postular a Graciela Fernández Meijide como primera candidata a diputada por la provincia de Buenos Aires, y todos los presentes tomaron el comentario como una broma. Pero no lo era. La posibilidad de armar una lista "de lujo" en los puestos no salibles "para que empujen a los de arriba" era una hipótesis de trabajo del radicalismo que se terminó de activar con la amenaza del salto de distrito de la senadora del Frepaso.

"La pelea que tenemos que dar en la provincia de Buenos Aires es muy grande y por eso existe coincidencia en poner toda la carne al asador, exponiendo a nuestros principales dirigentes. En este marco, y como respuesta al insólito ataque que Graciela Fernández Meijide le lanzó acusándolo de soberbio, Alfonsín expresó su voluntad de ir en el puesto número 20 para apoyar una lista de unidad partidaria", confirmó anoche la noticia el virtual candidato a primer diputado, Federico Storani.

En este contexto, cobran especial sentido las afirmaciones de los voceros del radicalismo que en los últimos días no sólo pusieron en duda que aún exista la posibilidad de un entendimiento con el Frepaso, sino que también fueron más allá: "Si la posibilidad de una alianza en el '97 se rompe por la ambición de ganar espacios del Frepaso, que no duda en poner en juego el prestigio de una de sus principales dirigentes, es difícil que podamos pensar en una coalición para el '99, porque estaríamos frente a una fuerza poco confiable".

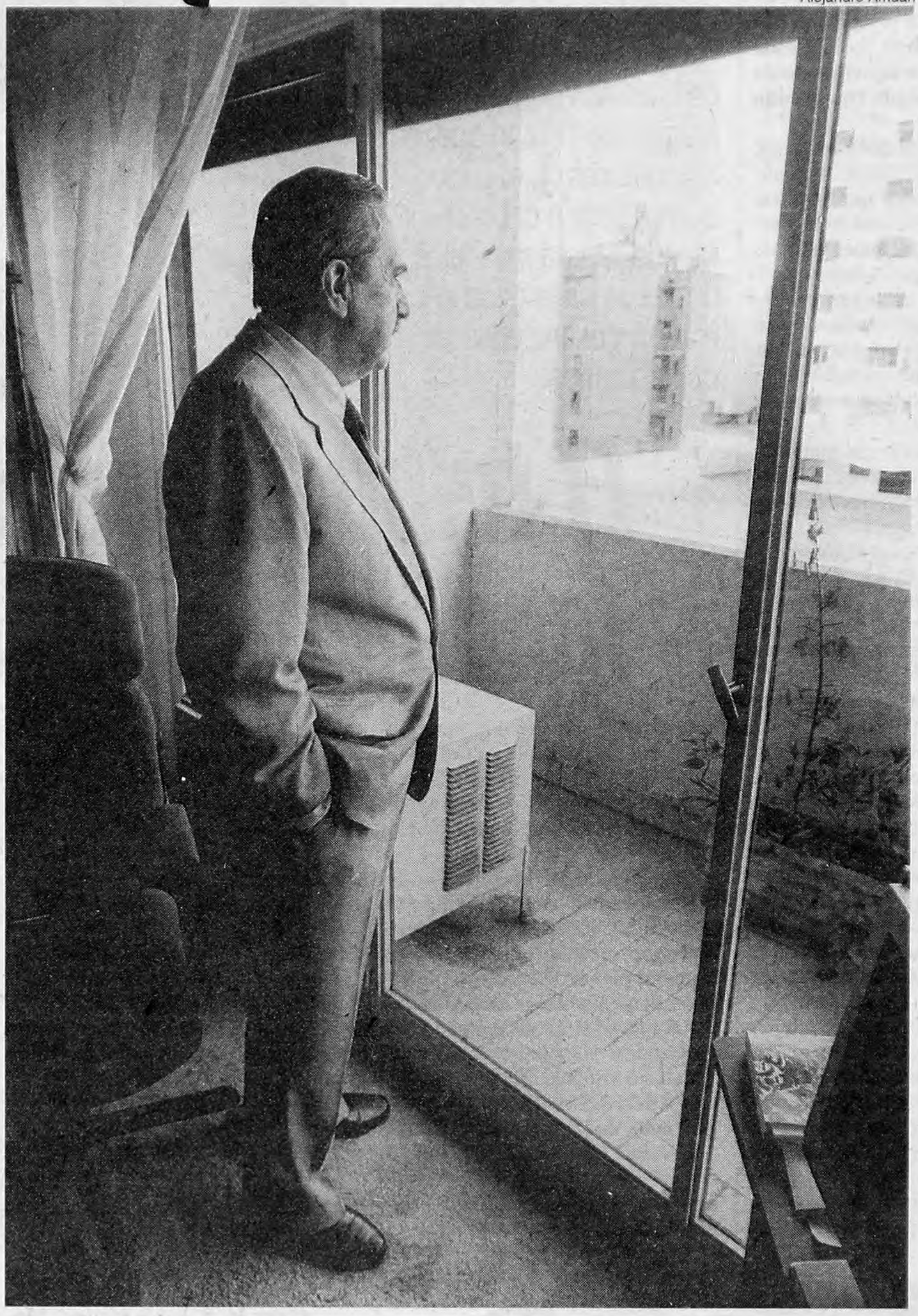
De la confirmación de Storani se desgajan al menos dos mensajes. El primero, el retorno del ex presidente de la Nación a una confrontación electoral es una respuesta directa a los golpes de efecto del Frepaso. "Si no hay alianzas, vamos a salir a competir con todo", habían advertido los radicales días atrás. En ese momento, tal como publicó **Página/12**, blanquearon la intención de poner en los últimos puestos de la lista de diputados a los intendentes de los principales distritos (el marplatense Elio Aprile; Abel Miguel, de Junín; Antonio Lizarraga, de Las Flores, y Enrique "Japonés" García, de Vicente López, y Melchor Posse, de San Isidro, entre otros).

En rigor de verdad, el armado de esta lista "fuerte", que encolumna casi corporativamente a todas las corrientes de la UCR, no se pensó como un método de confrontación con el Frepaso. Pero fue la decisión de Graciela Fernández Meijide la que terminó instalando a Alfonsín en la lista de diputados.

De todos modos, los radicales, al igual que sus virtuales ex socios del Frepaso, plantean que "el enemigo a vencer" es el duhaldismo. "Por eso, decidimos impulsar la candidatura de los intendentes más importantes para meterle una cuña a Duhalde en la legislatura bonaerense", explicaron fuentes de la UCR.

El segundo mensaje es hacia adentro del radicalismo. La presencia de Alfonsín en la lista será determinante para negociar una lista de unidad, lo que obligaría a Melchor Posse a deponer su decisión de ir a internas, respaldando a José Gabriel Dumón como primer candidato a diputado. A pesar de que la alianza que cerraron Storani y Moreau aparece como difícil de vencer, Posse insiste en ir a internas para negociar su candidatura a gobernador bonaerense desde una posición de fuerza.

Alejandro Amdan



Raúl Alfonsín quiere ponerse al final de la lista de candidatos a diputados para empujar al resto.

"Es una respuesta al insólito ataque que Graciela Fernández Meijide le lanzó acusándolo de soberbio", explicó Federico Storani.

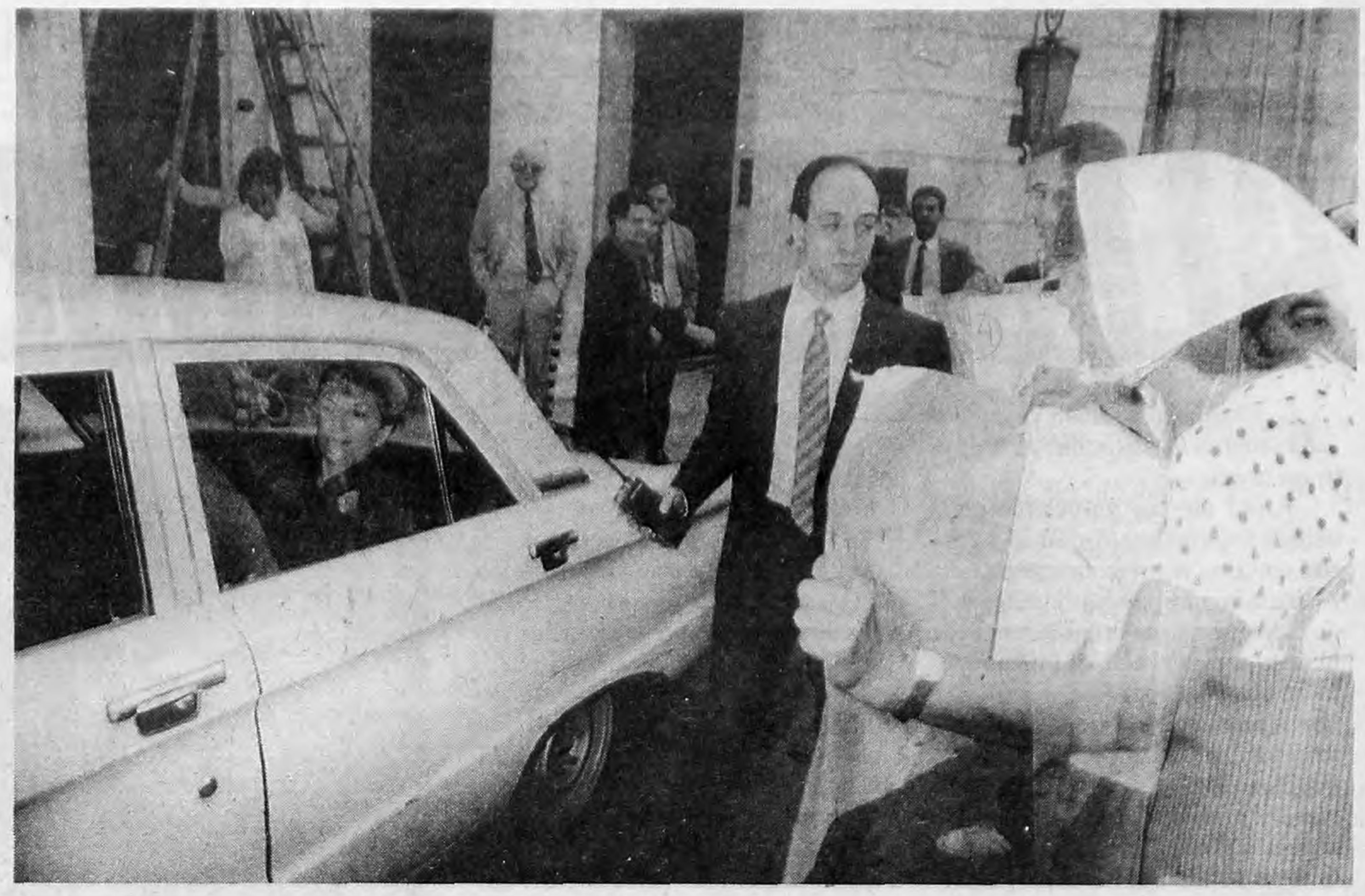
Hubo muchas palabras.

En las próximas páginas, los números que a usted le interesan.

Telefónica de Argentina

El tribunal madrileño irá más a fondo que el juicio a las Juntas

La presentación como testigo de Isabel Perón y las imputaciones a represores que eludieron la Justicia en la Argentina, como el ex ministro Albano Harguindeguy y el médico de la ESMA Jorge Magnacco indican que, en algunos casos, el juicio que se lleva a cabo en Madrid llegará más lejos que el de hace doce años en la Argentina a los ex comandantes.



Isabel se presentó como testigo y no recordó nada.

(*Por M. B. desde Madrid*) Las diligencias ordenadas por el juez español Baltazar Garzón en su última providencia reproducen –doce años más tarde– el clima de esperanza vivido en Buenos Aires en el tiempo del juicio a las Juntas, pero en muchos casos yendo aún más lejos, como en la imputación al general de división retirado Eduardo Albano Harguindeguy que en aquel proceso sólo fue testigo. Para que la ilusión del revival sea físicamente perfecta pronto estará en Madrid Julio César Strassera, fiscal de aquel juicio de 1985, que fue borrado con el codo del indulto.

Leer las últimas disposiciones del magistrado ibérico, donde se plantean comparecencias que seguramente no se darán –como la de Harguindeguy o el actual gobernador de Tucumán, Domingo Antonio Bussi,– no genera, sin embargo, escepticismo, sino la convicción de que este juicio –incompleto, por la negativa de la Cancillería argentina a colaborar– es serio, riguroso y nada simbólico.

Bajo las escuetas enumeraciones jurídicas desfilan no solamente casos individuales de ciudadanos españoles desaparecidos en la Argentina, sino también los grandes temas del terrorismo de Estado continental, como la colaboración represiva entre dictaduras, el Plan Cóndor (del cual existen abundantes evidencias documentales en Paraguay) y el secuestro de ciudadanos de un país en otro, como ocurrió –por ejemplo– con los uruguayos Gerardo y Adriana Gatti, que estuvieron "desaparecidos" en el centro de reclusión argentino conocido como Automotores Orletti y luego fueron entregados a un célebre torturador oriental: el mayor José Horacio "Nino" Gavazzo, cuya comparecencia ha sido solicitada por el magistrado español en una rogatoria a las autoridades del Uruguay.

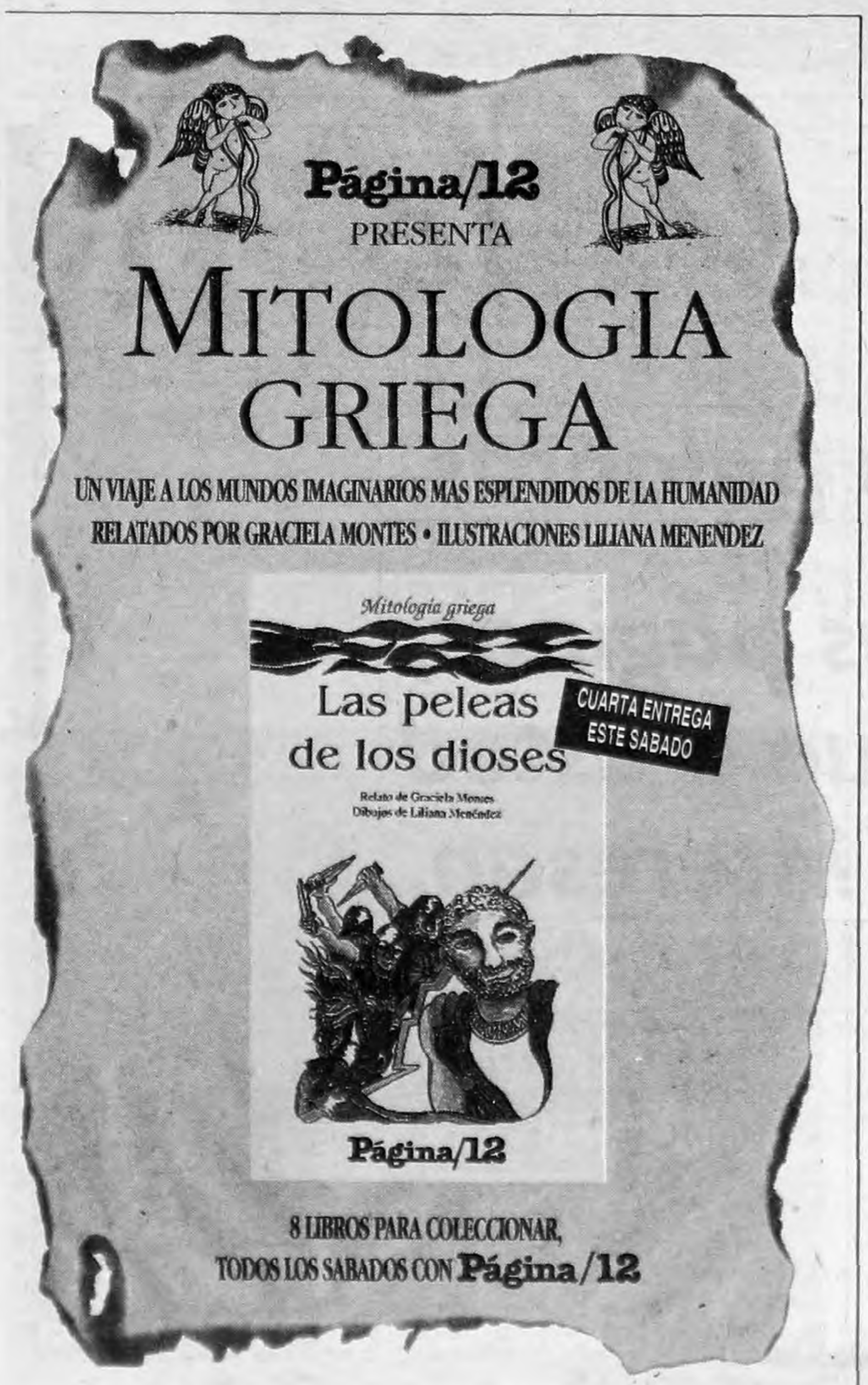
Vuelven a aparecer los viejos nombres del terror: Raúl Guglielminetti, Héctor Simón (alias "el Turco Julián"); Juan Antonio Del Cerro (alias "Colores"); Leandro Sánchez Reisse; el coronel Federico Antonio Minicucci, (alias "Orlando"); el capitán Juan Antonio Vergez y otros represores impunes en la Argentina que, muy probablemente, terminarán con un pedido de captura de Interpol que tampoco es una alegoría al estilo de las que suelen establecerse en los tribunales de conciencia.

La diligencia A.18, emitida en esta "Providencia" del 16 de enero último, habla de un imputado-querellado que ha estado hace poco en las primeras planas de los diarios argentinos: el médico Jorge Luis Magnacco, al que se sindica prestando servicios en el Hospital Naval y en el Sanatorio Mitre de la ciudad de Buenos Aires. Datos recogidos por el juez antes de la reciente cesantía de Magnacco, separado de sus funciones en el Mitre, por su denunciada pertenencia al Grupo de Tareas 33/2 de la Escuela de Mecánica de la Armada, cuando era jefe del Servicio de Ginecología del Hospital Naval. A Magnacco el juez Garzón desea hacerle las mismas preguntas que le harían las Abuelas de Plaza de Mayo: "el paradero de los hijos nacidos en la ESMA".

Por ahora, como era de esperar, siguen desfilando las víctimas y sus familiares. Ayer, martes, prestaron declaración Leonardo Mellibovsky Saidler, cuya hermana Graciela (de 24 años) fue secuestrada el 25 de setiembre de 1976 y Carlota Ayub de Quesada, presidenta del COSOFAM de Barcelona, cuya hija Graciela Quesada fue detenida en La Plata y "desapareció" en el campo de concentración de La Cacha.

Mañana jueves, se espera –entre otros– el testimonio de los familiares del famoso dirigente sindical uruguayo Gerardo Gatti –que desapareció en las sombras del Plan Cóndor– y de su compañera Adriana Gatti, que fue asesinada.

Entre el viernes de esta semana y el miércoles de la próxima, desfilarán por el Juzgado de Instrucción Nº 5 de la Audiencia Nacional española, diez funcionarios diplomáticos de nivel que ejercieron funciones en Argentina en los tiempos de la dictadura militar. La figura menos simpática de ese grupo es la de Gregorio Marañón Moya, hijo del célebre médico-escritor Gregorio Marañón, un diplomático al que muchos organismos humanitarios reprochan una actitud casi cómplice con los represores argentinos.



VICTOR, MIGUEL Y PALMIRO LABRADOR

Tres víctimas de Galtieri

(*Por M. B. desde Madrid*) Madrid, por una vuelta bastante lógica de la historia vuelve a ser –como en los tiempos del exilio– receptáculo de historias lacerantes y terribles que rechazan los olvidos oficiales y no quieren cerrarse.

Uno de los casos más conmovedores en este histórico "proceso de Madrid" es el de la familia Labrador, diezmada en Córdoba por elementos del Segundo Cuerpo de Ejército, en un procedimiento que condena sin remisión al general Leopoldo Fortunato Galtieri, absuelto en el juicio a los comandantes de 1985.

Víctor Labrador fue uno de esos inmigrantes de la última ola migratoria europea, que llegaron a la Argentina de los cincuenta con la ilusión de la Arcadía generosa que les daría el bienestar económico que la España de la posguerra les negaba. Trabajó duro, como tantos de sus paisanos, y al cabo logró levantar una pequeña fábrica de calzado. Salvo que, a un cuarto de siglo de su llegada de España, la Arcadía le arrebató a sus hijos Miguel Angel y Palmiro y acabó matándolo a él mismo.

El 13 de septiembre de 1976, los hombres del general Galtieri secuestraron en Rosario a Miguel Angel y, el 10 de noviembre de ese mismo año, irrumpieron en la casa familiar buscando a Palmiro en un vendaval de terror que sigue presente en los ojos de la mujer de Víctor, la también española Esperanza Labrador, de 79 años, y en la sonrisa triste de su hija Manuela (Manoli).

Allí entraron al grito de "no les vamos a hacer nada", pero agarraron al esposo de Manoli, Oscar Rubén Rivero, ("el único sobreviviente de los hombres") "y le hicieron firmar cheques a punta de pistola". Luego, dice doña Esperanza, "robaron todo en la fábrica y lo que no robaron, lo pisotearon". "A mi padre –dice Manoli– lo mataron en casa de Palmiro".

Un tiempo más tarde, cuando el cónsul español Vicente Ramírez Montesinos pidió garantías para sus compatriotas, el general Leopoldo Galtieri, que a la sazón comandaba el Segundo Cuerpo, le reconoció que el asesinato del inmigrante español había sido "un lamentable error" de las fuerzas a su cargo. En esa misma ocasión, Galtieri le mostró una de esas listas que ahora el Ejército no logra encontrar, donde los que ya estaban muertos, como Víctor, estaban marcados con una cruz roja. En aquel momento todavía vivía Miguel Angel Labrador, el primer secuestrado de la familia.

"El caso Labrador" es uno de los episodios centrales de este Proceso de Madrid y hay una gran expectativa local por conocer el testimonio de Ramírez Montesinos, que debe efectuarse en estos días y que puede aportar elementos decisivos tanto en lo que hace al agravio sufrido por el Estado español en los trágicos episodios de Rosario, como en una nueva incriminación de Galtieri, absuelto por el terrorismo de Estado e indultado por la aventura de Malvinas.

La AMIA y José Luis Cabezas

La habitual concentración de *Memoria Activa*, que desde hace 30 meses reclama el esclarecimiento del atentado contra la AMIA, fue dedicada ayer íntegramente a una exigencia similar en el caso del asesinato de José Luis Cabezas. Laura Guinzberg, esposa de una de las víctimas, trazó un paralelismo patético: "El secuestro de José Luis sólo pudo ocurrir porque se declaró *zona libre* a una parte de Pinamar, lo que nos recuerda los innumerables testimonios del llamativo silencio que reinaba en la calle Pasteur aquel 18 de julio. Eso nunca fue explicado ni es explicado ahora". En la concentración también habló el abogado de la Asociación de Reporteros Gráficos de la Argentina, Miguel Galla, y un fotógrafo de *Noticias*, Leo Cosin.

Guinzberg citó otras coincidencias no causales entre el atentado a la AMIA y el crimen del fotógrafo. "Ya aparecieron las expresiones que se repiten como un cassete archiconocido. El Presidente aseguró que no van a parar hasta saber quiénes fueron los autores y que van a investigar hasta las últimas consecuencias. En 30 meses hemos visto los resultados".

"Pero el horror –continuó Guinzberg–, siguió. Nuestra lamentable experiencia indica que sería importante comenzar a investigar a ese mismo grupo, porque tal vez entre ellos se encuentren cómplices, al igual que Ribelli y Salguero, preso el primero y el segundo sospechoso de estar relacionado con un atentado contra el cementerio de La Tablada".

UN POCO DE RIGIDEZ JURIDICA

Los jueces no deben llorar

Dos casos en que la Justicia demostró que puede ser ciega, sorda y, además, no detenerse a pensar en la condición humana.

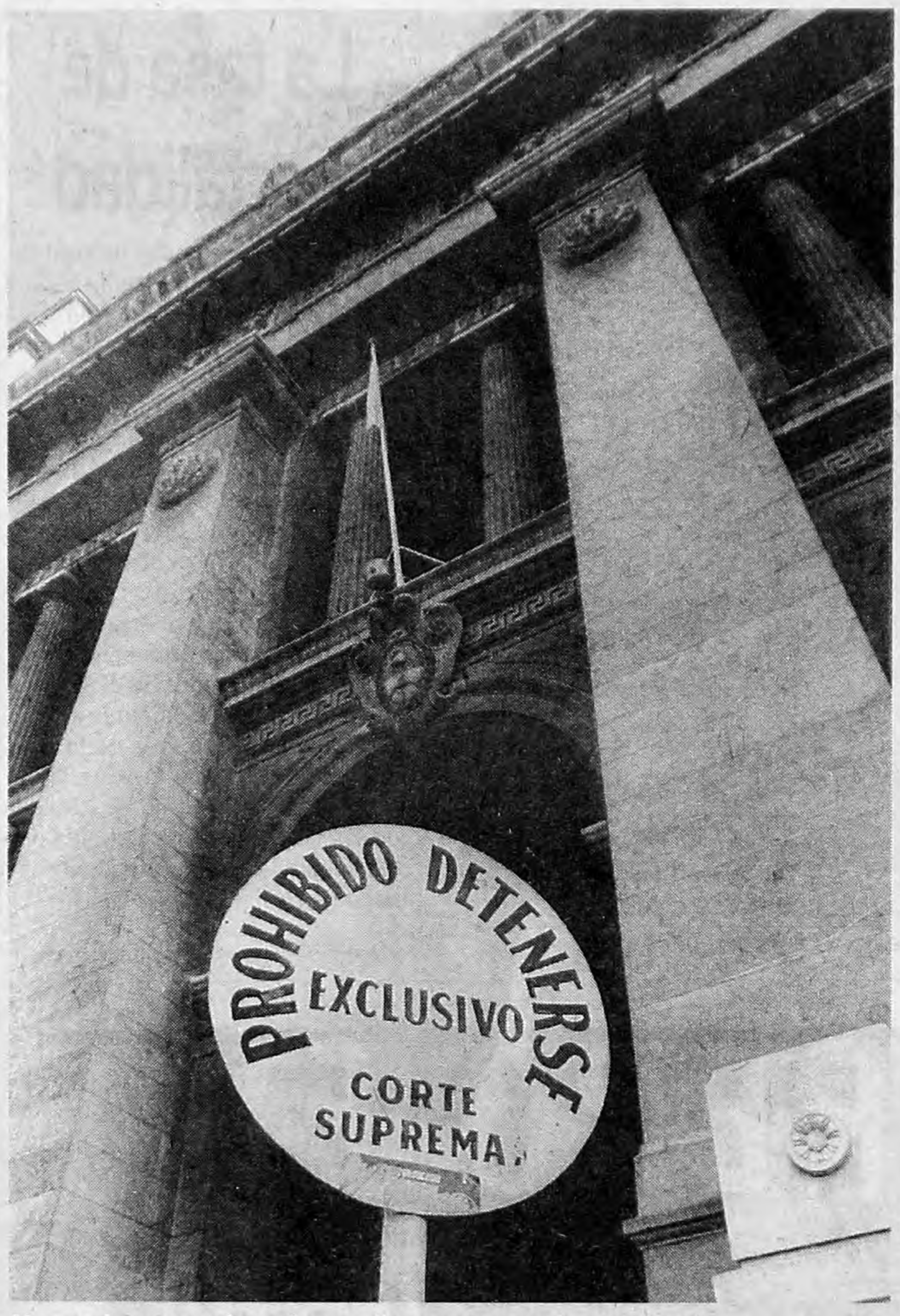
La Corte Suprema le cierra todas las posibilidades a un abogado que llega cinco minutos tarde a la mesa de entradas del tribunal a presentar un recurso porque como tiene 78 años y mal de Parkinson, se tropieza y cae a la entrada de Tribunales. Un juez le niega la excarcelación a una mujer indigente y madre de seis hijos porque no tiene 50 pesos para pagar la fianza. Apenas dos ejemplos de cómo a veces la Justicia se olvida de los dramas humanos que hay detrás de un expediente. Recuerdan a aquel otro caso, conocido hace un año, en el que un magistrado resolvió embargarle la silla de ruedas a un lisiado.

Tropiezo

Enrique Duarte Meira es abogado. Tiene 78 años, sufre de mal de Parkinson y tiempo atrás le extirparon un riñón, pero todavía trajina por los tribunales, como lo ha hecho en los últimos cincuenta años de su vida. Quizá pensando en algunos de sus casos, caminaba como tantos otros días por Plaza Lavalle rumbo al Palacio de Justicia para presentar un recurso de queja ante la Corte Suprema cuando la edad le jugó una mala pasada: tropezó y cayó al suelo. La gente que pasaba por el lugar no tardó en ayudarlo. Mareado por el golpe hizo un alto en su camino, pero enseguida siguió las tres cuadras que le faltaban para Tribunales. Subió hasta el tercer piso y ya en la Mesa de Entradas de la Corte ordenó sus escritos, entreverados por la caída, antes de entregarlos. Eran las 9.35. Se había excedido cinco minutos en el plazo legal para presentar el recurso, pero confió en que los miembros del Tribunal entenderían los motivos de su demora. Estaba equivocado. La mayoría rechazó su presentación. "Las razones invocadas no justifican la interrupción o suspensión de los términos", argumentaron en apenas diez líneas los jueces Julio Nazareno, Augusto Belluscio, Antonio Boggiano, Enrique Petracchi, Guillermo López y Adolfo Vázquez. Los ministros Eduardo Moliné O'Connor y Carlos Fayt no lograron imponer su criterio: "Hacer lugar a la excepción y considerar presentado en término" el escrito para "no lesionar el principio de seguridad jurídica".

Cincuenta pesos

Marcela V., 45 años, madre de seis hijos, vivía en una casa tomada del Abasto. Sin trabajo y sin marido, no le quedaba otra. Un día llegó la policía y allanó la vivienda. Marcela V. compartía la habitación con otras seis personas y todos terminaron en la comisaría: los policías habían encontrado en esa pieza carteras, camperas y algunos DNI ajenos, remanentes de billeteras seguramente también robadas. Estaba claro que todo era el fruto de atracos callejeros. Marcela V. estuvo siete días presa, mientras sus hijos quedaron a cargo del cura párroco de una iglesia del barrio. Pero la investigación judicial demostró que ella no tenía nada que ver con los robos y el juez del caso ordenó su libertad por falta de mérito. Antes le dio tres pesos, para que pudiera tomarse un colectivo hasta la parroquia adonde habían quedado sus hijos. Marcela V. estaba en el Departamento Central de Policía a punto de ganar la calle nuevamente cuando llegó la mala noticia: un segundo magistrado la reclamaba en otra causa, también por hurto. Fue ese juez el que le exigió 50 pesos como fianza para concederle la excarcelación. Marcela V. no tenía esa plata, ni el modo de conseguirla. Así que volvió a la cárcel. Enterados de lo que había sucedido, los empleados del primer juzgado hicieron una vaquita y juntaron el dinero. Pero en monedas, para que hubiera que contarlas una por una. Esperaron después hasta cinco minutos antes de que terminara el horario de atención en Tribunales y entonces fueron a entregar la fianza. Para Su Señoría ya era demasiado tarde, sobre todo por el trabajo que le iban a llevar las moneditas. Les mandó decir por un empleado que volvieran al día siguiente. Conclusión: Marcela V. pasó otras 24 horas tras las rejas.



Un anciano condenado por llegar cinco minutos tarde.
Una mujer pobre presa por no poder pagar cincuenta pesos.

Yoma & Jassan, último round

"Yoma integra el oficialismo, pero no el Poder Ejecutivo. Esta es una propuesta del Ejecutivo y el senador tendrá su momento de debate cuando esté en etapa parlamentaria." De esta forma, el ministro de Justicia, Elías Jassan, intentó dejar en claro ayer que todavía mantiene el manejo del traspaso de la justicia nacional ordinaria con asiento en la Capital Federal al ámbito de la Ciudad de Buenos Aires. Jassan es el principal impulsor del traspaso, aunque su poder para llevarlo adelante pareció licuarse la semana pasado cuando el riojano Jorge Yoma salió a oponerse a la iniciativa, una maniobra que contaría con el aval del propio presidente Carlos Menem. Para aventar suspicacias, Jassan se reunió ayer con el secretario de Gobierno porteño, Juan Octavio Gauna, la senadora Graciela Fernández Meijide, y el diputado peronista Eduardo Rollano, y les ratificó la "voluntad política" de avanzar con el traspaso. También se comprometió a terminar en los próximos días el anteproyecto de las leyes que darán marco a la transferencia.

Balza cuida su reputación

El capitán Rodolfo Correa Belisle, uno de los testigos en el crimen del soldado Omar Carrasco, comenzó ayer a cumplir con el arresto de tres meses que le impuso la Justicia militar por faltarle el respeto al jefe de la institución, el general Martín Balza. Balza acusó a Correa Belisle de "irrespetuoso" debido a que dijo que el jefe militar "mentía" cuando negó que la Inteligencia del Ejército haya participado en la investigación del crimen de Carrasco, ocurrido el 6 de marzo de 1994. Por otro lado, próximamente comenzará la segunda etapa del juicio, por encubrimiento del asesinato del soldado, en donde probablemente resulte salpicado Balza.

Todas las llamadas urbanas de 8 a 10 y de 13 a 20 cuestan igual que antes. Duren lo que duren.

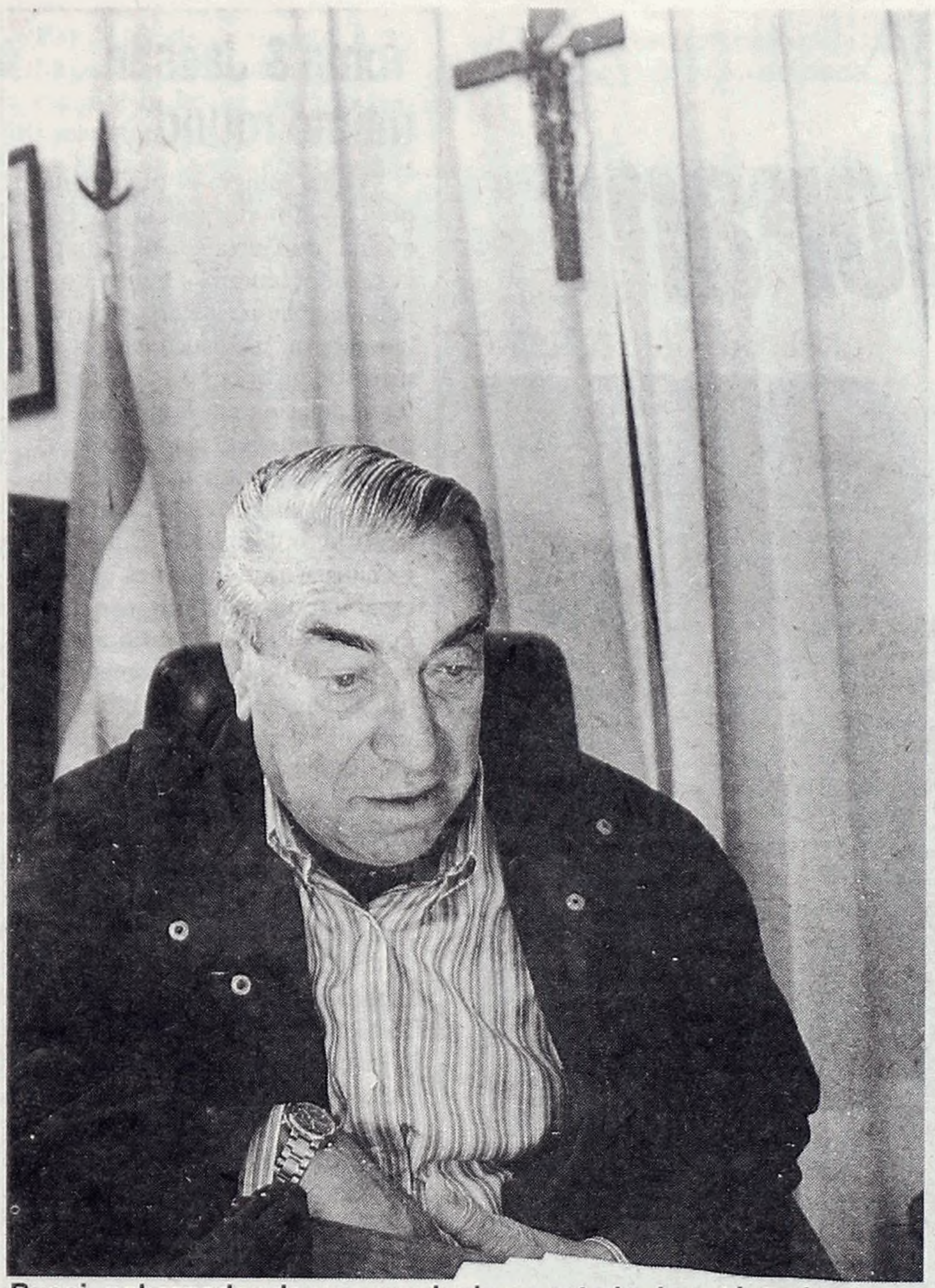
Y en cualquier horario, las llamadas urbanas de hasta 1 minuto y medio también cuestan igual que antes.

Para mayor información, consulte al 112.

Telefónica de Argentina

Tucumán sufre las peores condiciones sanitarias

FIEL y ATE coinciden en señalar que la provincia de Bussi tiene el índice más alto del país de mortalidad infantil.



Bussi, gobernador de una provincia en estado de catástrofe.
El índice de población con necesidades básicas insatisfechas es altísimo.

La tasa de mortalidad

La tasa de mortalidad infantil es clave a la hora de analizar la situación sanitaria de una región. Su cálculo se basa en la relación entre las muertes de niños menores de un año y los nacimientos, expresada cada mil niños nacidos vivos. La tasa de mortalidad infantil tiene dos componentes: el neonatal (muertes de niños de hasta veintisiete días) y el postneonatal (entre los veintiocho días y el año). En el primero tienen relación directa la calidad y eficiencia en la atención de la salud. En el segundo, las acciones tendientes a mejorar la calidad de vida de la población u otras que conduzcan a mitigar los efectos no deseables de las condiciones materiales de existencia, como la prevención y la educación para la salud.

Cuando uno pregunta por algo típico de Tucumán, nadie duda en señalar sus sabrosas empanadas. Pero desde hace unos meses la provincia tiene otro rasgo excluyente: sus pobladores presentan las peores condiciones sanitarias de todo el país. Así, al menos, lo revela un informe de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), basado en un exhaustivo relevamiento en la región. "La tasa de mortalidad infantil, que es un indicador bastante amplio y significativo del estado de la salud de la gente, es en Tucumán del 27,6 por mil, cuando la nacional es del 22,9", señalan a modo de ejemplo.

El trabajo de FIEL, una fundación integrada por las principales cámaras empresarias del país, es contundente. Y, a pesar de estar en un polo ideológicamente opuesto, es compartido por la Asociación Trabajadores del Estado (ATE), según explicó Carlos Cassinelli, titular del área de salud del gremio.

Las siguientes son las principales conclusiones, a las que se agregan datos proporcionados por ATE:

• La mortalidad infantil es del 27,6 por mil. El problema está centrado en deficiencias de nutrición, meningitis e infecciones respiratorias agudas.

• La maternidad regional registra una incidencia de bajo peso por encima del 12 por ciento, cuando el promedio nacional es del 6,7 por ciento. "Sin la atención adecuada y dirigida a la atención del recién nacido de bajo peso, su chance en la contribución de la mortalidad antes del año es alta, de lo que se puede inferir que el perfil epidemiológico de la mortalidad infantil no sale del esquema tradicional del subdesarrollo", señaló el sindicalista de ATE.

• La mortalidad materna es de alrededor del 4,6 por cada 1000 partos vivos. El problema no es exclusivo de Tucumán sino que representa un estado de situación común de todas las provincias del noroeste (NOA). ¿Por qué se produce? Hay varios motivos: el aborto, las hemorragias, las infecciones y la hipertensión. Los datos reflejan la inaccesibilidad a métodos anticonceptivos (por la importancia del aborto), problemas de calidad de atención (por el peso de las hemorragias y las infecciones) y la falta de control prenatal (por la hipertensión).

• La población con necesidades básicas insatisfechas (NBI) es del 27,7 por ciento, casi diez puntos arriba del índice nacional.

• Los sistemas sanitarios y hospitalarios de toda la región son "caros e ineficientes". A raíz de la quiebra de las obras sociales, en la provincia acuden cada vez más pacientes a los hospitales públicos. Se percibe una falta de medicamentos y elementos básicos, como gasas y vendas.

Contraste

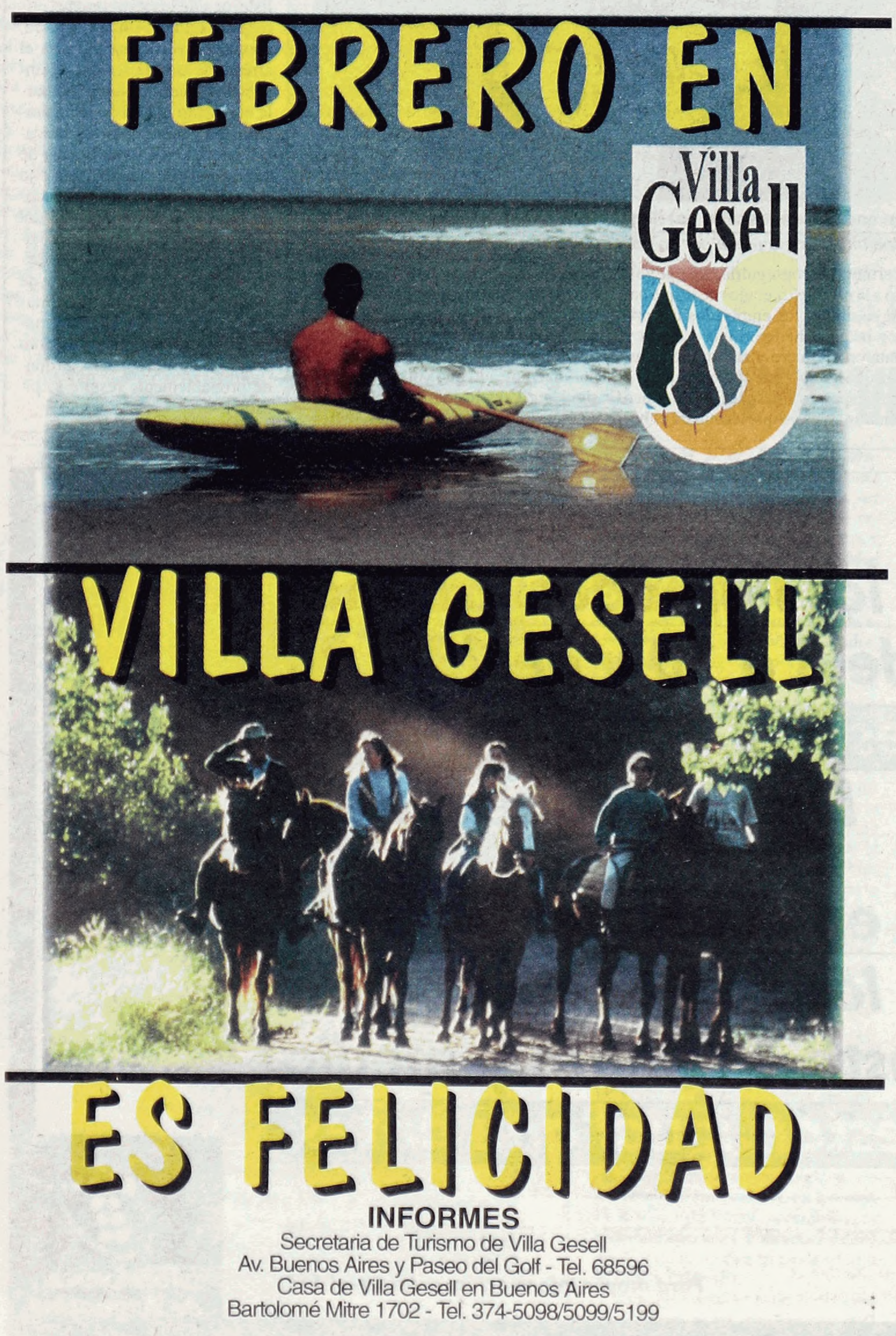
Si bien FIEL y ATE coinciden al calificar a Tucumán como la provincia con peor estado sanitario del país, plantean prácticamente soluciones opuestas al problema. La fundación empresaria considera indispensable un recorte del 25 por ciento de la planta de empleados públicos. Se basa en que "más del 90 por ciento" del presupuesto del Ministerio de Salud -estimado en 94 millones de pesos– "se destinan al pago de sueldos". Además, según el informe que FIEL entregó al gobernador, Antonio Bussi, alrededor del 45 por ciento del personal de la sanidad estaría asignado a servicios administrativos, precisamente el área donde promueve las reducciones. En cambio, el gremio de los estatales se queja de que siempre se corta el hilo por lo más delgado. "En este país se considera a la salud como un gasto y no como una inversión. Para nosotros esto no es así, y por lo tanto, si hay una crisis sanitaria, la forma de solucionarla es fortaleciendo los equipos de salud. Y para esto hace falta una decisión política y no echar a cada vez más gente de su trabajo", consideró el secretario de salud de ATE, Carlos Cassinelli.

El ajuste como solución

El informe de FIEL no es el primero con conclusiones lapidarias para Tucumán. Hace poco más de un año el Banco Mundial difundió un trabajo donde consideró como "decepcionante" el desempeño económico de la provincia y aseguró que por ese camino los ingresos por coparticipación sólo le alcanzarían para pagar los intereses de su deuda. La solución que propuso no dista de la que ahora esgrime FIEL: un fuerte plan de ajuste basado en la reducción del 25 por ciento de gastos en sueldos y el quite de fondos a los municipios.

El informe difundido en diciembre de 1995 señalaba que "el 27 por ciento de las familias se encuentra por debajo del nivel de pobreza, que las finanzas del sector público se hallan en desorden y que el servicio de pago de intereses de la deuda provincial, que creció más del doble en un año, es atendido sólo parcialmente. A los niveles corrientes de ingresos y gastos, para el final del siglo cada peso de las transferencias de la coparticipación estaría dedicado a atender el servicio de la deuda".

El trabajo, redactado junto con la Corporación Financiera Internacional, hizo un llamado de atención por el crecimiento del déficit fiscal -estimado entonces en 585 millones de pesos– y del empleo público -de 40 mil a 80 mil agentes en diez años– "sin (la contraprestación de) una mejora en los servicios".



Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

ALEGATO OFICIAL POR LAS TELEFONICAS

Sin el tarifazo se funden

El rebalanceo telefónico sigue generando polémicas. Mientras el ombudsman Jorge Maiorano presentó un recurso de amparo, el jefe de asesores de Economía, Carlos Rodríguez, salió a justificar el ajuste.

Con su habitual espontaneidad, el jefe del gabinete de asesores de Economía, Carlos Rodríguez, aseguró que el flamante rebalanceo de tarifas telefónicas resulta imprescindible para que las licenciatarias "no se fundan" a raíz de la competencia del *call back*, sistema que permite realizar comunicaciones internacionales desde Argentina, pero facturadas a tarifas de Estados Unidos. El nuevo esquema tarifario dispone una importante baja en el costo de estas llamadas y en el de las de larga distancia, al tiempo que encarece fuertemente el de las urbanas. Es por esta suba que el defensor del pueblo, Jorge Maiorano, presentó ayer un recurso de amparo con el fin de impedirlo.

Al margen de lo que podría interpretarse como una *gaffe* de Rodríguez (especialmente si se piensa que el Gobierno justificó los reajustes por razones de costos, y no por otras), un técnico de la Secretaría de Comunicaciones explicó ayer que el nuevo cuadro de precios beneficiará a 14 millones de usuarios, básicamente ubicados en el interior del país.

La misma fuente oficial se esmeró en destacar que no se incrementarán las ganancias de las prestadoras, ya que sólo si éstas consiguen vender más servicios el nuevo esquema tendría efecto neutro. De lo contrario, según el técnico del equipo de Germán Kammerath (secretario de Comunicaciones), a raíz de las rebajas dispuestas la facturación de las empresas menguaría en 300 millones.

A pesar de esta encendida defensa, Maiorano acudió a la Justicia para evitar una suba del 57 por ciento promedio en el precio de las llamadas urbanas, acusando a este incremento de inconstitucional. "El Gobierno le tiende la mano a las empresas y le da la espalda al pueblo", cuestionó ayer el ombudsman, después de hacer su presentación ante la jueza en lo contencioso administrativo María José Sarmiento.

La acción judicial iniciada por Maiorano promovió otra opuesta de parte de industriales cordobeses. La Unión Industrial de esa provincia anunció que presentará mañana un recurso de amparo en contra de la acción de no innovar que formalizó el ombudsman nacional. Afirman que Maiorano "siempre propuso soluciones hipócritas para las cosas, ignorando las obligaciones que tenía el Estado con los contratos de concesión e impidiendo que el interior del país tenga costos similares a los que tiene el área metropolitana", advirtieron los empresarios mediterráneos.

En tanto, legisladores de la oposición, como Alfredo Bravo, Héctor Polino, Alfredo Villalba (Frepaso), Fernando Solanas y Floreal Gorini (Corriente Grande), presentaron un proyecto para que la Cámara de Diputados rechace esos incrementos, con el argumento de que fueron dispuestos mediante una "medida antipopular e inconstitucional". En los fundamentos del proyecto se advierte que "el tarifazo afecta principalmente al usuario común" y que "la competencia en el mercado hace que las empresas deban bajar las tarifas internacionales amenazadas, por el *call back*".

La resolución del Gobierno a favor del rebalanceo de tarifas solicitado por las empresas concesionarias Telefónica y Telecom produjo un curioso efecto: mientras los diputados de centroizquierda salieron a defender la libre competencia, el dogmático Carlos Rodríguez la reprobó.



Jorge Maiorano, defensor del pueblo consumidor.
Empresarios cordobeses lo calificaron de "hipócrita".

Privatizaciones como prioridad

El gobierno nacional espera que los proyectos de ley de privatización de aeropuertos y venta del Banco Hipotecario Nacional (BHN) sean tratados durante febrero en el recinto de la Cámara de Diputados, señaló ayer el jefe de gabinete, Jorge Rodríguez, tras calificar de "primera prioridad" a ambas iniciativas. Rodríguez y el titular del BHN, Pablo Rojo, mantenían anoche una reunión con el bloque de diputados justicialistas para definir la estrategia del oficialismo durante el presente período de sesiones extraordinarias del Congreso. El funcionario calificó a 1997 como un "año trascendente en cuanto a los temas a tratar dentro del Congreso" y a la "importancia política" del proceso electoral en el que el oficialismo pone en juego la mayoría que hasta ahora posee en la Cámara baja.

Pharaon multado

El banquero Ghaith Pharaon fue condenado a una multa de 37 millones de dólares por la quiebra, en 1991, del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BICE), uno de los mayores fraudes financieros en la historia de Estados Unidos, informó en Washington el Banco Central. Pharaon, de nacionalidad saudí, fue privado además de su derecho de ejercer en EE.UU. por haber adquirido, en calidad de testaferro, en 1985 el banco californiano Independence Bank of Encino, con el fin de esconder ante las autoridades bancarias el endeudamiento del instituto financiero. Pharaon, quien no se encuentra en EE.UU. enfrenta también la investigación de la justicia estadounidense por acciones relacionadas con el colapso del BCCI.

512.000 clientes de Telefónica se benefician con los planes de bajo consumo para Jubilados y Residenciales.

Jubilados de Capital y Gran Buenos Aires*.	Antes	Ahora	
Abono	$ 6,65	$ 12,49	Variación pesos por mes: 0.
Plan Descuento		$ - 5,84	
Consumo	$ 4,43	Gratis	
Pulsos libres	$ - 4,43		
Total $	$ 6,65	$ 6,65	

* Ejemplo de consumo mensual de hasta 100 pulsos. Los clientes que consumen de 101 a 300 pulsos por mes acceden a descuentos que van de $ 8,06 a $ 1,86 por mes.

Residenciales de Capital y Gran Buenos Aires*.	Antes	Ahora	
Abono	$ 8,86	$ 12,49	Variación pesos por mes: +1,77.
Plan Descuento		$ - 1,86	
Consumo	$ 3,10	Gratis	
Pulsos libres	$ - 3,10		
Total $	$ 8,86	$ 10,63	

* Ejemplo de consumo mensual de hasta 70 pulsos. Los clientes que consumen de 71 a 150 pulsos por mes acceden a descuentos que van de $ 2,97 a $ 2,08 por mes. Valores sin IVA. **Para mayor información, consulte al 112.**

Telefónica de Argentina

Lo caro es ir de vacaciones

De no haber sido por el costo de las vacaciones, el índice de precios de enero hubiera dado, por tercer mes consecutivo, deflación. Pero el renglón de Turismo pegó un salto del 14,5%, arrastrando el índice general de precios minoristas a un aumento del 0,5%. Los mayoristas subieron el 0,2% en el primer mes del año, mientras que el índice del costo de la construcción, medido exclusivamente en el Gran Buenos Aires, cayó en un 0,1%, de acuerdo con los datos suministrados ayer por el Indec.

El comportamiento de los precios por rubro evidencia la correspondencia de su evolución con los niveles de demanda. La concentración del turismo en las playas atlánticas argentinas y en las sierras cordobesas –en desmedro de los viajes a países limítrofes o a Bariloche– provocó un alza excesiva en el rubro, incluso por encima de cualquier consideración de estacionalidad. El aumento del costo del turismo con respecto a diciembre de 1996 fue del 14,5%, pero con respecto a enero del año pasado también registró un alza significativa, del 6,9%, mientras que el índice general de precios minoristas creció en un irrelevante 0,2% en ese mismo período anual.

En cambio, en otros rubros en los que la demanda se presentaría menos activa, las variaciones resultaron negativas. En Indumentaria, el nivel de precios de enero cayó en un 0,9% con respecto al mes anterior. Entre los rubros que componen el capítulo de Equipamiento del Hogar, se observa una caída en los precios de Artefactos Domésticos del 0,6%. En el renglón de Bienes y Servicios Varios, se destaca el descenso del 0,3% en los precios de Artículos para la Higiene y el cuidado personal. En el rubro Esparcimiento, el renglón de Libros, Diarios y Revistas observa una baja en sus precios del 1,7% y los de Entretenimientos y Equipos y servicios de Audio y Video registran una caída pareja del 0,5%.

En el sector mayorista, la encuesta del Indec refleja un comportamiento

El índice.de costo de vida en enero aumentó el 0,5%, pero de no haber sido por el aumento del 14,5% en el rubro Turismo, se habría registrado la tercera deflación mensual consecutiva. Los mayoristas subieron el 0,2%.

similar en las distintas franjas en que se divide la medición. Tanto los productos nacionales como los importados evolucionaron con un coincidente aumento del 0,2%. Entre los sectores fabricantes de productos manufacturados, se observan en cambio algunas variaciones significativas. En Prendas de materiales textiles, la baja en el índice es del 0,9% en el último mes y del 4,8% en el acumulado desde enero de 1996. En cambio, los precios de Vehículos automotores, carrocerías y repuestos, registraron un aumento del 1,8% en enero y del 2,5% en los últimos doce meses.

En el rubro de la Construcción, una vez más el descenso del costo de la mano de obra fue el principal argumento para el descenso del índice. El costo salarial bajó en enero en un 0,4%, pero en el acumulado de los últimos doce meses la caída alcanza al 2,8%. Durante el mes pasado hubo una levísima recuperación en el precio de Materiales y Gastos Generales, que aumentaron el 0,1%. Sin embargo, en su comparación con enero de 1996, ambos renglones registran bajas del 1,9 y 1,5%, respectivamente.

El análisis de los índices de precios por rubro y sector permite concluir que las restricciones en el consumo juegan un papel mucho más relevante, a la hora de mantener la estabilidad, que la competencia de productos importados, como ocurría en los primeros tiempos de la convertibilidad.

Alejandro Elías



Playas colmadas. He allí los responsables de la inflación.

Los Indices del verano

VARIACIONES DE PRECIOS

Enero 1997	Ult.	12 meses
Minorista	0,5	0,2
Mayorista	0,2	2,1
Construcción	-0,1	-1,9

PREOCUPA

QUE

Un alto funcionario del Banco Mundial expresó al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, su preocupación por el destino de diversos préstamos. La advertencia se refiere ante todo a unos 400 millones de dólares destinados a financiar a las provincias y cuyo control detenta José María Vernet. Es un ejemplo más del vaciamiento de atribuciones que vino convalidando Roque Fernández.

EL JUEVES SE REUNEN CON LA CGT

Los Ocho, con libreto propio

El Grupo de los Ocho, que reúne a las cámaras patronales representantes del establishment, entró ayer en operaciones con vistas a su participación, mañana, en la mesa tripartita con la CGT y el gobierno. "Impulsaremos el tratamiento de la modernización laboral, el dumping, la acumulación de créditos fiscales de IVA, la creación de un fondo fiduciario para la vivienda y la formación de grupos privados en la Aduana", adelantó Jorge Blanco Villegas, titular de la Unión Industrial y anfitrión del encuentro de ayer.

El cónclave continuará hoy, según dijo a **Página/12** el titular de la Sociedad Rural, Enrique Crotto. No sólo por la vastedad del temario que se maneja, sino porque, además, el agrupamiento empresario consultará a los técnicos para que ningún tema a tratarse pueda rozar el plan económico. Precisamente, la CGT viene planteando entre otras cuestiones el tema de las economías regionales, la industria y la política arancelaria. "No debemos tocar lo arancelario" dijo, por ejemplo, el dirigente rural, para quien el G-8 no debe discutir otra cosa que el tema estrictamente laboral.

Al respecto, Blanco Villegas destacó que la modernización de la legislación del trabajo es ineludible para descomprimir la situación creada por el desempleo. "Las leyes argentinas, similares a las de Europa, deben reformarse para que se parezcan a las de Estados Unidos, cuya capacidad de generar empleo es diez veces superior a las economías del viejo continente", exageró el representante industrial.

Además, ratificó que los Ocho son partidarios de que la discusión de los salarios y condiciones laborales se realice con los trabajadores que mantienen bajo directa relación de dependencia, sin intermediarios. "Son ellos los que mejor conocen los problemas de una empresa", aseguró el empresario, ratificando la negativa patronal a que participen sindicatos y federaciones en esas negociaciones. Según explicaron, quieren que al menos en los primeros tramos de éstas no intervengan las conducciones centralizadas dado que "a veces suelen dificultarlas".

Otro de los temas urticantes para la CGT, el de los aportes patronales para el fondo de desempleo, no habría sido considerado en el encuentro de la víspera. No obstante, de acuerdo con los números del vocero del grupo, rondarían alrededor del 2,5 por ciento de los salarios brutos, cifra distante del 4 pretendido por los gremios.

En relación con los decretos de flexibilización torpedeados por la Justicia –que el gobierno apelará ante la Corte Suprema–, el dirigente fabril negó que fueran a solicitar una prórroga en los plazos procesales. Crotto, por su parte, considera que "debe seguirse adelante con los mecanismos judiciales" mientras no se haya llegado a un consenso entre los involucrados.

El entusiasmo por "los muy buenos indicadores de la economía" dio el clima al encuentro, según uno de sus participantes, Gregorio Chodos, número dos de la Unión Argentina de la Construcción. El titular de esta última cámara, Francisco Macri, fue el único de los presidentes de las principales centrales empresarias del país que no dio el presente.

HOY EN ATC
HUGO LAMONICA X DOS.

Sálvese quien sepa

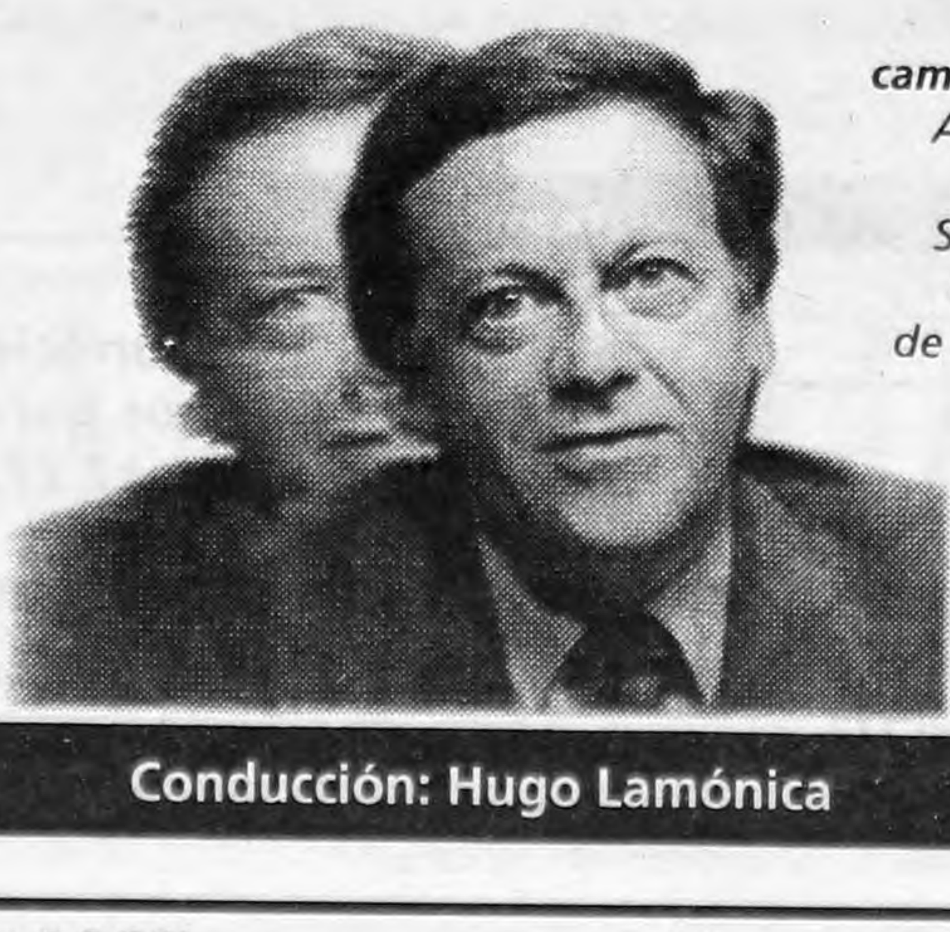
La actualidad, el humor, todas las polémicas y los temas del día, con los mejores invitados.

LUN A VIE 13 HS.

Edición especial

Usted puede tener una Gran Idea para cambiar su vida para siempre, y no saberlo. Asómbrese. Un matrimonio exporta miel a Japón y Usted puede sumarse a ellos. Sepa cómo vender su producto en Brasil. Conozca el increíble caso del fabricante de pastas que hace furor en toda América. Y comuníquese EN VIVO, con los que no tenian NADA y lograron TODO.

HOY 21 HS.



ATC
UNICO EN TODO EL PAIS

Conducción: Hugo Lamónica

AL BANCO MUNDIAL EL MANEJO DE SUS CREDITOS

MAL PENSADOS SON

(*Por Julio Nudler*) Su nombre no es fácil de retener, pero aun así es seguro que Jorge Rodríguez lo tiene muy presente. La razón es el tono perentorio de la nota que Gobind Nankani le envió hace pocos días, reclamándole una reunión urgente en Buenos Aires. Nankani es un alto funcionario del Banco Mundial, responsable del Departamento Uno para la región América Latina y Caribe, que abarca a la Argentina y el resto del Mercosur, Chile incluido. La carta que le llegó al jefe de Gabinete, con copia para Roque Fernández, expresa gran preocupación por el destino de los préstamos que están manejando áreas de gobierno diferentes del Ministerio de Economía. Se sugiere incluso la conveniencia de transferir la administración de esos créditos a otros ámbitos más transparentes. En el organismo internacional no olvidan algunos escándalos del pasado, como aquella línea para vivienda que se evaporó sin dejar ninguna casa en pie.

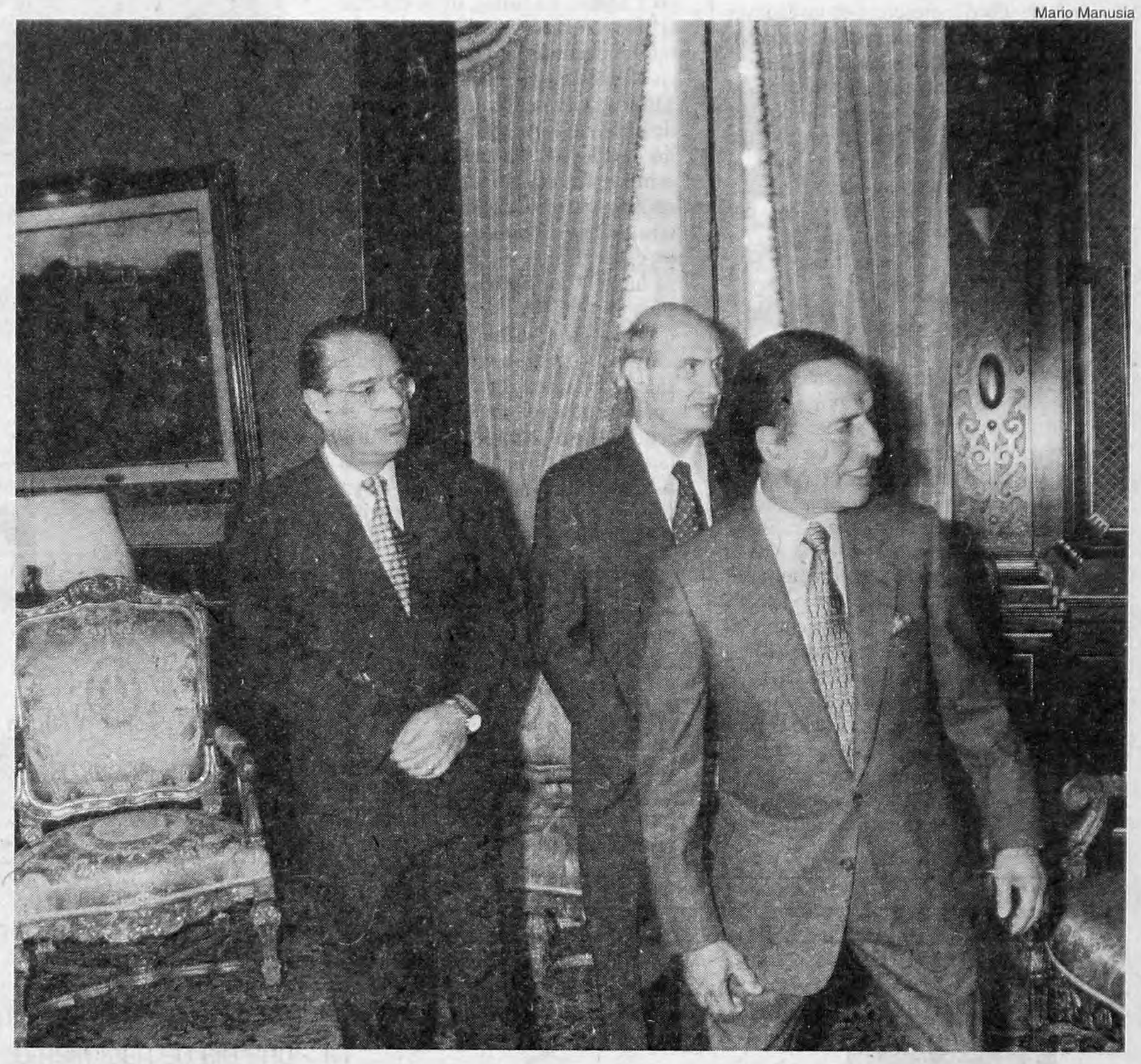
La aflicción del Banco Mundial atañe esta vez, sobre todo, a la aplicación de unos 400 millones de dólares de financiamiento para provincias, cuyo manejo escapó de las manos del equipo de Domingo Cavallo desde el momento en que Juan Antonio Zapata, sobreviviente a la caída del cordobés, fue desalojado del Ministerio del Interior por Carlos Corach. Zapata estaba allí desde los tiempos de José Luis Manzano, como fruto de un pacto entre éste y el adalid mediterráneo. Tras su desplazamiento, la estratégica Subsecretaría de Asistencia a las Provincias quedó en manos del contador José María Vernet, antiguo gobernador de Santa Fe.

Rodríguez sumó de este modo un nuevo disgusto en su relación con el Banco Mundial, que ya en setiembre había rechazado su pretensión de asumir las relaciones con el organismo financiero multilateral, quitándoselas a Economía. Aunque Roque parecía dispuesto a convalidar esa nueva pérdida de funciones, el banco que preside James Wolfensohn le dejó en claro al jefe de Gabinete argentino que, por razones técnicas, la entidad prefiere tener como interlocutor en cada país al ministro de Finanzas, o como se llame el puesto. La fallida idea apuntaba a que Alberto Remigio Abad, quien condujera sucesivamente la Sigep y el PAMI y ahora detenta la Secretaría de Control Estratégico, se hiciese cargo del tema.

La pasividad con que Roque contempla estos esfuerzos por vaciar su cartera puede hallar explicación en su manera, inversa a la de Cavallo, de entender la misión ministerial. Para él, el Banco Central debe velar por el flanco monetario y financiero de la convertibilidad, mientras que a Economía le compete la pata fiscal del plan, aunque el envío del Presupuesto es en realidad atribución de la Jefatura de Gabinete desde la reforma constitucional.

Alejados de esta visión conceptual, otros interpretan la migración de funciones como una mudanza de oportunidades de negocio. Recuerdan que al instalarse en el Ministerio de Economía, los mediterráneos descubrieron oficinas donde se les ofrecía a las provincias la gestión de préstamos. Algunas veces esos presuntos créditos incluían un futuro litigio oculto, porque el ministro provincial debía otorgar a un gestor la exclusividad, que luego le costaría deshacer. Como mínimo, para conseguir el aval de Hacienda a la operación, garantizada con la coparticipación, el tomador debía ir al banco que se le indicara. Pero no todos iban con cara de víctima. Al fin de cuentas, esos préstamos eran una fuente de retornos, y algunos funcionarios provinciales sólo esperaban encontrar el interlocutor adecuado a nivel de la Nación.

Mario Manusia



Presidente Carlos Menem, con Jorge Rodríguez y Roque Fernández.
De Economía emigran atribuciones y también oportunidades de negocio.

En el éxodo desde Economía, algunas funciones sencillamente se desarticulan. Con las provincias, la política de la zanahoria y el palo, utilizada por Cavallo para imponerles los mismos criterios de su estrategia económica, quedó abandonada. Esto determinó, según señalan los mediterráneos, que desde agosto no haya avanzado en el interior ninguna de las llamadas reformas estructurales. En la misma cuenta se incluye la bocha de los juicios contra el Estado, de los que se ocupaba Horacio Tomás Liendo y ahora derivó hacia el Ministerio de Justicia, gracias a la proclividad de Roque a alejarse de los temas litigiosos.

2.175.000 clientes de Telefónica que hacen llamadas interurbanas habitualmente, se benefician con rebajas de hasta el 54%.

Precios por minuto.	Antes	Ahora	Variación $	Variación %
De Buenos Aires a Mendoza y Ushuaia	$ 1,40	$ 0,64	- 0,76	- 54
De Buenos Aires a Mar del Plata y Pehuajó	$ 1,12	$ 0,64	- 0,48	- 43
De Buenos Aires a Bahía Blanca y Necochea	$ 1,36	$ 0,64	- 0,72	- 53

En horario normal: lunes a viernes de 8 a 22 hs. Sábados 8 a 13 hs.
*Valores sin IVA. **Para mayor información, consulte al 112.***

Telefónica de Argentina

Un ex policía mató a su mujer

Un ex policía fue detenido en Zárate, acusado de asesinar a golpes a su ex esposa y luego arrojar el cadáver a un basural. Anoche aún no había trascendido la identidad del hombre, ex suboficial de la Policía Bonaerense. El crimen fue descubierto el domingo pasado cuando un llamado anónimo alertó a una comisaría sobre la presencia de un cadáver humano en un basural ubicado sobre la avenida Antártida Argentina. Marcela Laino, de 29 años, estaba desaparecida desde el 28 de enero. Se presume que ante la negativa de la mujer a reiniciar la relación, el hombre la mató a golpes. El policía había sido separado de la fuerza por realizar una falsa denuncia.

Colombiano encarcelado

Un ciudadano colombiano que a nueve días de su llegada a la Argentina estafó y robó a un par de taxistas con un arma de plástico fue procesado y encarcelado con prisión preventiva. La medida fue adoptada por el juez de instrucción Eliseo Otero y recayó en Federico García Fernández, nacido en Medellín. El 13 de enero, el colombiano abordó un taxi en la calle Moreno, entre Catamarca y Jujuy, en la zona de Once y pidió que lo llevaran a Corrientes y Gallo. Pero al llegar allí dijo que no tenía dinero; se bajó del auto y salió corriendo. Lo vio otro taxista al que el mismo hombre le había robado: allí se inició una persecución que terminó cuando la policía lo detuvo.



EL AUGE DE LOS NA

UN PROBLEMA D

Quintillizos en La Plata, cuatrillizos en Capital, otros cuatrillizos en Caseros: todo en cinco días. La frecuente aplicación de técnicas de fertilización asistida provoca en todo el mundo una ola de nacimientos múltiples, con sus consecuentes riesgos. Los especialistas dicen que falta control.

(*Por Irina Hauser*) El jueves último nacieron quintillizos en La Plata. El viernes, cuatrillizos en Capital. El lunes, otra vez cuatrillizos, esta vez en Caseros. La tendencia no es, obviamente, exclusiva de este país: más fama cobró Mandy Allwood con su embarazo de octillizos en Gran Bretaña, que no pudieron ser retenidos. Pero tampoco ella batió records: la griega Zoe Efstatiu, de 23 años, recientemente gestó once embriones. No es, evidentemente, que la naturaleza haya dotado a las parejas de un plus de fertilidad: según concuerdan los estudios internacionales, el aumento de embarazos múltiples está en relación directa con la aplicación cada vez más variada y extendida de técnicas de inducción de la ovulación y de fertilización asistida cuando hay dificultades para concebir hijos. Mientras que uno de cada cien embarazos "naturales" es múltiple, entre los que suceden a algún tratamiento de fertilidad en el 25 de los casos se gestan varios chicos de una vez. ¿Podría limitarse la multiplicidad y los riesgos que implica? ¿Se descuidan los médicos en su afán de tener éxito en la técnica? Algunos especialistas le echan la culpa a la cantidad de embriones utilizados, otros alegan que falta control en el suministro de las drogas para inducir la ovulación. Entre las parejas, varias sostienen que ni siquiera les advierten sobre los riesgos que corren. Ni sobre lo que será la vida en adelante: "Las puertas sólo se abren por los medios -dice Sergio López, padre de sextillizos–. Pero a mí no me da para llorar todo el tiempo ante las cámaras".

Como prueba algo menos científica, la presencia de cochecitos para mellizos o trillizos, que se volvió parte del paisaje cotidiano, confirma el fenómeno de proliferación de los hijos que llegan en malón. Lo ratifican también los directivos de las empresas Perego y Paraíso Infantil, que aseguran haber registrado un aumento en la demanda de esos rodados.

"Los dramas de cinco o seis chicos aparecen comúnmente cuando se estimula la ovulación indiscriminadamente, sin controlar cómo responde la paciente ni prevenirla sobre lo que le puede pasar si aparece una canti dad exagerada de óvulos y mantien relaciones sexuales", dice el experto Por su parte, la licenciada Nell Knorman, una psicóloga abocada a l investigación del tema, agrega que en los casos en que se implementan mé todos como el GIFT, el ICSI o la téc nica in vitro, "aunque se haya acor dado que lo ideal es colocar cuatro embriones, a menudo, para aumenta las chances de embarazo, se colocan más, y el riesgo es que todos pren dan". A la vez, la estimulación ová rica no sólo se indica como tratamien to único, sino como paso previo a l implementación de las demás tera pias.

Para Guillermo Marconi, titular de la Sociedad Argentina de Esterilidad y Fertilidad, un importante rumbo a la minimización de los embarazos múltiples estuvo dado cuando los mé-

DOS PAREJAS DE SUPERPADRES

"Giramos alrededor de ellos"

No es fácil convertirse en "superpadre". Lo dicen los que viven en carne propia las dificultades y contradicciones de haber logrado, después de mucho esfuerzo, lo tan anhelado. Los desafíos de recibir muchos hijos a la vez jaquean la economía de la casa, la relación de pareja, el equilibrio emocional, los vínculos familiares y la salud. Tan así es que varias familias múltiples se agruparon espontáneamente para formar la Asociación Multiplus, donde intercambian experiencias, consejos, ropa, cochecitos, muebles, todo lo que a uno le falte y al otro le sobre, y mucho apoyo moral.

Silvana y Sergio López tuvieron sextillizos después de pasar por un GIFT. "Para hacer ese tratamiento nos endeudamos hasta la coronilla. Aceptamos la implantación de seis embriones porque no teníamos plata para repetir el intento. Era difícil evaluar, aun conociendo el riesgo uno no se pregunta cuántos hijos le van a tocar. Sólo las parejas que no pueden tener chicos saben lo duro que es. La infelicidad es muy grande", cuenta el papá. Lautaro, María Luz, Alejo, Solana, Julieta y Camila nacieron a los cinco meses y medio y pasaron otro tanto internados. "Eso no es bueno para nadie, igual que tener que resolver una cantidad de problemas económicos". Ahora los chicos están bien. Préstamo mediante, los López pudieron comprar una casa y se reparten las tareas con cuatro personas que contratan, más las ayuditas de los abuelos. "Es cierto que nuestra vida gira alrededor de los chicos –dice Sergio–, pero de a poco empiezan a tener sus actividades. Por ahora, con Silvana no tenemos mucho tiempo de salir solos, ir al cine o a cenar, pero todo va a llegar. El trabajo es duro porque nosotros queremos educarlos uno a uno. Y porque aunque uno quiera que lo económico no pese, pesa. En Europa los papás múltiples tienen beneficios; acá las puertas sólo se abren por los medios. Para un padre eso es difícil. A mí no me da para llorar todo el tiempo ante las cámaras".

Rocío Riganti, mamá hace casi 5 años de Franco, Sofía, Camila, Martina y Catalina, quedó embarazada después de hacer un tratamiento de estimulación ovárica e inseminación artificial. Por entonces era directora de un jardín de infantes y su marido, experto en marketing. De vivir en dos ambientes, de golpe tuvieron que arreglárselas para conseguir, al menos, unos centímetros más y rearmar su vida. Previamente les tocó atravesar unos meses no poco tensos. "Salí del consultorio pensando que estaba embarazada de mellizos y me imaginaba que eran varón y mujer –cuenta reviviendo su sensación extraña–. Pero me asusté mucho a la cuarta semana cuando empecé con pérdidas. Era muy grande mi ansiedad. Poco después supe que eran 5. En un principio, el médico se angustió más que yo porque no se sabía si llegarían todos a término. Cada vez que el ecografista venía a verme, él respiraba en paz. Al séptimo mes nacieron los chicos, que pasaron unos 30 días en incubadora", relata. Para Rocío era imposible imaginarse cómo cuidar a 5 bebés a la vez. Después descubrió que la pareja no alcanza y dos niñeras tampoco. "Para darles de comer tenía que pasar uno por uno, repartiendo cucharadas. Con un pie hamacaba una cuna, mientras me ponía otros dos bebés al pecho y así sucesivamente". Difícil, pero los Riganti tuvieron ventajas que otros no: aparecieron empresas que a cambio de patrocinarlos les propocionaron pañales, medicamentos, una camioneta, dinero para la vivienda, entre tantos otros beneficios. Para Rocío el futuro se perfila próspero, pero aclara "en mi casa nunca nadie puede estar de visita y nada más".

e-mail para empresas

La solución más eficiente para conectar su empresa a INTERNET

Correo Internet integrado a su red actual

Sistema de faxes internacionales incluido

Direcciones Internet estándar para cada empleado

Nombre de dominio propio (empresa.com.ar)

Desde $ 9,00 por mes por usuario

Sin límite de tráfico

Argentina On-line
internet provider
www.ba.net 343-9999

hotel SASSO Su ruta frente al mar.

Av. Martínez de Hoz 3545 - Punta Mogotes - Mar del Plata
Tel.: 84-0031/32/33 - 84-2500/01/02/03/04 Fax: 84-2505

HABITACIONES CON TV COLOR · COCHERAS CUBIERTAS (OPC.)
PILETA DE NATACION · JUEGOS PARA NIÑOS · SOLARIUM · SAUNA

Del 28-12 al 28-2

Habitación doble: $ 72.-

(lunes a jueves)

Por día.

Incluye desayuno continental e impuestos.

Presentando este aviso: su alojamiento con un 10% de descuento por pago efectivo.

Reservas e informes en Buenos Aires: 417-7371

Un ex policía mató a su mujer

Un ex policía fue detenido en Zárate, acusado de asesinar a golpes a su ex esposa y luego arrojar el cadáver a un basural. Anoche aún no había trascendido la identidad del hombre, ex suboficial de la Policía Bonaerense. El crimen fue descubierto el domingo pasado cuando un llamado anónimo alertó a una comisaría sobre la presencia de un cadáver humano en un basural ubicado sobre la avenida Antártida Argentina. Marcela Laino, de 29 años, estaba *desaparecida desde el 28 de enero.* Se presume que ante la negativa de la mujer a reiniciar la relación, el hombre la mató a golpes. El policía había sido separado de la fuerza por realizar una falsa denuncia.

Colombiano encarcelado

Un ciudadano colombiano que a nueve días de su llegada a la Argentina estafó y robó a un par de taxistas con un arma de plástico fue procesado y encarcelado con prisión preventiva. La medida fue adoptada por el juez de instrucción Eliseo Otero y recayó en Federico García Fernández, nacido en Medellín. El 13 de enero, el colombiano abordó *un taxi en la calle Moreno, entre* Catamarca y Jujuy, en la zona de Once y pidió que lo llevaran a Corrientes y Gallo. Pero al llegar allí dijo que no tenía dinero; se bajó del auto y salió corriendo. Lo vio otro taxista al que el mismo hombre le había robado: allí se inició una persecución que terminó cuando la policía lo detuvo.



EL AUGE DE LOS NACIMIENTOS MULTIPLES

UN PROBLEMA DE MULTIPLICACION

Quintillizos en La Plata, cuatrillizos en Capital, otros cuatrillizos en Caseros: todo en cinco días. La frecuente aplicación de técnicas de fertilización asistida provoca en todo el mundo una ola de nacimientos múltiples, con sus *consecuentes riesgos.* Los especialistas dicen que falta control.

(*Por Irina Hauser*) El jueves último nacieron quintillizos en La Plata. El viernes, cuatrillizos en Capital. El lunes, otra vez cuatrillizos, esta vez en Caseros. La tendencia no es, obviamente, exclusiva de este país: más fama cobró Mandy Allwood con su embarazo de octillizos en Gran Bretaña, que no pudieron ser retenidos. Pero tampoco ella batió records: la griega Zoe Efstatiu, de 23 años, recientemente gestó once embriones. No es, evidentemente, que la naturaleza haya dotado a las parejas de un plus de fertilidad: según concuerdan los estudios internacionales, el aumento de embarazos múltiples está en relación directa con la aplicación cada vez más variada y extendida de técnicas de inducción de la ovulación y de fertilización asistida cuando hay dificultades para concebir hijos. Mientras que uno de cada cien embarazos "naturales" es múltiple, entre los que suceden a algún tratamiento de fertilidad en el 25 de los casos se gestan varios chicos de una vez. ¿Podría limitarse la multiplicidad y los riesgos que implica? ¿Se descuidan los médicos en su afán de tener éxito en la técnica? Algunos especialistas le echan la culpa a la cantidad de embriones utilizados, otros alegan que falta control en el suministro de las drogas para inducir la ovulación. Entre las parejas, varias sostienen que ni siquiera les advierten sobre los riesgos que corren. Ni sobre lo que será la vida en adelante: "Las puertas sólo se abren por los medios -dice Sergio López, padre de sextillizos–. Pero a mí no me da para llorar todo el tiempo ante las cámaras".

Como prueba algo menos científica, la presencia de cochecitos para mellizos o trillizos, que se volvió parte del paisaje cotidiano, confirma el fenómeno de proliferación de los hijos que llegan en malón. Lo ratifican también los directivos de las empresas Perego y Paraíso Infantil, que aseguran haber registrado un aumento en la demanda de esos rodados.

"Los dramas de cinco o seis chicos aparecen comúnmente cuando se estimula la ovulación indiscriminadamente, sin controlar cómo responde la paciente ni prevenirla sobre lo que le puede pasar si aparece una cantidad exagerada de óvulos y mantiene relaciones sexuales", dice el experto. Por su parte, la licenciada Nelly Knorman, una psicóloga abocada a la investigación del tema, agrega que en los casos en que se implementan métodos como el GIFT, el ICSI o la técnica in vitro, "aunque se haya acordado que lo ideal es colocar cuatro embriones, a menudo, para aumentar las chances de embarazo, se colocan más, y el riesgo es que todos prendan". A la vez, la estimulación ovárica no sólo se indica como tratamiento único, sino como paso previo a la implementación de las demás terapias.

Para Guillermo Marconi, titular de la Sociedad Argentina de Esterilidad y Fertilidad, un importante rumbo a la minimización de los embarazos múltiples estuvo dado cuando los médicos convinieron no implantar más de cuatro óvulos, con excepción del método ICSI, donde se prueba con 6 u 8 dado su menor porcentaje de éxito. "El otro tema es la responsabilidad de los profesionales en cuanto a las dosis de hormonas que suministran para realizar la estimulación ovárica y los controles. Pero nadie, en los centros de fertilización, busca embarazos múltiples", dice.

En Estados Unidos y países europeos como España se permite reducir el riesgo aplicando la reducción embrionaria o "aborto selectivo", que, explican, permite eliminar algunos embriones en gestación para garantizar la supervivencia y buena salud de los otros. Por estos lares, dadas las leyes vigentes, esa opción es impensable, amén de que goza de la desaprobación de la mayoría de los médicos.

"Todas estas técnicas tienen riesgo de conducir a embarazos múltiples y es una de las primeras cosas que los pacientes deben saber", insiste Marconi. "Sin embargo, no todos los médicos informan acerca de este riesgo", advierte Rocío Rigante, mamá de quintillizos. "No es mi caso, donde yo asumí la responsabilidad de la estimulación ovárica aunque mi médico insistía en no hacerla. Pero conozco otras madres a las que les ha pasado y han quedado presas de una situación muy difícil."

¿Hace falta mayor control sobre estas prácticas? "Es cierto que cuanto menos exitosos son los centros que realizan los tratamientos, menos cuidado tienen", dice Chillik. "Carecemos de control, deberíamos contar, al menos, con un ente controlador que opere a nivel estatal, como en otros países."

Aclarando que no se opone a estas técnicas, la bióloga Susana Sommer invita, empero, a reconsiderar algunos temas: "Los trillizos que nacen por esta vía en el 64 por ciento de los casos van a terapia intensiva, y si son cuatrillizos hablamos del 75 por ciento –explica–. En los embarazos múltiples se sabe que aumenta la mortalidad perinatal o los posteriores trastornos de salud porque son bebés que nacen en forma prematura, dado que la panza de la mamá tiene una limitada capacidad. Por todo esto en Gran Bretaña ya se habla de implantar tres y no cuatro embriones".

No hay afán de desalentar a nadie, se atajan todos antes de hablar. "Tampoco hay que pensar que esto es matemática y si se coloca tal cantidad de embriones habrá tantos chicos. Siempre hay riesgos –aclara Claudio Chillik, director médico del Centro del Estudios en Ginecología y Reproducción (CEGYR)–. *Pero los médicos* pueden contribuir evitando contagiarse el exitismo de los pacientes, presos de la desesperación de lograr el embarazo."

Para Sommer, el primer nudo a desatar es el de lograr el debate público y un discusión ética, ausente en *tierra local, donde se expresen los* puntos de vista de todo el mundo: mujeres, religiones, neonatólogos, todos los posibles. "Esto facilitaría el conocimiento, porque las discusiones sobre el tema una vez que ya se lo padece son mucho más difíciles."

Cuestión de números

- En España, en 1983 de cada 1000 partos 7066 provenían de embarazos múltiples. En 1994 esa cifra se había transformado en 11.250. En Estados Unidos, sólo entre 1975 y 1988, el número de mellizos aumentó en un 33 por ciento y el de trillizos 101 por ciento. En el mismo período los embarazos de bebé único sólo treparon un 17 por ciento. En Argentina, se goza de un vacío estadístico.
- En la población estéril que recurre a tratamientos para lograr fertilidad, entre el 20 y el 25 por ciento termina en un embarazo múltiple (de mellizos en adelante). De los embarazos naturales es múltiple uno de cada 100.
- Según datos relevados en el CEGYR, el 80 por ciento de los embarazos resultantes de fertilización artificial son de hijo único, el 18 por ciento es doble, y entre el 1 y el 2 por ciento es mayor.
- En los métodos GIFT, ICSI y de fertilización in vitro hay un acuerdo avalado por la Sociedad Argentina de Esterilidad y Fertilidad para implantar hasta 4 embriones en la búsqueda del embarazo. En algunos casos, se colocan más para elevar la probabilidad de éxito.
- Según datos del CEGYR, con un embrión, el embarazo prospera en un 10 por ciento de los casos, con 2 embriones en un 18 por ciento y con 3, 27 por ciento. Esta última es la cantidad estipulada en países con gran experiencia en el tema, como Gran Bretaña.
- Los tratamientos de la fertilidad cuestan alrededor de 5000 pesos.

Riesgos de llegar en grupo

Algunos profesionales advierten acerca de ciertas contras de nacer "en paquete". "El embarazo múltiple se considera un efecto adverso de las técnicas de reproducción artificial", explica la bióloga Susana Sommer. En el plano de la salud, la experta apunta que debido a que son bebés que nacen en muchos casos prematuramente, no todos pueden sobrevivir y en otras ocasiones corren riesgo de padecer problemas como retardo mental, parálisis cerebral, entre otros. La mortalidad perinatal, de hecho, es de dos a tres veces mayor que la correspondiente a los embarazos no tratados. Además, la cesárea, que se suele practicar en estos partos, es un riesgo añadido. "Por todo esto –aclara Sommer– la opinión está repartida entre los neonatólogos, que son los que tienen que tratar de salvar a esos chicos, y los que practican la fertilización asistida, para quienes el primer éxito es que los bebés nazcan".

La psicóloga Nelly Knorman agrega: "Cuando la pareja hace un tratamiento porque no logra el embarazo, lo que buscan es un hijo, no tres o cuatro. Cuando el embarazo es múltiple, existe la posibilidad de perder uno o varios hijos, lo que implica la frustración de no poder llegar al parto o perder uno de esos hijos que se creía iban a nacer". Y, si el embarazo llega a término, toparse en la práctica con que una mamá tiene "sólo" dos pechos no es un dato menor. "Está la dificultad de cumplir el rol materno y paterno –dice Knorman–. Se ve complicado, por ejemplo, el encuentro madre e hijo, esencial para la estructuración psíquica, complicado, por los problemas de tiempo, espacio y el esfuerzo económico de mantener una familia más grande de lo que se esperaba".

e-mail para empresas

La solución más eficiente para conectar su empresa a INTERNET

Correo Internet integrado a su red actual

Sistema de faxes internacionales incluido

Direcciones Internet estándar para cada empleado

Nombre de dominio propio (empresa.com.ar)

Desde $ 9,00 por mes por usuario

Sin límite de tráfico

Argentina On-line
internet provider
www.ba.net 343-9999

DOS PAREJAS DE SUPERPADRES

"Giramos alrededor de ellos"

No es fácil convertirse en "superpadre". Lo dicen los que viven en carne propia las dificultades y contradicciones de *haber logrado, después de mucho* esfuerzo, lo tan anhelado. Los desafíos de recibir muchos hijos a la vez jaquean la economía de la casa, la relación de pareja, el equilibrio emocional, los vínculos familiares y la salud. Tan así es que varias familias múltiples se agruparon espontáneamente para formar la Asociación Multiplus, *donde intercambian* experiencias, consejos, ropa, cochecitos, muebles, todo lo que a uno le falte y al otro le sobre, y mucho apoyo moral.

Silvana y Sergio López tuvieron sextillizos después de pasar por un GIFT. "Para hacer ese tratamiento nos endeudamos hasta la coronilla. Aceptamos la implantación de seis *embriones porque no teníamos pla*ta para repetir el intento. Era difícil evaluar, aun conociendo el riesgo uno no se pregunta cuántos hijos le van a tocar. Sólo las parejas que no pueden tener chicos saben lo duro que es. La infelicidad es muy grande", cuenta el papá. Lautaro, María Luz, Alejo, Solana, Julieta y Camila nacieron a los cinco meses y medio y pasaron otro tanto internados. "Eso no es bueno para nadie, igual que tener que resolver una cantidad de problemas económicos". Ahora los chicos están bien. Préstamo mediante, los López pudieron comprar *una casa y se reparten las tareas con* cuatro personas que contratan, más las ayuditas de los abuelos. "Es cierto que nuestra vida gira alrededor de los chicos –dice Sergio–, pero de a poco empiezan a tener sus actividades. Por ahora, con Silvana no tenemos mucho tiempo de salir solos, ir al cine o a cenar, pero todo va a llegar. El trabajo es duro porque no*sotros queremos educarlos* uno a uno. Y porque aunque uno quiera que lo económico no pese, pesa. En Europa los papás múltiples tienen beneficios; acá las puertas sólo se abren por los medios. Para un padre eso es difícil. A mí no me da para llorar todo el tiempo ante las cámaras".

Rocío Riganti, mamá hace casi 5 años de *Franco, Sofía, Camila,* Martina y Catalina, quedó embarazada después de hacer un tratamiento de estimulación ovárica e inseminación artificial. Por entonces era directora de un jardín de infantes y su marido, experto en marketing. De vivir en dos ambientes, de golpe tuvieron que arreglárselas para conseguir, al menos, unos centímetros más y rearmar su vida. Previamente les tocó atravesar unos meses no poco tensos. "Salí del consultorio pensando que estaba embarazada de mellizos y me imaginaba que eran varón y mujer *–cuenta reviviendo su sensación* extraña–. Pero me asusté mucho a la cuarta semana cuando empecé con pérdidas. Era muy grande mi ansiedad. Poco después supe que eran 5. En un principio, el médico se angustió más que yo porque no se sabía si llegarían todos a término. Cada vez que el ecografista venía a verme, él respiraba en paz. Al *séptimo mes nacieron los chicos,* que pasaron unos 30 días en incubadora", relata. Para Rocío era imposible imaginarse cómo cuidar a 5 bebés a la vez. Después descubrió que la pareja no alcanza y dos niñeras tampoco. "Para darles de comer tenía que pasar uno por uno, repartiendo cucharadas. Con un pie hamacaba una cuna, mientras me ponía otros dos bebés al pecho y así sucesivamente". Difícil, pero los Riganti tuvieron ventajas que otros no: aparecieron empresas que a cambio de patrocinarlos les propocionaron pañales, medicamentos, una camioneta, dinero para la vivienda, entre tantos otros beneficios. Para Rocío el futuro se perfila próspero, pero aclara "en mi casa nunca nadie puede estar de visita y nada más".

hotel SASSO Su ruta frente al mar.

Av. Martínez de Hoz 3545 - Punta Mogotes - Mar del Plata
Tel.: 84-0031/32/33 - 84-2500/01/02/03/04 Fax: 84-2505

HABITACIONES CON TV COLOR · COCHERAS CUBIERTAS (OPC.)
PILETA DE NATACION · JUEGOS PARA NIÑOS · SOLARIUM · SAUNA

Del 28-12 al 28-2

Habitación doble: $ 72.-

(lunes a jueves)

Por día.
Incluye desayuno continental e impuestos.

Presentando este aviso: su alojamiento con un 10% de descuento por pago efectivo.

Reservas e informes en Buenos Aires: 417-7371

390.000 clientes de Telefónica que hacen llamadas internacionales habitualmente, se benefician con rebajas de hasta el 71%.

Precios por minuto.	Antes	Ahora	Variación $	Variación %
A Estados Unidos	$ 2,24	$ 0,92	- 1,32	- 59
A Canadá	$ 3,20	$ 0,92	- 2,28	- 71
A España e Italia	$ 3,43	$ 1,55	- 1,88	- 55

Precio promedio por minuto para llamadas de 4 minutos de duración, por DDI en horario normal. Valores sin IVA. ***Para mayor información, consulte al 112.***

Telefónica de Argentina



Cuestión de números

• En España, en 1983 de cada 1000 partos 7066 provenían de embarazos múltiples. En 1994 esa cifra se había transformado en 11.250. En Estados Unidos, sólo entre 1975 y 1988, el número de mellizos aumentó en un 33 por ciento y el de trillizos 101 por ciento. En el mismo período los embarazos de bebé único sólo treparon un 17 por ciento. En Argentina, se goza de un vacío estadístico.

• En la población estéril que recurre a tratamientos para lograr fertilidad, entre el 20 y el 25 por ciento termina en un embarazo múltiple (de mellizos en adelante). De los embarazos naturales es múltiple uno de cada 100.

• Según datos relevados en el CEGYR, el 80 por ciento de los embarazos resultantes de fertilización artificial son de hijo único, el 18 por ciento es doble, y entre el 1 y el 2 por ciento es mayor.

• En los métodos GIFT, ICSI y de fertilización in vitro hay un acuerdo avalado por la Sociedad Argentina de Esterilidad y Fertilidad para implantar hasta 4 embriones en la búsqueda del embarazo. En algunos casos, se colocan más para elevar la probabilidad de éxito.

• Según datos del CEGYR, con un embrión, el embarazo prospera en un 10 por ciento de los casos, con 2 embriones en un 18 por ciento y con 3, 27 por ciento. Esta última es la cantidad estipulada en países con gran experiencia en el tema, como Gran Bretaña.

• Los tratamientos de la fertilidad cuestan alrededor de 5000 pesos.

IMIENTOS MULTIPLES

F MULTIPLICACION

dicos convinieron no implantar más de cuatro óvulos, con excepción del método ICSI, donde se prueba con 6 u 8 dado su menor porcentaje de éxito. "El otro tema es la responsabilidad de los profesionales en cuanto a las dosis de hormonas que suministran para realizar la estimulación ovárica y los controles. Pero nadie, en los centros de fertilización, busca embarazos múltiples", dice.

En Estados Unidos y países europeos como España se permite reducir el riesgo aplicando la reducción embrionaria o "aborto selectivo", que, explican, permite eliminar algunos embriones en gestación para garantizar la supervivencia y buena salud de los otros. Por estos lares, dadas las leyes vigentes, esa opción es impensable, amén de que goza de la desaprobación de la mayoría de los médicos.

"Todas estas técnicas tienen riesgo de conducir a embarazos múltiples y es una de las primeras cosas que los pacientes deben saber", insiste Marconi. "Sin embargo, no todos los médicos informan acerca de este riesgo", advierte Rocío Rigante, mamá de quintillizos. "No es mi caso, donde yo asumí la responsabilidad de la estimulación ovárica aunque mi médico insistía en no hacerla. Pero conozco otras madres a las que les ha pasado y han quedado presas de una situación muy difícil."

¿Hace falta mayor control sobre estas prácticas? "Es cierto que cuanto menos exitosos son los centros que realizan los tratamientos, menos cuidado tienen", dice Chillik. "Carecemos de control, deberíamos contar, al menos, con un ente controlador que opere a nivel estatal, como en otros países."

Aclarando que no se opone a estas técnicas, la bióloga Susana Sommer invita, empero, a reconsiderar algunos temas: "Los trillizos que nacen por esta vía en el 64 por ciento de los casos van a terapia intensiva, y si son cuatrillizos hablamos del 75 por ciento –explica–. En los embarazos múltiples se sabe que aumenta la mortalidad perinatal o los posteriores trastornos de salud porque son bebés que nacen en forma prematura, dado que la panza de la mamá tiene una limitada capacidad. Por todo esto en Gran Bretaña ya se habla de implantar tres y no cuatro embriones".

No hay afán de desalentar a nadie, se atajan todos antes de hablar. "Tampoco hay que pensar que esto es matemática y si se coloca tal cantidad de embriones habrá tantos chicos. Siempre hay riesgos –aclara Claudio Chillik, director médico del Centro del Estudios en Ginecología y Reproducción (CEGYR)–. Pero los médicos pueden contribuir evitando contagiarse el exitismo de los pacientes, presos de la desesperación de lograr el embarazo."

Para Sommer, el primer nudo a desatar es el de lograr el debate público y un discusión ética, ausente en tierra local, donde se expresen los puntos de vista de todo el mundo: mujeres, religiones, neonatólogos, todos los posibles. "Esto facilitaría el conocimiento, porque las discusiones sobre el tema una vez que ya se lo padece son mucho más difíciles."

Riesgos de llegar en grupo

Algunos profesionales advierten acerca de ciertas contras de nacer "en paquete". "El embarazo múltiple se considera un efecto adverso de las técnicas de reproducción artificial", explica la bióloga Susana Sommer. En el plano de la salud, la experta apunta que debido a que son bebés que nacen en muchos casos prematuramente, no todos pueden sobrevivir y en otras ocasiones corren riesgo de padecer problemas como retardo mental, parálisis cerebral, *entre otros. La mortalidad perinatal, de hecho, es de dos a tres* veces mayor que la correspondiente a los embarazos no tratados. Además, la cesárea, que se suele practicar en estos partos, es un riesgo añadido. "Por todo esto –aclara Sommer– la opinión está repartida entre los neonatólogos, que son los que tienen que tratar de salvar a esos chicos, y los que practican la fertilización asistida, para quienes el primer éxito es que los bebés nazcan".

La psicóloga Nelly Knorman agrega: "Cuando la pareja hace un tratamiento porque no logra el embarazo, lo que buscan es un hijo, no tres o cuatro. Cuando el embarazo es múltiple, existe la posibilidad de perder uno o varios hijos, lo que implica la frustración de no poder llegar al parto o perder uno de esos hijos que se creía iban a nacer". Y, si el embarazo llega a término, toparse en la práctica con que una mamá tiene "sólo" dos pechos no es un dato menor. "Está la dificultad de cumplir el rol materno y paterno –dice Knorman–. Se ve complicado, por ejemplo, el encuentro madre e hijo, esencial para la estructuración psíquica, complicado, por los problemas de tiempo, espacio y el esfuerzo económico de mantener una familia más grande de lo que se esperaba".

390.000 clientes de Telefónica que hacen llamadas internacionales habitualmente, se benefician con rebajas de hasta el 71%.

Precios por minuto.	Antes	Ahora	Variación $	Variación %
A Estados Unidos	$ 2,24	$ 0,92	- 1,32	- 59
A Canadá	$ 3,20	$ 0,92	- 2,28	- 71
A España e Italia	$ 3,43	$ 1,55	- 1,88	- 55

Precio promedio por minuto para llamadas de 4 minutos de duración, por DDI en horario normal. Valores sin IVA. **Para mayor información, consulte al 112.**

Telefónica de Argentina

Intendente asaltado

El intendente de Lomas de Zamora, Bruno Tavano, vivió en carne propia la falta de seguridad en el conurbano bonaerense: ayer por la mañana tres hombres armados le robaron su automóvil particular, un Peugeot 405, frente a su propia casa. El hecho ocurrió en la calle Pichincha, entre San Blas y San Benito, de ese distrito, cuando los asaltantes encañonaron con sus armas al chofer del intendente, Felipe Mario González, a quien le sacaron 400 pesos y le llevaron el vehículo. Tavano hizo la denuncia policial, que quedó radicada en el juzgado a cargo de Hugo van Shilt.

Falsa alarma en Once

La presencia de un caño metálico de casi medio metro de largo en una alcantarilla, en la esquina de Lavalle y Pasteur, en el barrio porteño de Once, causó alarma entre los vecinos y obligó a la intervención de la Brigada de Explosivos, cuyos efectivos constataron que se trataba simplemente de un tubo para letreros luminosos. Los vecinos –sobre quienes pesa la sombra del atentado que destruyó la sede de la AMIA, en julio de 1994– formularon la denuncia a eso de las 9.30, tras lo cual la policía acudió de inmediato y cerró el tránsito en Pasteur, desde Corrientes hasta Córdoba. Los expertos hicieron detonar tres veces el artefacto, hasta que comprobaron que era inofensivo.

Centenares de evacuados

Las inundaciones que se registran en las provincias de Misiones, Corrientes y Chaco provocaron ya la evacuación de no menos de 1.300 personas y podrían causar mayores estragos en las próximas horas, informaron fuentes de la Prefectura Naval y de Defensa Civil. La emergencia se originó en las intensas lluvias que viene soportando el nordeste desde hace cinco días. La provincia más castigada es Misiones, afectada por el desborde de los ríos Iguazú y Paraná, con 700 evacuados. En Corrientes, otras 500 personas tuvieron que dejar sus casas y en Chaco 120 pobladores fueron rescatados de las aguas.

EDICTO

El Juzgado Federal de Salta Nº 1, a cargo del Dr. Abel Cornejo, secretaría Nº 1 del Dr. Adolfo Aráoz Figueroa, hace saber que por Expte. Nº C 5489/95 caratulado "SAFAR Nihad s/ carta de ciudadanía", hace saber que Nihad SAFAR, de nacionalidad siria, nacido el 2 de enero de 1956, DNI 92.398.505, solicitó la ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieran obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 4 de diciembre de 1996. Adolfo Aráoz Figueroa, secretario.

GOBIERNO DE SANTA FE
PROVINCIA EN CRECIMIENTO
MINISTERIO DE SALUD Y MEDIO AMB.
Direcc. Gral. de Administración - Dpto. de Compras

LLAMESE A: Licitación Pública Nº 04/97
EXPTE. N: 00501-0014801-4
APERTURA: 26/02/97 - 10 hs.
FORMA DE PAGO: 15 días fecha presentación de factura y conformidad definitiva
ADQUISICION: 467.640 kilos deleche entera en polvo. MUESTRAS: El proponente deberá presentar en el Dpto. de Compras, 4 (cuatro) envases como mínimo de la leche cotizada, hasta las 13 hs. del día 19/02/97.
DESTINO: Plan de Asistencia Alimentaria de Prog. de Salud Materno Infantil. Maternidad e Infancia.
LUGAR A REALIZAR LA APERTURA E INFORMES: Dpto. de Compras (Direcc. Gral. de Administración). Juan de Garay 2880-3000 Santa Fe - Tel: 596930.
VALOR DEL PLIEGO: $ 720.00 deberá adquirirse y hacerse efectivo en el Dpto. de Tesorería de Sta. Fe. hasta una hora antes (09 hs.) del acto de apertura de sobres.
DELEG. EN BS. AS.: Montevideo 373 - 2do. piso - 1019 Cap. Fed. Tel: 01/375-4635/4570/71/72/73
DELEG. EN ROSARIO: Santa Fe 1950 - 1er. piso - 2000 Rosario. Tel: 041/400416 257487

Alejandro Elías



Sus habitantes dicen que estas playas se parecen al antiguo Gesell.
No hay ni una calle asfaltada, se ufanan.

Alejandro Elías



Playas anchas, médanos vírgenes: nadie busca aquí la onda de moda.
Entre las tres, suman unos 400 habitantes estables.

A doce kilómetros de Gesell, tres playas escapan de la civilización

Las fundaron gesellinos que escapaban del ruido y la gente. Casi nadie las conoce: Mar de las Pampas, Las Gaviotas y Mar Azul se debaten entre vivir del turismo y ahuyentar a quienes pueden alterar la paz. Playas amplias, un apart hotel, un tiempo compartido y algunas casas de té conforman el paisaje.

(Por I. H., desde Villa Gesell) **Arenas cuasi vírgenes, playas amplias, médanos intactos, frondosas arboledas. A doce kilómetros de Villa Gesell, en las localidades de Mar de las Pampas, Las Gaviotas y Mar Azul, hay bastante de estos rasgos paradisíacos. La zona fue elegida hace poco más de cinco años por geselinos que no toleraron la expansión territorial y bulliciosa de su ciudad natal y que, atraídos por la tranquilidad agreste y el bajo costo de los terrenos, decidieron construir allí una nueva vida. Entre las tres playas no llegan a sumar más de cuatrocientos habitantes estables, un pequeñísimo centro comercial con almacén, quiosco y carnicería y una escuelita rural con primaria, jardín de infantes y huerta. Los lugareños se las ingenian para vivir del turismo, pero se ven tironeados por la tentación de ahuyentar todo indicio de la civilización. Por ahora, para los turistas la zona ofrece tímidamente –además de abundante paz– dos campings, un apart hotel, un complejo de tiempo compartido, algunas casas de té, granjas y una fábrica de chocolate. Un poco más allá, a 36 kilómetros de la villa, se puede visitar el faro Querandí, ubicado entre médanos y mar y habitado por un cuidador y cuatro asistentes que se alternan durante el año.**

Desde el centro del municipio sólo se llega con el colectivo 504, a menos que se cuente con vehículo propio o se prefiera la comodidad de la excursión. Los viejos habitantes de Villa Gesell dicen que estas tierras alejadas "se parecen a la villa tal como era en sus comienzos". Este es el principal atractivo, tanto para los pobladores tradicionales como para los visitantes gustosos de la calma y el entorno agreste. No hay ni una calle asfaltada, sólo caminos de tierra y arena, pocas cuadras delimitadas, un mar de pinares salvajes y casas aisladas.

Al margen de los grandes propietarios de tierras, entre los primeros "colonizadores" de la región figura Cristóbal Szczesny, guardavidas, de 47 años. Llegó a fines de los 80 a Mar de las Pampas con su esposa Silvina, que ahora se dedica a enseñar dibujo en la escuela rural de la zona. Ellos saben lo que buscan: "Nos instalamos donde no haya mucha gente. Si empiezan a venir nos desplazamos. De hecho, ya dejamos una casa que ahora alquilamos", explican. En verano, Szczesny vigila un sector de la costa y lleva un minucioso registro diario del clima: en qué dirección sopla el viento, hasta dónde sube el mar. En invierno, se convierte en guardaparques y hacedor de arreglos en su casa o en la de otros.

En medio del bosque construyeron su vivienda Marcelo Geirola y Dardo Silva. Después de un tiempo transformaron el living y el comedor en una elegante casa de té a la que llamaron Viejos Tiempos. Ambos oriundos de Buenos Aires, un buen día, en 1988, visitaron Mar de las Pampas y se quedaron para siempre. Marcelo venía de trabajar como empleado de un banco y hacía cursos de cocina por placer. Dardo tuvo varias casas de venta de antigüedades. Muy decididos, cada uno puso en el nuevo hogar algo de su especialidad: la casa quedó decorada con adornos de porcelana, pinturas originales, sillones antiguos, cortinas floreadas y plantas por doquier. Las recetas de las tortas estilo europeo las aportó Marcelo y de a poco las imitó Dardo. Ahora ofrecen tés de múltiples sabores y sofisticada repostería, todo servido sobre manteles rococó, en delicados tacitas y platos de porcelana mientras suenan valses de fondo. Contra lo que pueda suponerse, no se aburren ni en el más crudo invierno.

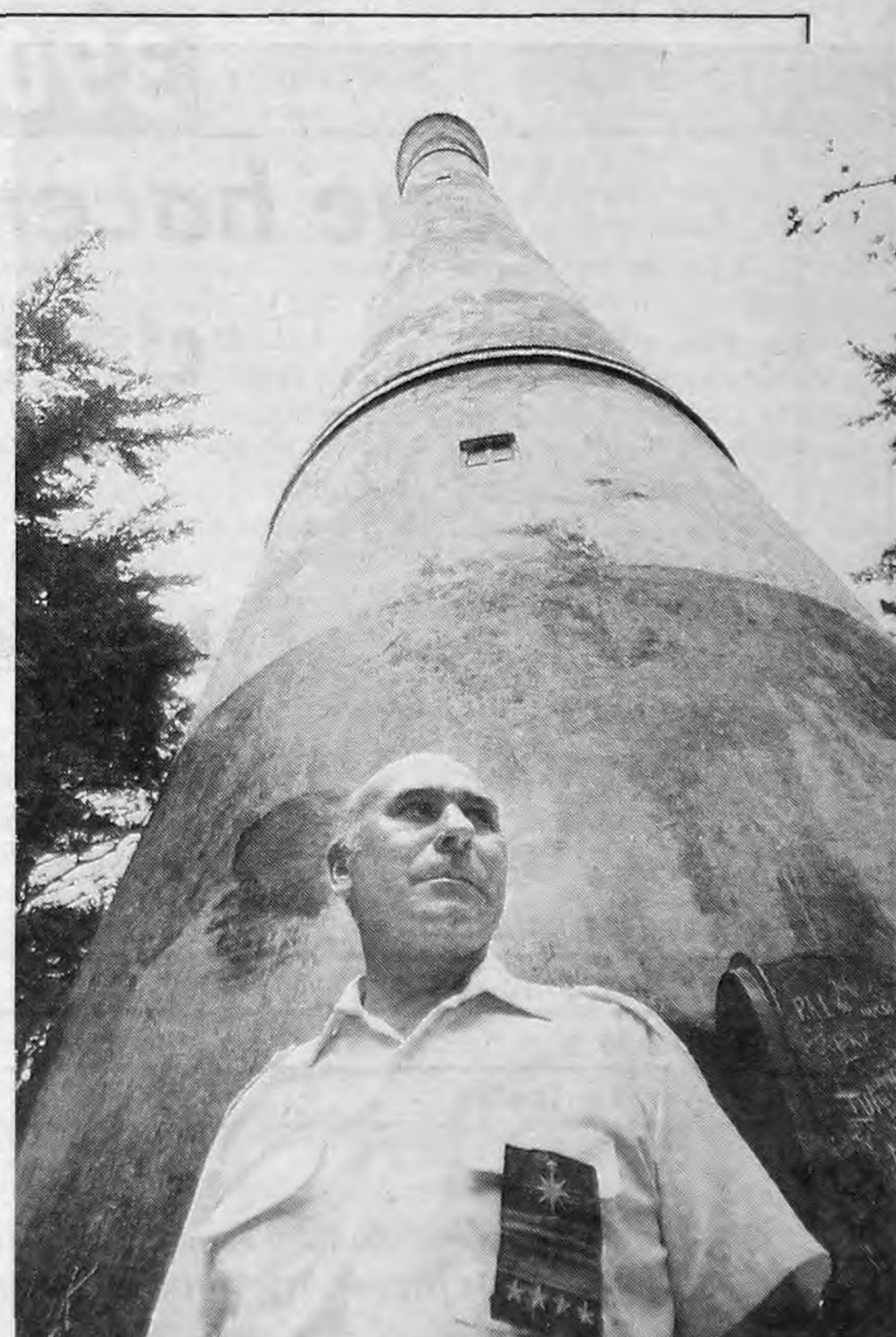
"Yo terminé quedándome por costumbre, vine porque me gustan la vegetación y la tranquilidad", cuenta Carlos Arriola, otro de los primeros en llegar y pionero en el alquiler de caballos en el lugar. Arriola vive con sus cuatro hermanos, su mujer y tres hijos. Como una suerte de familia Ingalls, todos pasan el año entero en Mar Azul y trabajan en sociedad. Ahora también explotan un restaurant, conocido por su asado con cuero.

Al visitante novato que busca información turística se le intenta vender más la visita al faro que un paseo por los bosques del sur de Gesell. La difusión de los atractivos del lugar, sin embargo, ocurre de boca en boca. Y tarde o temprano todo el mundo descubre los placeres ocultos de la zonaen cuestión. Los pueblerinos, en tanto, saben que necesitan del turista ávido de soledad, pero quedan prisioneros de un extraño temor que los impulsa a intentar preservar lo que fueron a buscar.

GOBIERNO DE SANTA FE
PROVINCIA EN CRECIMIENTO
EMPRESA PROVINCIAL DE LA ENERGIA DE SANTA FE

LICITACION PUBLICA Nº 008/95
OBJETO: Adquisición de transformadores de medición para uso intemperie.
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 60.000 (Pesos sesenta mil) IVA incluído.
GARANTIA DE LA OFERTA: $ 600 (Pesos seiscientos)
SELLADO: $ 16.20 (Pesos dieciseis con veinte centavos)
APERTURA: 28-02-97. **HORA:** 9.00.
LUGAR DE APERTURA: Oficina de Compras GARSF - Av. Urquiza 2463 - 2º piso - Santa Fe.
VALOR DEL PLIEGO: $ 30 (Pesos treinta)
VENTA DE LOS PLIEGOS: Los pliegos de bases y condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la Oficina de Compras de la Gerencia Area Regional Santa Fe de la EPE, sita en Av. Urquiza 2463 - 2º piso - Santa Fe.
CONSULTAS: En los teléfonos: 522224 - 555236 - Fax 042-555236, en días hábiles de 6,30 a 13,15 horas.

"Sé cómo hacer para no aburrirme"



Como todo faro, el Querandí se yergue solitario a metros de la costa. Está a 36 kilómetros de Villa Gesell y en verano lo visitan los turistas que llegan por la playa en jeep o en excursiones. Durante todo el año, goza de la compañía de Miguel Angel Orozco, un cuidador con título de suboficial principal, especialista en Servicios Hidrográficos.

Orozco tiene 47 años, y desde los 18 su vida transcurre de faro en faro. "Me pude adaptar porque tengo un carácter solitario –señala el hombre–. Pero sé que hay gente que extraña y se deprime. Aquí también convivo con otros 4 oficiales que van rotando y de quienes soy como una especie de padre." Su rutina es mansa y tranquila: se levanta a las 8, hace tareas de oficina, almuerza y duerme la siesta. Luego, verifica el funcionamiento de las maquinarias y el grupo electrógeno que alimentan la luz del faro y atiende los llamados de las radios de los barcos.

En la sencilla casita que se acondicionó para pasar los 4 años que le tocan, no tiene teléfono y recibe sólo un canal de televisión. Lee el diario cada tres días y visita un fin de semana al mes a su esposa e hijos que viven en Quilmes. "Sé cómo hacer para que no venga el aburrimiento. Salgo a correr, tomo mate, canto, toco la guitarra y leo libros sobre metafísica", explica. Al faro, sólo sube muy de vez en cuando. Dice que eligió esta labor "porque quería conocer otros lugares". Ahora está tentado con volver a trabajar en Buenos Aires.

BARILOCHE PUEDE QUEDARSE SIN FERROCARRIL

Candidato a tren fantasma

En el marco de un severo recorte fiscal, el gobierno de Río Negro amenaza con cerrar el ferrocarril que llega a Bariloche, sobreviviente del ajuste a nivel nacional, si no consigue que una empresa privada lo administre.

Uno de los últimos ferrocarriles del país que sobrevivió a la recordada amenaza presidencial de "Ramal que para, ramal que cierra" está a punto de seguir el destino de la mayoría. Se trata del tren que une en Río Negro la capital provincial, Viedma, con San Carlos de Bariloche: aquel que después de su cierre reabrió con bombos y platillos el entonces gobernador Horacio Massaccesi. El mismo que utilizó el ahora senador en su gira proselitista durante su campaña presidencial en 1995. Ahora la empresa creada para administrarlo está virtualmente quebrada, con varios ex funcionarios acusados de corrupción. Y sobre el tren pesa la amenaza del cierre, a menos que algún grupo privado se interese en explotarlo. Con el panorama actual, nueve comunas de la provincia corren el riego de convertirse en pueblos fantasmas, al quedarse sin su vía de comunicación más importante.



Massaccesi rescató el servicio a Bariloche, en el marco de su campaña presidencial.
"El tren es la única vía de comunicación cuando hay nieve en los caminos", dicen en los pueblos vecinos.

La empresa Servicios Ferroviarios Patagónicos (Sefepa) quedó encuadrada en el reciente ajuste anunciado por el gobernador radical Pablo Verani. La alternativa contemplada allí fue la de "privatizar o suprimir" el ramal. De todos modos, el ministro provincial de Economía, Horacio Jouliá, aseguró ayer a este diario que "nosotros estamos embanderados con nuestro tren". "No es la intención del gobierno su liquidación, pero tampoco podemos sostener el agujero que esta empresa significa", indicó.

Sefepa tiene un déficit operativo de 130 mil pesos mensuales y cinco millones de deuda. Pese a ello, Jouliá destacó que "existen dos grupos empresarios interesados en el ramal". Uno de ellos, afirma, es uno de los principales operadores de Buenos Aires y el otro es un grupo brasileño. Un tercer interesado es un operador de carga con cabecera en Bariloche.

Ingeniero Jacobacci es la comuna en peligro más importante de la región. Por eso su intendente, Alfredo Pega, salió ayer con desesperación en busca de soluciones. "Para nosotros la única alternativa de comunicación es la ruta 23, que es de ripio. Cuando hay nevadas importantes no se puede circular, con lo que en ese caso, y sin el tren, quedaríamos aislados por completo", explicó.

En ese ramal, la empresa rionegrina cumple hasta ahora con dos viajes semanales entre Viedma y Bariloche, además del servicio diario entre esa ciudad e Ingeniero Jacobacci. En total, el tren transporta unas cinco mil personas por mes. El ramal amenazado funciona en la órbita provincial desde que en 1993 el presidente Carlos Menem impulsó la privatización de los trenes. La empresa creada al efecto por Massaccesi fue Servicios Ferroviarios Patagónicos (Sefepa). Inicialmente, el ex gobernador logró un acuerdo con la provincia de Buenos Aires para que el tren circulara desde Constitución, pero la experiencia terminó en diciembre de 1995: el peaje del tramo bonaerense resultó muy oneroso y el tren quedó reducido a su actual recorrido.

Además, tres funcionarios de Sefepa durante la gestión de Massaccesi fueron denunciados a la Justicia por diversas irregularidades en la administración de la empresa. Ayer, Pega –también radical– anunció que convocará a sus pares de las comunas que están ubicadas a la vera del ferrocarril "para buscar una solución en conjunto" al cierre del ramal. "Sabemos que el tren da pérdidas, pero también sabemos que tiene que haber alternativas al cierre", destacó. Una de las opciones que incluso estudia el gobierno provincial es la creación de un corredor bioceánico –"un Panamá de lata", según definió Jouliá– que una el puerto de San Antonio Oeste, en el Atlántico, con Chile.

Otra marcha por el Malbrán

Los trabajadores del Instituto Malbrán, con el apoyo de la Asociación de Trabajadores del Estado y la Comisión Interhospitalaria Bonaerense, marcharán hoy desde el Congreso hasta el Ministerio de Salud, en reclamo de la reincorporación de los 49 profesionales de ese centro cesanteados desde el último día de 1996. La movilización se inscribe en el plan de lucha iniciado a fines del año pasado, cuando el Poder Ejecutivo dispuso un recorte presupuestario en el Malbrán y en otros institutos dependientes de la cartera sanitaria. Adhirió a la movilización el Centro de Estudiantes de la Facultad de Medicina de la UBA, cuyo presidente, Lisandro Dellepiane, sostuvo que despedir investigadores y disminuir el presupuesto del Malbrán "es intentar frustrar uno de los pocos resabios de la investigación científica que ha luchado por subsistir". Los convocantes a la movilización recordaron que con el recorte en el instituto queda afectada la producción de vacunas, sueros antiofídicos y antiarácnidos, y elementos para tratamientos oncológicos. La movilización se llevará a cabo a partir de las 11, desde Callao y Rivadavia hasta la Avenida 9 de Julio y Moreno, sede del Ministerio.

Vacaciones con nieve en el sur

Con una sensación térmica de cuatro grados bajo cero, los turistas que visitan Bariloche, San Martín de los Andes y Villa La Angostura pudieron disfrutar de un espectáculo inusual para la época: la nieve en las altas cumbres. Munidos de ropas de abrigo, los turistas se lanzaron a registrar esas imágenes en fotografías y videos. El brusco cambio climático se inició el lunes y, según el pronóstico, las bajas temperaturas continuarán durante los próximos días.

En los 9.673 teléfonos de uso público de Telefónica en la Capital Federal, las tarifas urbanas bajan un 20%.

En el horario normal: lunes a viernes de 8 a 10 y de 13 a 22 hs. Sábados de 8 a 13 hs. Para mayor información, consulte al 112.

Telefónica de Argentina

ALEXANDR LEBED

"A Yeltsin ya lo han dado de baja"

Alexandr Lebed, a quien los sondeos consideran favorito en las eventuales elecciones presidenciales, afirma estar "dispuesto a esperar hasta el año 2000" para llegar al poder, pero opina que el pueblo ruso no tendrá tanta paciencia. En el edificio vecino a la galería Tretiakov donde se ha instalado, el general prepara el congreso de su partido (el Popular Republicano) y, con un busto de Pedro I sobre la mesa, recibe a múltiples visitantes, entre ellos a los embajadores inquietos.

Por ***Pilar Bonet****, desde Moscú/ El País, especial para* ***Página/12***

Los allegados de Boris Yeltsin, con el apoyo de los comunistas, tantean a las elites occidentales para saber cómo reaccionarían ante cambios en la Constitución rusa que permitan al actual jefe del gobierno, Viktor Chernomirdin, permanecer en el poder hasta el año 2000. Así lo afirmó el general Alexandr Lebed en una entrevista exclusiva.

Lebed, a quien los sondeos consideran favorito en unas eventuales elecciones presidenciales, dijo durante la entrevista mantenida el viernes en su despacho estar "dispuesto a esperar hasta el año 2000" para llegar al poder, pero opinó que el pueblo ruso no tendrá tanta paciencia. En el edificio vecino a la galería Tretiakov donde se ha instalado, el general prepara el congreso de su partido (el Popular Republicano) y, con un busto de Pedro I sobre la mesa, recibe a múltiples visitantes, entre ellos a los embajadores inquietos.

Entre viaje y viaje al extranjero, Lebed, seguido de sus guardaespaldas, participa en selectas tertulias periodísticas que le ayudan a romper el bloqueo a que lo somete la televisión.

–¿No le parece que, tarde o temprano, tendrá que llegar a un acuerdo con gente ahora dispuesta a cualquier cosa para no dejarle alcanzar el poder?

–Seamos claros: el cambio de sistema totalitario a uno democrático no se ha producido, porque la nomenklatura comunista se apoderó del poder y en él sigue la misma gente que, mientras le convino, se consideró comunista, ascendieron hasta puestos muy altos en la jerarquía, y luego, tiraron de repente su carne. Superficialmente, en Rusia parecen existir dos elites: una comunista y otra democrática, pero bajo la superficie, ambas son la misma cosa. (El primer ministro Viktor) Chernomirdin se ha puesto de acuerdo con (el líder comunista Guennadi) Ziuganov, aunque ambos parecen estar en polos opuestos. Ahora en (el foro económico mundial de) Davos, Chernomirdin y (el jefe de la administración presidencial Anatoli) Chubais van a engañar a la opinión pública mundial, tratando de demostrar que el poder en Rusia es sólido, que las reformas se hacen, que no hay conmociones sociales, que se ha frenado la inflación, y que, aunque no todo está bien, por lo menos es satisfactorio para un período de transición. Y Ziuganov los corea. Por eso, mientras esta gente esté en el poder, aquí no puede cambiar nada. La perestroika duró seis años y en los seis años siguientes hemos pasado a un nuevo Estado. ¿Qué hemos logrado en 12 años? Nadie puede explicar de forma inteligible qué reformas se han hecho: ¿por qué el 80 por ciento de la población vive por debajo del umbral de la pobreza? ¿Por qué un 70 por ciento del capital bancario está en Moscú? ¿Por qué hemos destrozado toda la industria, incluida la competitiva? ¿Quién ha puesto en marcha simultáneamente la reconversión en 87 empresas militares? Estamos actuando como suicidas.

–Si los responsables políticos se alían con Ziuganov y modifican la Constitución, ¿qué va a responder usted?

–En base a las encuestas, se puede concluir que, si no se toman serias medidas políticas y económicas para la primavera, cuando se agudice la crisis y se acaben las reservas, la situación puede ser explosiva.

–Pero la experiencia indica que los rusos tienen siempre reservas ocultas y una paciencia que parece inagotable.

–(Saca un periódico y lee una frase que él mismo ha pronunciado en una entrevista). "El pueblo al que tengo el honor de pertenecer se distingue por una paciencia de asno".

–Hablando en terminología deportiva, usted vacila entre el sprint y el maratón. Se orientó hacia el sprint durante cierto tiempo, luego le pareció que la salud del presidente había mejorado...

–Nunca mejoró. El presidente ha estado gravemente enfermo de forma permanente desde fines de mayo de 1996. Todo lo que se dijo en la campaña electoral fue pura mentira.

–¿Tiene usted estrategias a largo y mediano plazo, o sólo a corto?

–Yo tengo estrategias, pero comprendo que en nuestro país todos estos esquemas bien construidos a menudo no funcionan. Somos un país extraño: a nuestra gente se les proponen beneficios y eligen los trabajos forzados.

–¿Cuál le parece la tarea más prioritaria?

–A corto plazo lo más importante es cambiar la actitud moral. En la relación entre el pueblo y el poder en Rusia, las leyes han sido injustas e inhumanas, pero su crueldad se compensaba con su incumplimiento. El poder siempre aniquilaba, destruía, colgaba, fusilaba. Tanto el zarista como el soviético —este último en mayor medida que el primero— fueron ejemplos de necio despotismo. Pero nunca tuvimos una dictadura de la ley. Una transformación real ha de empezar por devolver la fe a la gente. El ciudadano debe comprender que éste es su Estado, que trabaja para él, que es su ley. El poder debe arrepentirse ante el pueblo, admitir que ha oprimido y robado, y poner un bálsamo en el alma a los rusos. Ellos pueden aceptar que no recibirán enseguida lo que les han robado, pero hay que reconocer que se les ha robado. No se le puede devolver el dinero enseguida, pero tenemos tierra, muchísima tierra que necesita un dueño efectivo.

–¿No le parece que tendrá que acabar poniéndose de acuerdo con los financieros que apoyaron a Yeltsin, como Boris Berezovski, hoy vicesecretario del Consejo de Seguridad?

–Incluso la prensa norteamericana escribe que Berezovski es el padrino de la mafia rusa. Yo conozco algunos de sus negocios. Por eso tratar con él me saldría muy caro: estaría tratando con un bandido que ocupa uno de los puestos más influyentes, gracias al capital amasado ilegalmente. Pero esta persona tiene miedo. En cuanto pase algo aquí, seguramente irá a España. Siempre tiene un avión preparado.

–¿Hay empresarios importantes a favor del cambio?

–Los veo. Son gente que, utilizando la falta de leyes, la impunidad, la anarquía del país y la privatización, se enriquecieron rápidamente. Pero la mayoría de ellos comprende ya que no se puede mantener un sistema desequilibrado, en el que el 80 por ciento es muy pobre, y el resto muy rico, porque de un solo golpe se pueden quedar sin cabeza y sin fortuna.

–¿Cree que la idea de que hay que compartir arraiga hoy en los círculos financieros rusos?

–Sí. A esta gente es difícil criticarla por aprovecharse de las leyes imperfectas que existían. Cuando el reparto terminó, resultó que una pequeña parte de la población jamás podrá asimilar y hacer producir todo lo que tiene. Comprenden que debe haber una redistribución. Otra cosa es cómo. El campo legislativo no está cubierto.

–¿Cuánto puede durar la situación actual, dado el estado de salud del presidente Yeltsin?

–A Yeltsin ya lo han dado de baja. En Davos están conspirando, están concertando la reacción occidental ante la enmienda que se introducirá en la Constitución: Chernomirdin será el vicepresidente con derecho a ocupar el trono hasta el año 2000. Ahora estudian la reacción de Occidente para que nadie se oponga a este golpe de Estado.

–¿Está usted dispuesto a esperar hasta el año 2000?

–Yo estoy dispuesto a esperar al 2000, pero, a tenor de las encuestas, no estoy seguro de que el pueblo lo esté. Intentan convencernos de que si superamos el '92 y '93, también superaremos el '97. No, porque entonces había entusiasmo, esperanzas de que empezaríamos a levantar cabeza, pero ahora ya no. Porque en estos años de reformas, la mayoría se convenció de que hoy les va mal, pero que mañana será peor. No hay que dejar morir la esperanza, porque el gato acorralado se puede convertir en tigre.

–¿Puede usted encauzar esa protesta de una forma civilizada?

–A veces me parece que estamos borrachos, sentados sobre un barril de pólvora y utilizamos las ranuras para apagar las colillas. O, por resumirlo en una imagen: dos rusos tratan de desarmar a hachazos una bomba atómica, y cuando alguien, horrorizado, trata de pararlos, contestan: "No se preocupe. Aún tenemos otra".



General Alexandr Lebed: "Quien quiera volver a la guerra en Chechenia tiene que ser manifiestamente estúpido".

EL MRTA DESMIENTE A FUJIMORI

Vuelta a fojas cero

El MRTA desmintió que hubiera renunciado a pedir la libertad de sus presos, mientras lanzaba seis salvas desde la casa tomada.



Carteles con los nombres de seis mártires del MRTA.

(Por J.J. Aznarez, desde Lima)

Cuando aún resultan contradictorias las declaraciones del presidente peruano, Alberto Fujimori, y de Néstor Cerpa Cartolini, en torno de la posibilidad de establecer "conversaciones preliminares" para resolver pacíficamente la crisis de los rehenes, la consecuencia más visible de la reunión de Toronto entre Fujimori y el premier ministro Ryutaro Hashimoto ha sido la interrupción de las maniobras policiales de amedrentamiento contra el comando del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), atrincherado desde hace 49 días en la residencia del embajador nipón en Lima. Seis disparos sonaron entretanto ayer desde la residencia, al cumplirse el 18º aniversario de la muerte por la policía de seis líderes sindicales durante la evacuación de una fábrica tomada el 4 de febrero de 1979.

Periódicos y cadenas de radio de esta capital contraponían ayer el contenido de las manifestaciones de Fujimori al diario *The Washington Post*, durante su visita a Estados Unidos, con la entrevista de Cerpa Cartolini con *El País* y *La Vanguardia*. Según el gobernante peruano, el "Comandante Evaristo", a través de contactos reservados, había renunciado "implícitamente" a exigir la excarcelación de sus 458 compañeros presos. Cerpa niega que se haya producido esa renuncia, e insiste en la imposibilidad de una salida negociada a la crisis en tanto no se aborde ese punto. La emisora de radio Cadena Peruana de Noticias (CPN) preguntó sobre esas contradicciones al presidente del Congreso, Víctor Joy Way, destacado miembro del partido oficial y acompañante de Fujimori en Washington. Joy evitó una respuesta precisa probablemente porque no la tiene, o ignora cuáles son las verdaderas intenciones del jefe de gobierno, a quien Japón demanda la pronta reanudación de los contactos directos con Cerpa Cartolini. Según afirmó el presidente peruano, "los convencimos (a los secuestradores) de que no pueden presionar por la liberación de los presos del MRTA. Tomó mucho tiempo, pero fuimos muy pacientes". Comentaristas locales se preguntaban ayer: "Si el MRTA ya renunció 'implícitamente' a no presionar por la puesta en libertad de sus camaradas, ¿por qué el gobierno no comenzó entonces a conversar?". Hasta ahora Alberto Fujimori se negó a un diálogo con el MRTA sobre liberación de presos por considerar que ello sería ceder al chantaje terrorista. Por otra parte, y cuando aún estaban pendientes las anunciadas "conversaciones preliminares" entre el gobierno y el comando del MRTA -que fueron pactadas por Fujimori con Hashimoto durante la minicumbre de Toronto–, Néstor Cerpa Cartolini, "Comandante Evaristo", anunció a tiros su determinación. Lo hizo disparando "salvas de honor", en horas de la madrugada, con balas trazadoras, en recuerdo de los seis compañeros muertos en los enfrentamientos con la policía durante el desalojo de la empresa Cromotex, ocurrido el 4 de febrero de 1979. Cerpa era entonces dirigente sindical en esa fábrica, y encabezó su ocupación durante dos meses para evitar que el dueño retirase la maquinaria.

Cuando se cumplen hoy 49 días desde el comienzo de la crisis de los rehenes, queda por determinar el momento en que Cerpa Cartolini y el interlocutor del gobierno, el ministro de Educación Domingo Palermo, compartirán una mesa para redactar la agenda de puntos a negociar en posteriores reuniones. Las "conversaciones preliminares" únicamente serán posibles si el Ejecutivo y el MRTA aceptan sentarse sin condiciones previas. Hasta ahora, el gobierno rechazó tratar sobre la excarcelación de presos del MRTA, exigencia fundamental del grupo asaltante.

Cada una de las seis salvas recordatorias de los sucesos de Cromotex se acompañaron por otras tantas voces amplificadas de Cerpa Cartolini, que nombraban a los muertos y rompían un silencio de madrugada en el aristocrático barrio de San Isidro. "¡Compañero Hemigidio Huertas!". Disparo. "¡Compañero...!" Disparo. Hasta seis. "¡Compañeros, seguiremos vuestro ejemplo!", terminó.

Choque de helicópteros

Un total de 73 militares israelíes resultaron muertos anoche en la colisión aérea de dos helicópteros que se dirigían a Líbano, anunció el jefe del Estado Mayor, Amnon Shakak. "Es la mayor catástrofe de la historia militar de Israel", declaró el general Shahak en una conferencia de prensa celebrada en Tel Aviv.

Los muertos son los 8 tripulantes del aparato y 65 combatientes, precisó el jefe del Estado Mayor. La colisión aérea, por razones todavía indeterminadas, no dejó sobrevivientes, dijo.

El ministro de Defensa, Isaac Mordehai, anunció por su parte la constitución de una comisión de investigación compuesta por personalidades que no sean militares en activo y presidida por un ex jefe de las Fuerzas Aéreas, David Ivry, añadió Mordehai.

Cuatro días de sangre en Colombia

El ejército colombiano combatía ayer por cuarto día consecutivo con rebeldes izquierdistas en una zona montañosa cercana a Bogotá, en uno de los más sangrientos enfrentamientos armados de los últimos seis años. "Se sigue combatiendo y hay combates en el área", dijo el ministro de Defensa, Guillermo Alberto González, al término de una reunión del Consejo de Seguridad. El comando del Ejército informó que las operaciones continúan cerca del municipio de San Juanito, 50 kilómetros al este de Bogotá.

"Las operaciones continúan. Entre la noche del lunes y la madrugada del lunes se realizaron bombardeos y ametrallamientos contra posiciones rebeldes en medio de las montañas", dijo a Reuters un oficial del Ejército. En los bombardeos contra las posiciones de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) intervienen helicópteros y aviones israelíes K-fir, franceses Mirage y estadounidenses AT-37 y AC-47 de la Fuerza Aérea Colombiana. A la zona fueron enviadas más tropas para reforzar las operaciones por tierra, mientras que unos 500 campesinos abandonaron sus parcelas y huyeron hacia la pequeña población en búsqueda de protección.

El presidente Ernesto Samper ordenó al Ejército avanzar en medio del fuego de la guerrilla y anunció que las tropas no abandonarán la región. "No nos vamos a retirar del área: prefiero un ejército combatiendo que un ejército emboscado. La orden es avanzar", declaró Samper el lunes en la noche en una alocución por radio y televisión.

En la zona permanecen unos 1000 soldados adscriptos de tres brigadas y dos divisiones. Aunque según la Cruz Roja en los enfrentamientos han muerto al menos 20 personas, en su mayoría militares, el Ejército sólo admite la muerte de un soldado y las heridas de nueve más. No obstante, Samper admitió un elevado número de bajas en los enfrentamientos. "Las operaciones continúan y estamos en combate. Hemos perdido varios soldados y la subversión ha tenido también considerables bajas", afirmó Samper.

Portavoces militares dijeron que los combates y bombardeos tienen una intensidad similar a los que se registraron en diciembre de 1990 cuando el Ejército asaltó y ocupó el cuartel general de las FARC, en el pueblo de La Uribe, en el sudoeste colombiano.

En esa oportunidad el Ejército bombardeó campamentos rebeldes y ocupó paulatinamente una extensa zona selvática que la guerrilla había dominado por más de 20 años.

En los 12.029 teléfonos de uso público de Telefónica en el Gran Buenos Aires, las tarifas urbanas bajan un 20%.

En el horario normal: lunes a viernes de 8 a 10 y de 13 a 22 hs. Sábados de 8 a 13 hs. ***Para mayor información, consulte al 112.***

Telefónica de Argentina

NOTICIERO

RIVER. Según la Federación Internacional de Historia y Estadística de Fútbol (IFFHS), River figura en la cuarta colocación del ranking mundial sobre la base de todos los resultados de los partidos oficiales de los doce últimos meses, tanto nacionales como internacionales. El conjunto de Ramón Díaz ocupa el cuarto lugar, mientras que primero figura la Juventus de Italia, seguido del América de Cali de Colombia, y el Manchester United de Inglaterra.

SUPERCOPA. Hoy jugarán el partido de vuelta por la Supercopa Europea, la Juventus de Italia, campeón de la Liga de Campeones, y París Saint Germain, campeón de la Recopa. La Juventus está a un paso del campeonato ya que en el partido de ida venció a su rival por 6 a 1. El cotejo será televisado a partir de la 16.30 en directo por TyC Sports.

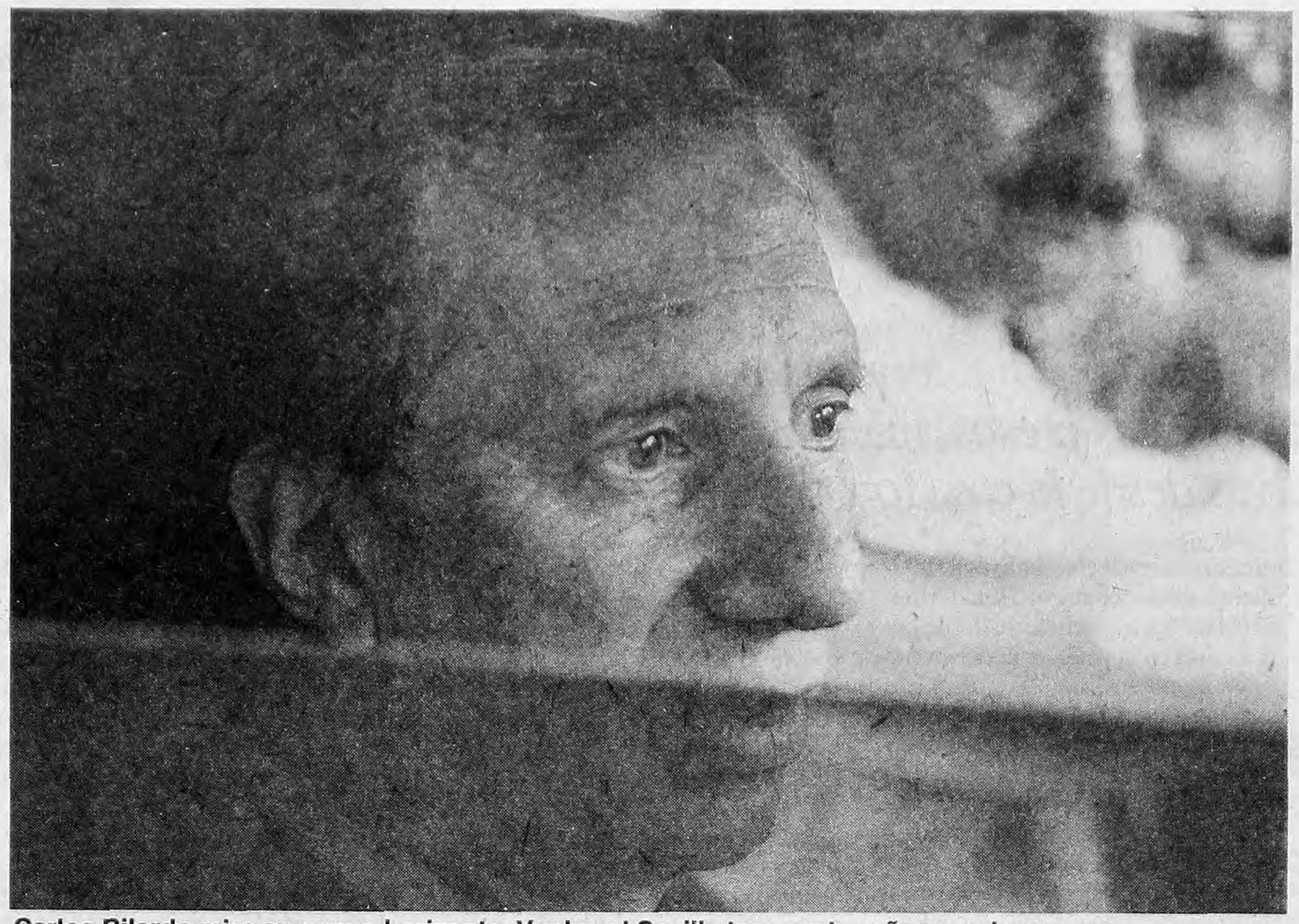
BOXEO I. El actual campeón de los pesos pesados, Evander Holyfield, le garantizó ayer la revancha al ex campeón Mike Tyson, programada para el próximo 3 de mayo. El esperado encuentro entre gigantes le dejará a Holyfield una bolsa de 50 millones de dólares, el pago más grande que haya recibido un profesional, mientras que a Tyson le darán 20 millones.

BOXEO II. El mayor promotor de boxeo, Don King, podría ser condenado a 45 años de prisión y a una multa de 2 millones de dólares. King está acusado de haber falseado un contrato con la empresa Lloyd's of London para recaudar 350 mil dólares en gastos de entrenamientos inexistentes pagados al ex campeón Julio César Chávez, por un combate que no se realizó.

TENIS. La argentina Florencia Labat fue eliminada del torneo austríaco de Linz, al ser derrotada ayer por la sueca, octava favorita, Asa Carlson por 6-0 y 7-6 (8-6).

DOPING. El futbolista inglés Adam Tanner, del Ipswich Town, fue inhabilitado con tres meses de suspensión por haber dado positivo en un control antidoping. El deportista confesó haber ingerido cocaína dentro de una discoteca, dos días antes.

PRISION. El popular ex ministro francés Bernnard Tapie ingresó ayer como prisionero a la cárcel parisiense de la Sante, por haber comprado un partido de fútbol. La popularidad alcanzada por Tapie como ministro, cantante, ex presentador de televisión, ex propietario de Adidas, ex propietario del equipo ciclista La Vie Claire, y ex presidente del Olympique de Marsella, no pudo frenar al juez que lo condenó por haber dabo el visto bueno para que, el 20 de mayo de 1993, un jugador de su Marsella intentase comprar un partido de la Liga francesa contra el modesto equipo Valenciennes.



Carlos Bilardo mira su nuevo horizonte. Vuelve al Sevilla tras cuatro años y ocho meses.

Carlos Bilardo tiene un lugar en el mundo

El ex técnico de Boca regresará a trabajar en el Sevilla, club que ayer lo contrató hasta la finalización del torneo español. "Mi corazón me está llamando", confesó el entrenador.

Bilardo ayudará a sus amigos del Sevilla. El ex técnico de Boca y de la selección nacional Carlos Salvador Bilardo hará gala de su segundo nombre. Según confirmó ayer por la tarde, el técnico aceptó la voluminosa oferta del Sevilla de España para hacerse cargo por segunda vez del plantel profesional de la entidad. El Sevilla solicitó sus servicios tras la destitución, el pasado lunes, del técnico José Antonio Camacho, y cuando el equipo se encuentra en la anteúltima posición en la tabla. Bilardo cobrará por seis meses de contrato un millón de dólares.

"Mi corazón me está llamando. Y está en Sevilla", dijo ayer Carlos Bilardo, quien no pudo decir que no a la "interesante" oferta de los dirigentes españoles. El Sevilla le ofreció el puesto al argentino luego de que decidieron destituir al técnico Camacho, quien no cubría el perfil del club. "El equipo necesita un técnico revulsivo y yo no lo soy", se excusó Camacho al presidente del Sevilla, Herminio Menéndez.

Por su parte, Bilardo, tras su frustrado ciclo al frente del plantel de Boca, y cuando todo parecía indicar que quedaría vinculado al club argentino como asesor de su presidente Mauricio Macri, aceptó la propuesta del Sevilla. El club español le pidió al técnico que "venga a ayudarnos", ya que atraviesa una difícil situación que le podría significar el descenso de la primera categoría. "Voy al Sevilla porque allí me recuerdan bien y eso para mí es muy importante", dijo Bilardo, a la vez que confirmó que llevará a los mismos colaboradores que tuvo hace cuatro años, cuando dirigió al club.

"Por amistad le hemos pedido que venga a ayudarnos y él, ante esto, no ha podido negarse", anunció Rosendo Cabezas, dirigente del club español, quien agregó: "Nosotros buscábamos un técnico que conociera el fútbol español y al Sevilla, y Carlos (por Bilardo) reúne estos requisitos". El argentino ya había realizado una buena campaña al frente del Sevilla en la temporada 92/93, equipo en donde hizo jugar al astro Diego Maradona y al volante Diego Simeone, y que obtuviera el séptimo puesto del torneo local, además de quedar a un puesto de clasificar para la Copa UEFA.

El entrenador viajó ayer por la noche para España para firmar el contrato correspondiente, que, según Cabezas, sería "por lo que queda de la temporada española". El dirigente aclaró que "si antes de que se acabe la Liga el Sevilla está libre de peligro de descender, Bilardo se marcharía a su país para volver a su puesto de trabajo", que en principio sería el de manager general de Boca. Ayer Bilardo había expresado su esperanza de solucionar los inconvenientes que representan los contratos que mantiene con Boca y con la empresa Torneos y Competencias. "Torneos y Competencias siempre mostró mucha flexibilidad conmigo, así que creo que por ese lado no debería haber problemas", dijo Bilardo antes de viajar a España.

Con este nuevo desafío, sacar a flote a los albirrojos de España, ya que ése será su objetivo inicial, Bilardo espera sacarse el amargo gusto que le dejó la conducción del conjunto xeneize.

Viejos tiempos

Bilardo debutó en el Sevilla en un partido oficial, el 6 de setiembre de 1992, cuando los albirrojos vencieron al Real Sociedad por 3 a 2, y tuvo su última actuación oficial al frente del plantel el 13 de junio de 1993, cuando su equipo empató con el hoy descendido Real Burgos. En ese encuentro, Maradona fue sustituido por el entrenador en el minuto 52, lo que produjo el distanciamiento entre ambas personalidades. Luego, en Buenos Aires, se reconciliaron. En esa temporada Bilardo logró que el Sevilla clasificara séptimo con 43 puntos y quedara a un puesto de clasificar para la Copa UEFA.

ESTA

Daniel Passarella decidió cercar el hotel para evitar que los jugadores tengan contactos con la prensa. Un funcionario de la embajada argentina intervino para que el entrenador hable con los periodistas colombianos. Berti tiene conjuntivitis, a Cardozo le pican los ojos y Gorosito está lesionado.

ARGENTINA

Los chicos

Argentina y Chile se enfrentarán hoy desde las 22.15 en un encuentro correspondiente a la penúltima fecha del torneo sudamericano Sub-20, que clasificará a cuatro equipos para el Mundial de Malasia. El partido se realizará en el estadio Francisco Sánchez Rumoroso, de Coquimbo, será dirigido por el uruguayo Gustavo Galesio y se televisará en directo por Canal 13. Previo al choque entre los argentinos y los chilenos, se medirán a las 18.05, Brasil-Venezuela y a las 20.05 lo harán Uruguay-Paraguay, cotejos que se emitirán en directo por TyC Sports.

El clásico entre Argentina y Chile está enmarcado por una serie de sospechas que recaen sobre el combinado local de haber utilizado algún tipo de ayuda para poder funcionar mejor en el campo de juego. En este certamen no hay control antidoping y esto generó una serie de suspicacias sobre algunos equipos, especialmente con Chile. Argentina está puntero en la serie final con siete unidades, producto de dos victorias, sobre Venezuela y Brasil respectivamente, y un empate ante Uruguay. Con igualar esta noche, el combinado de José Pekerman se clasificará para el mundial de Malasia, se jugará en junio venidero. Chile necesita una victoria para pelear por un lugar entre los seis seleccionados. Sólo cuatro irán al mundial. Con respecto a algunos problemas que hubo entre hinchas chilenos y argentinos, Pekerman trató de desdramatizar y dijo que "esto es sólo un partido de fútbol, en el que los entrenadores intentamos mostrar lo que hacemos con nuestros jugadores juveniles".

Chile saldrá a jugar con: Claudio

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras U-P-W-X)

1	6829	11	3844
2	6735	12	7348
3	6818	13	4420
4	2586	14	4760
5	8052	15	3224
6	9228	16	9712
7	6799	17	5565
8	4447	18	9516
9	0429	19	3758
10	8297	20	6049

Quiniela (Vespertina-Letras C-M-N-Z)

1	9149	11	3107
2	3158	12	1525
3	9976	13	9507
4	6078	14	0272
5	8004	15	8954
6	9135	16	4922
7	9129	17	7792
8	2108	18	5505
9	8438	19	8586
10	2298	20	3785

Provincia (Vespertina)

1	204	11	186
2	554	12	869
3	388	13	305
4	418	14	987
5	442	15	571
6	664	16	867
7	797	17	615
8	245	18	313
9	854	19	575
10	755	20	984

Quiniela (Nocturna- Letras E-U-M-T)

1	6659	11	9860
2	9617	12	8880
3	7784	13	0323
4	6601	14	3224
5	1299	15	9371
6	2422	16	3745
7	4682	17	5628
8	8503	18	7822
9	9668	19	1280
10	8969	20	7173

Provincia (Nocturna)

1	332	11	713
2	603	12	631
3	242	13	861
4	691	14	327
5	765	15	927
6	011	16	350
7	902	17	499
8	092	18	583
9	840	19	091
10	171	20	193

Montevideo

1	261	11	120
2	145	12	284
3	233	13	142
4	083	14	252
5	919	15	039
6	581	16	620
7	882	17	749
8	158	18	395
9	345	19	891
10	717	20	665

EL EQUIPO ARGENTINO A LA ESPERA DEL PARTIDO

SELECCION ESTA CERCADA

La selección nacional ya se encuentra en Santa Marta a la espera del encuentro ante Colombia. Pero su llegada produjo algunos inconvenientes con la prensa local y la argentina, ya que el entrenador Daniel Passarella no accedió a hablar con los periodistas colombianos y, para satisfacerlos, un funcionario de la embajada argentina debió solicitarle al entrenador que dialogue unos minutos con los medios de Colombia. Passarella, quien mandó a cercar con soga el hotel donde el equipo se encuentra concentrado, dirigió ayer un entrenamiento en el campo deportivo de la Policía Antinarcóticos y confirmó que el volante de River, Sergio Berti tiene conjuntivitis y que el mediocampista de San Lorenzo, Néstor Gorosito, sufrió una lesión en su pierna derecha.

Luego de hablar con la prensa de Colombia, en un salón muy pequeño y a pedido de un funcionario de la embajada argentina en ese país, Passarella envió un mensaje a la prensa argentina, mediante el vocero de la AFA, explicando que no iba a hacer declaraciones. Para preservar a los futbolistas de la prensa y de los molestos, el entrenador ordenó cercar con soga el sector del hotel donde se encuentra la delegación nacional concentrada a la espera del partido. Argentina se aloja en un sector del Irotamar Santa Marta Hotel, cuyas habitaciones dan a la playa más importante de la ciudad. Para estar bien seguro de que no habrá molestias, Passarella solicitó a los dueños del hotel que coloquen una cerca en la arena, con custodios incluidos, para impedir que cualquier periodista se acerque a hablar con los que serán los protagonistas del partido del 12 de febrero en Barranquilla.

Pero la sorpresa de Passarella estuvo adentro del plantel, ya que el jugador de River, Sergio Berti, se contagió una conjuntivitis y su presencia en el partido se complica. Si bien se especulaba con que Berti no iba a estar desde el minuto inicial, Passarella había aprobado sus últimos rendimientos en las prácticas y estaba por pelear el puesto. Ahora debe esperar para ver la evolución del mediocampista millonario. Otro que tiene posibilidades de contagiarse es el defensor de Vélez, Raúl Cardozo, quien ayer tenía una fuerte picazón en los ojos. Por las dudas, los dos jugadores comieron separados del resto del plantel y se hospedaron en la misma habitación para evitar el contacto con los otros futbolistas.

En tanto, el volante de San Lorenzo, Néstor Gorosito, podría quedar excluido si no se recupera de una lesión que sufrió en su pierna derecha el viernes pasado.

Passarella es optimista respecto de que el jugador se recupere y, pese a que no va a ser titular, el técnico está bastante preocupado con la conjuntivitis y con el problema de Gorosito.

Los que están en buenas condiciones son los futbolistas que militan en equipos italianos y que se sumaron al plantel en Bogotá. Ellos son: Roberto Sensini, Juan Sebastián Verón y Hernán Crespo. Al llegar a Santa Marta, Verón fue uno de los más asediados del equipo, ya que su padre, Juan Ramón Verón fue ídolo en el Junior de Barranquilla y allí se lo recuerda muy bien. Hoy, habrá atención a la prensa por parte del entrenador y hablará sobre los pasos a seguir del equipo.

FRENTE A CHILE

están listos

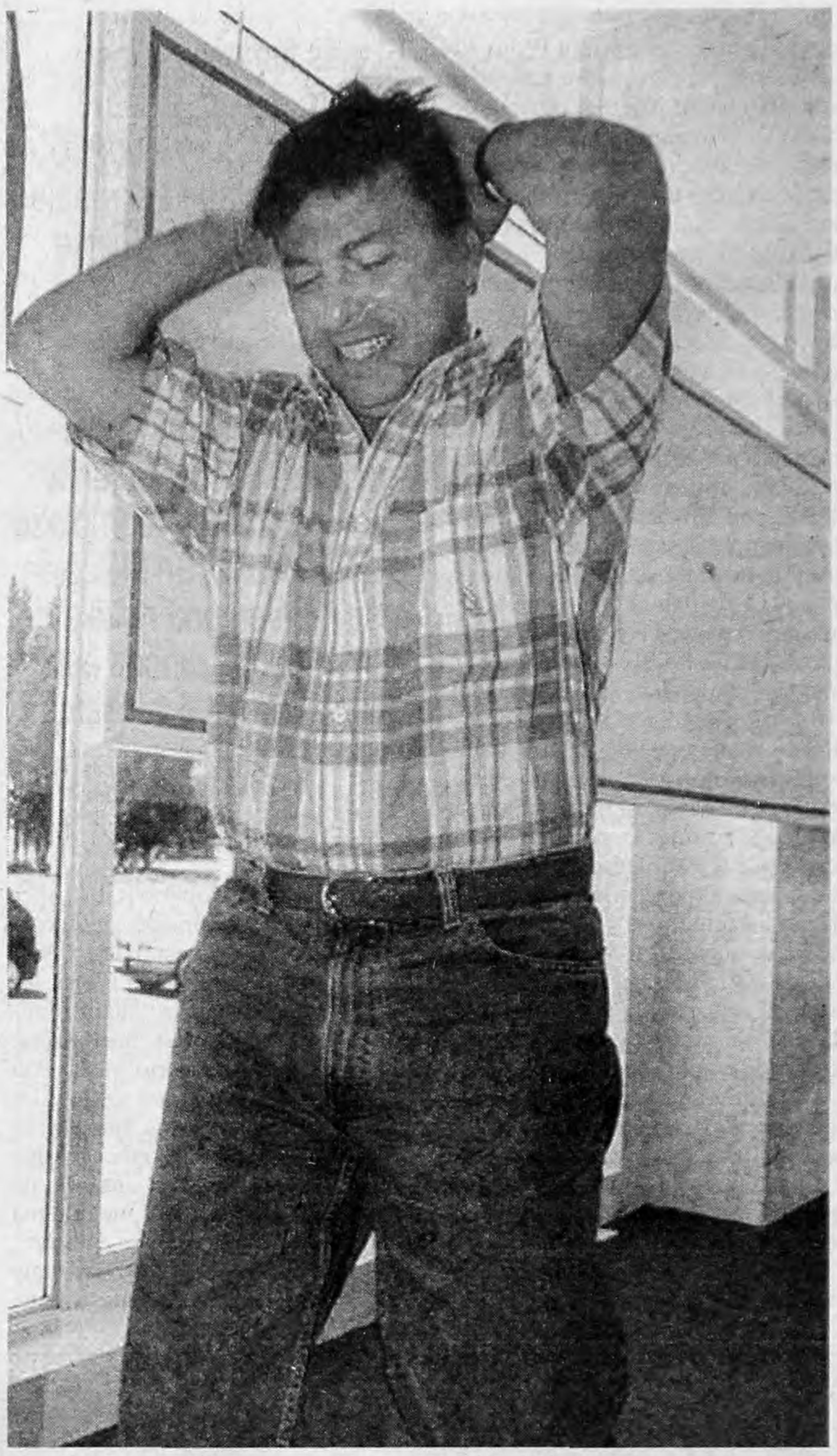
Riquelme; Henríquez, Berrios, Olarra, Contreras; Rojas, Iribarren, Figueroa, Arrué; Neira, Navia. Argentina lo hará con: Franco; Serrizuela, Samuel, Placente; Duscher, Makic, Cambiasso, Román Riquelme, Aimar; Quintana, Romeo.

Previo a la presentación de Argentina y Chile, en el primer turno se medirán Brasil y Venezuela. El equipo brasileño tiene seis unidades, ya que ganó en dos de sus tres presentaciones y es el candidato, junto con la Argentina, a pasar sin mayores problemas al mundial; los venezolanos, por su parte, deben ganar si quieren mantener la ilusión, ya que hasta el momento sólo tienen un punto. Luego de ese choque, jugarán los uruguayos y paraguayos, ambos con posibilidades de clasificarse.

Valderrama

El habilidoso volante de Colombia Carlos Valderrama aseguró ayer que "el partido contra la Argentina va a ser difícil porque los argentinos tienen buenos jugadores, pero si nos movemos como es debido, seguro que conseguiremos un resultado favorable".

La manija del combinado colombiano aseguró que "hay que tener la pelota y moverse con inteligencia; eso nos dará la posibilidad de ganar". En tanto, Colombia empezó a entrenarse con miras al partido del próximo 12 de este mes. Hernán Darío Gómez, entrenador de Colombia, todavía no puede contar con Faustino Asprilla, Freddy Rincón, Alexis Mendoza, Leonel Alvarez, Iván Valenciano y Jorge Bermúdez, quienes militan en equipos del exterior de su país.



Daniel Passarella, entrenador de la selección nacional, no quiere que molesten a los jugadores del plantel.

PAGINA/FCB - 1467

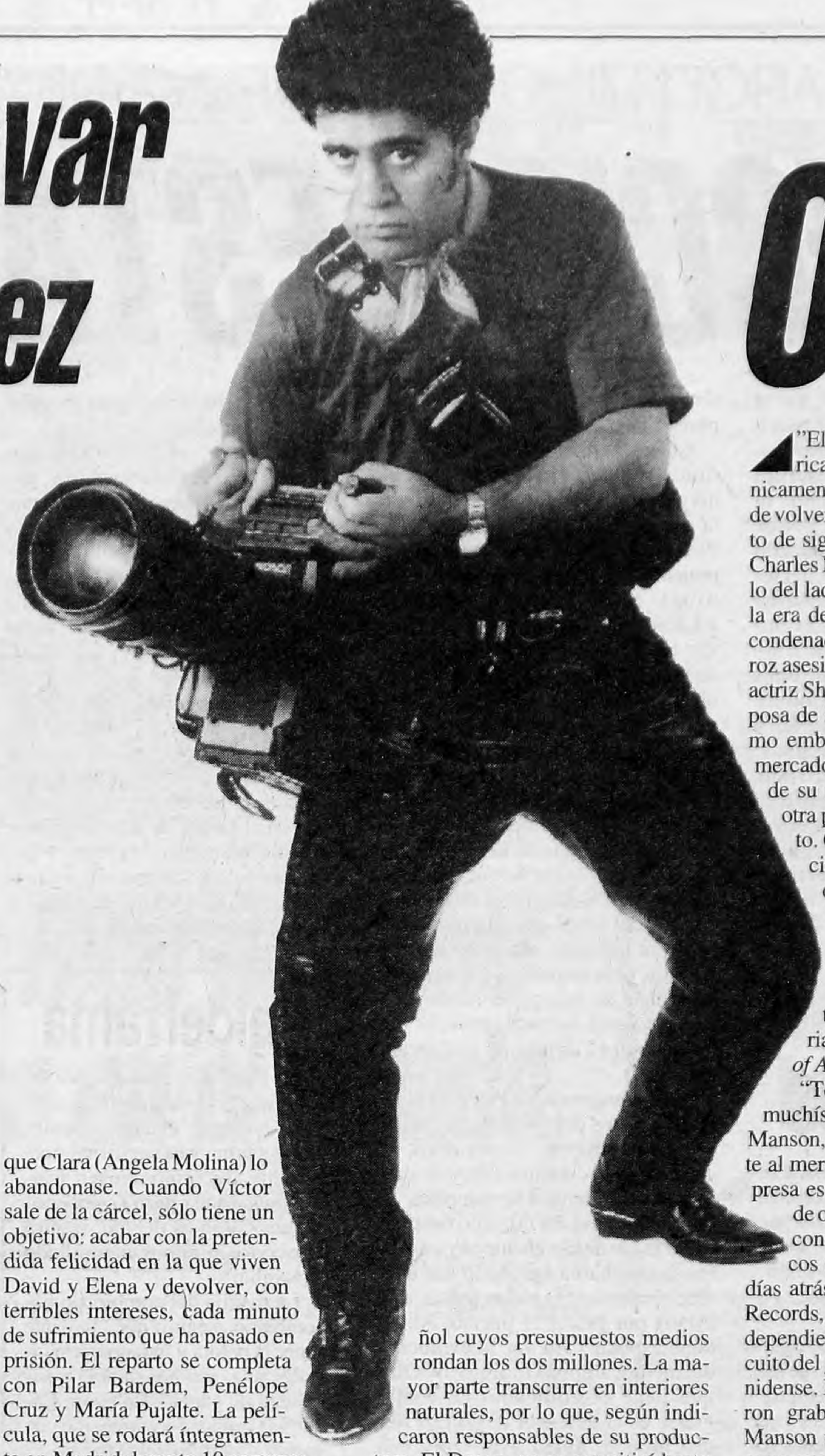
9.000.000 de personas que viven en las ciudades del interior y sus alrededores, del área de Telefónica, se benefician con la rebaja del 85% en la tarifa de la Clave 1.

Para mayor información, consulte al 112.

Telefónica le da los ejemplos que a usted le sirven.

Telefónica de Argentina

Pedro Almodóvar rueda otra vez



El más famoso de los directores españoles comenzó el lunes por la noche en Madrid el rodaje de su nuevo film, "Carne trémula", cuyos protagonistas son los jóvenes actores Javier Bardem y Liberto Rabal –nieto de Paco–, quien a último momento reemplazó a Jorge Sanz. En la ficción, inspirada en una novela de Ruth Rendel, ambos están enamorados de la misma mujer.

El realizador español Pedro Almodóvar comenzó a rodar esta semana con su habitual misterio su nueva película, un melodrama titulado *Carne trémula*, con un cambio de última hora de uno de los protagonistas. Por lo que eufemísticamente se llama "problemas técnicos", fórmula que parece ocultar una pelea gruesa con el director, el protagonista Jorge Sanz abandonó el proyecto de *Carne trémula*, aunque percibirá íntegro su salario de 10 millones de pesetas (unos 70.000 dólares). Su sitio fue ocupado por el joven Liberto Rabal, de 27 años, nieto de una de las grandes figuras del cine español, Francisco Rabal. El director español publicó ayer martes un artículo en el diario español *El País* en el que relata la angustiosa búsqueda de un protagonista para su nuevo film, que está inspirado en una novela de Ruth Rendel. "Buscando entre una multitud el rostro de alguien que no llega y que ni siquiera sé quién es", escribió Almodóvar. "En esa confusión he permanecido tres semanas, pero la persona que esperaba ha llegado por fin. Lo he distinguido enseguida. Se llama Liberto. Liberto Rabal y hoy, lunes 3 de febrero, empiezo a rodar con él", agregó el realizador. *Carne Trémula* sucede a *La flor de mi secreto*, que rodó en 1995 y fue su segundo éxito histórico de taquillas detrás de *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, la película que lo llevó a ser considerado en el mercado estadounidense.

En la película tienen un peso importante algunos jóvenes valores del cine español. Está protagonizada por Javier Bardem, que interpreta a David, un policía que quedó parapléjico por un disparo, y Liberto Rabal, Víctor, que ingresó en prisión acusado de ser el responsable de este balazo. Ambos están enamorados de Elena, interpretada por la actriz italiana Francesca Neri, habitual del cine español, que ha trabajado anteriormente con Bigas Luna *(Las edades de Lulú)* y Carlos Saura *(Dispara)*. En casa de Elena se desarrollaron los hechos que acabaron con David en una silla de ruedas. A este tremendo melodrama se suman Sancho (Pepe Sancho), compañero de la policía de David, que se encuentra alcoholizado después de que Clara (Angela Molina) lo abandonase. Cuando Víctor sale de la cárcel, sólo tiene un objetivo: acabar con la pretendida felicidad en la que viven David y Elena y devolver, con terribles intereses, cada minuto de sufrimiento que ha pasado en prisión. El reparto se completa con Pilar Bardem, Penélope Cruz y María Pujalte. La película, que se rodará íntegramente en Madrid durante 10 semanas, tiene un presupuesto de 4.600.000 dólares bastante alto para el cine español cuyos presupuestos medios rondan los dos millones. La mayor parte transcurrir en interiores naturales, por lo que, según indicaron responsables de su productora, El Deseo, no se permitirá hasta dentro de unas cuatro semanas el acceso a los periodistas al rodaje.







El largo camino hacia la madurez

Desde los hoy lejanos tiempos de la movida postfranquista madrileña, en que se dio a conocer con disparates fílmicos como *Laberinto de Pasiones o Lucy Pepi Bon y otras chicas del montón*, el director manchego ha ido estilizando sus films, que ahora cuida extraordinariamente desde el punto de vista de la realización técnica. Claro que por entonces rodaba con presupuestos que daban risa y hoy dispone de producciones de primer nivel para el cine europeo y tiene asegurado un mercado internacional de primera línea. Buena parte del prestigio de Pedro Almodóvar se debe a que ha probado que es capaz de terminar arrancando sus mejores interpretaciones a las actrices con que trabaja, como ocurrió con Carmen Maura *(Mujeres al borde de un ataque de nervios)*, Victoria Abril (*Atame* y *Tacones lejanos*), Verónica Forqué *(Kika)* o Marisa Paredes, (*La flor de mi secreto*). Entre sus secretos de trabajo debería subrayarse que es notorio que se "enamora" y "desenamora" de sus figuras femeninas y que suele retratar el universo de las mujeres mucho mejor y más detalladamente que el de los varones. Pero también es ostensible cómo, a medida que fue haciéndose adulto, su cine fue pasando paulatinamente de la comedia disparatada y transgresora al melodrama de preocupación existencial.

Su discurso ya no agota por excesivo ni tiene como principal recurso el humor: Almodóvar ha ido puliéndose para alcanzar, al relatar mediante imágenes, lo que él mismo define como una mezcla balanceada entre "aridez y síntesis".

SE EDITA

OTRO

"El asesino más querido de América", como se lo suele llamar irónicamente en Estados Unidos, pretende volver, aunque hace más de un cuarto de siglo que se pudre en la cárcel. Charles Manson, una suerte de símbolo del lado más enfermo y violento de la era de la psicodelia en California, condenado a cadena perpetua por el feroz asesinato, en agosto de 1969, de la actriz Sharon Tate (por entonces la esposa de Roman Polanski, y para colmo embarazada), pretende lanzar al mercado discográfico casi cien horas de su música y su palabra. Y, por otra parte, no está solo en el intento. Cuenta con el apoyo incondicional de una compañía dedicada íntegramente a su obra, llamada White Devil Records –traducible como Discos Diablo Blanco– y que ya lleva editados tres "obras" del tristemente célebre asesino serial, *I'm On Fire*, *The Hallways of Always* y *Manson Speaks*.

"Tenemos en nuestros archivos muchísimo material grabado por Manson, que será lanzado íntegramente al mercado. La intención de la empresa es conseguir el mayor número de oyentes posibles, y estamos en condiciones de distribuir sus discos en todo el mundo", anunció días atrás un vocero de White Devil Records, uno de los miles de sellos independientes que operan fuera del circuito del gigantesco mercado estadounidense. La mayoría de las cintas fueron grabadas clandestinamente por Manson mientras se hallaba recluido en un establecimiento médico-penitenciario californiano, entre 1980 y 1984, pero también hay material anterior a su detención, registrado en los años 60, cuando se había erigido en el líder de la tristemente célebre "Familia Manson", que en una ceremonia ritual mató a la mujer de Polanski y a tres de sus amigos. Manson ha enriquecido estas cintas de archivo con grabaciones recientes, que envía por correo o que entrega directamente a los responsables de la compañía grabadora, con quienes discute telefónicamente la mejor manera de editar lo que él mismo califica como "música rural, de fuertes influencias folklóricas".

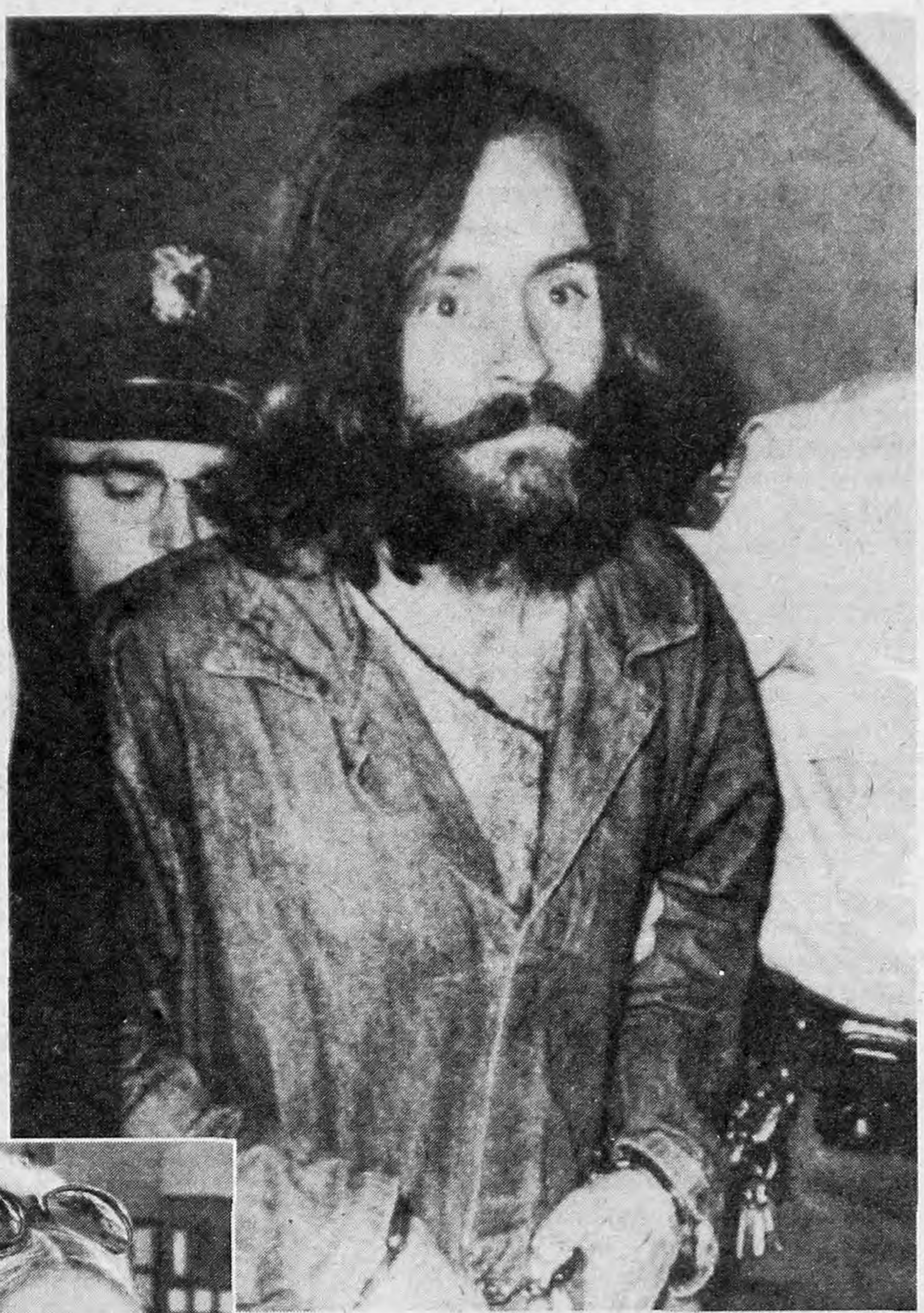
Claro que lo de Manson no es solamente música. Hay también en las cintas todo tipo de discursos racistas, en los que culpa a los negros, los judíos y los burgueses de su situación personal y de la decadencia de Estados Unidos. "Durante veinticinco años, el sistema ha intentado destruirme con mentiras, miedo, culpa y pecados que no eran los míos", afirma Manson. "Pero no lo consiguieron. Y yo les envío todo este miedo y esta culpa para ustedes de vuelta." Considerado uno de los más bizarros productos culturales de Estados Unidos, Manson tuvo su primera conexión con la música de modo macabro, al escribir con la sangre de los ajusticiados en la reunión de Tate las palabras "Piggies" y "Helter Skelter", dos títulos firmados por The Beatles en su *White Album*. Hace cuatro años volvió a ganar repercusión pública cuando el grupo Guns N'Roses –ya con una serie de escándalos previos en su

LAVIE
DR JEKYLL
Monroe 2315
Buenos Aires
Auspicia Página/12
Jueves 06. 22hs
Sapo de Otro Pozo
Jueves 13. 22hs
JAZZ en JEKYLL
JAVIER MALOSETTI
Sábado 15. 22hs
LAS PeLoTaS
Sábado 22. 22hs
MEMPHIS

UN NUEVO ALBUM DE CHARLES MANSON

DISCO PARA PSICOPATAS

Con el patrocinio de un ignoto sello independiente que sólo se dedica a comercializar su "obra", el psicópata más famoso del mundo ingresará nuevamente en el mercado discográfico de Estados Unidos. Aún sin título, el disco contendrá encendidos discursos poco tolerantes del asesino serial icono de cierta parte bizarra de la cultura de EE.UU. *Para completar el* envío, el sello White Devil reeditará varias de las grabaciones que Manson hizo en los 60, antes de su captura, y a comienzos de los 80.



Charles Manson cuando fue detenido, en su fotografía más famosa.



Sharon Tate, asesinada en 1969.

haber, y una reputación que de por sí alarmaba al establishment de su país– grabó un tema de su autoría, "Look at Your Game, Girl", en el álbum *Spaghetti Incident*. Más aún, el líder de la banda, de quien circulan varias imágenes en concierto en las que luce remeras con la imagen del psicópata, defendió públicamente el uso de la canción. A pesar de ello, el sello grabador decidió no incluir el título del tema en la lista del disco, aunque la mecha ya estaba encendida.

Gracias a esta y otras acciones de varios músicos que rescatan la imagen de Manson, la camiseta terminó convirtiéndose en una prenda de moda entre los cultores del surf de las playas californianas. Ahora la música del gurú-asesino vuelve a difundirse bajo la consigna que él mismo se encargó de redactar: "En conmemoración de los sesenta años dedicados a la lucha contra la estupidez, la cobardía y las mentiras". No podía esperarse menos mesianismo.





La danza del vampiro

Charles Milles Manson nació en el estado de Kentucky en 1934, como el hijo no deseado de una prostituta. Pasó su infancia y el comienzo de la adolescencia en los burdeles donde vivía su madre. Cometió sus primeros crímenes a los 18 años, en su mayoría robo de autos y violación de menores. En 1954 Manson se casó, tuvo un hijo y al poco tiempo se divorció. En *1960 quedó detenido por fraude. Siete años después se radicó en San Francisco* y, cuenta la leyenda, allí nació, en el apogeo del hippismo y la contracultura, su siniestro culto, que nada tenía que ver con el "flower power". Formada en su mayoría por mujeres, la "Familia Manson" pensaba que una guerra racial era inminente y comenzó a prepararse para la batalla. Dos de sus miembros fueron encarcelados y el asalto a la mansión de Polanski habría sido una represalia contra la sociedad que la "Familia" consideraba su enemiga. Fue el crimen que acabó con una década. Lo tuvo todo: drogas, ritos satánicos y rock & roll. La noche del sábado 9 de agosto de 1969 Manson y varios de sus discípulos entraron completamente alucinados a la residencia de Bel Air, escribieron mensajes satánicos en las paredes (aparentemente inspirados por la canción "Helter Skelter" de los Beatles) y asesinaron brutalmente a Sharon Tate, la protagonista de *La danza de los vampiros*. La actriz, de 26 años, embarazada de ocho meses, recibió dieciséis puñaladas. *También fueron asesinados tres de sus amigos y el hijo del casero*. Polanski se salvó porque por entonces estaba en Londres, escribiendo un guión, pero la culpa lo perseguiría durante años, como un perro rabioso. "La muerte de Sharon es la única línea divisoria que realmente importa en mi vida –escribió en su autobiografía–. Antes de su muerte, yo navegaba en un mar de expectativas y optimismo tranquilo y sin límites. Después, cada vez que tomo conciencia del placer me siento culpable..."

"FASCINANTE OBRA MAESTRA DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO. LA RECOMIENDO CALUROSAMENTE". SALVADOR SAMMARITANO/CINECLUB NUCLEO



EL CALLEJON DE LOS MILAGROS

PRODUCCION ALFREDO RIPSTEIN JR. ALAMEDA FILMS, INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA, FONDO DE FOMENTO A LA CALIDAD CINEMATOGRAFICA y UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA GUION VICENTE LEÑERO FOTOGRAFIA CARLOS MARCOVICH MUSICA LUCIA ALVAREZ ARGUMENTO BASADO EN LA NOVELA "EL CALLEJON DE LOS MILAGROS" DE NAGUIB MAHFOUZ

MAÑANA CONMOVEDOR ESTRENO

METRO, MONUMENTAL, GAUMONT, ATLAS SANTA FE, PATIO BULLRICH, MULTIPLEX BELGRANO, COLISEO DE FLORES, AMBASSADOR (Mar del Plata), VILLAGE DIEZ CINES (Mendoza) Y LAS MEJORES SALAS DE LA COSTA ATLANTICA.

SOLO APTA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CONVOCATORIA OBLIGATORIA DEL PARQUE AUTOMOTOR.



LA SEGURIDAD, UNA OBLIGACION QUE SE HACE PATENTE.

LOS TITULARES REGISTRALES O SIMPLES POSEEDORES DE LOS AUTOMOTORES CUYOS NUMEROS SE DETALLAN A CONTINUACION DEBERAN CUMPLIMENTAR ESTA OBLIGACION ANTES DEL DIA **19 DE ABRIL DE 1997.**

DESDE	A 038902	B 1017831	C 681033	D 014753	E 077742	F 007436
HASTA	A 046684	B 1221398	C 817241	D 017704	E 093290	F 008924
DESDE	G 017032	H 034106	J 028565	K 007382	L 034166	M 128074
HASTA	G 020439	H 040928	J 034279	K 008859	L 041000	M 153689
DESDE	N 037604	P 011786	Q 017795	R 040189	S 276601	T 052560
HASTA	N 045125	P 014144	Q 021355	R 048228	S 331922	T 063072
DESDE	U 037542	V 016214	W 033553	X 256457	Y 020665	Z 016567
HASTA	U 045051	V 019457	W 040264	X 307750	Y 024798	Z 019881

Para informarse a que registro debe concurrir, su ubicación y los demás detalles del trámite:
Puede consultar al Sistema de información automatizado de la Dirección Nacional de los Registros Nacionales de la Propiedad del Automotor y de Créditos Prendarios **(01) 394-0405, 393-0377 y 393-0445**

Mar del Plata: (023) 91-5183/5551/5054.
B. Blanca: (091) 55-9966/9967/9968.
Neuquén: (099) 43-8037/8038.
Mendoza: (061) 23-6533/6534.
Rosario: (041) 48-3213/3211/3203.
Córdoba: (051) 22-0707/25-8309/8410.
Tucumán: (081) 24-7370
Paraná: (043) 32-7011/7009.

LA FALTA DE PRESENTACION EN EL PLAZO FIJADO PRODUCE LA CADUCIDAD DE LA CEDULA, Y PROHIBE LA CIRCULACION DEL AUTOMOTOR

Ministerio de Justicia
Secretaría de Justicia
Dirección Nacional de los Registros Nacionales de la Propiedad del Automotor y de Créditos Prendarios

BATEA

Treinta años

Con el nombre de *Treinta años de rock nacional*, el sello BMG está sacando a la venta varios discos inconseguibles desde que salieron originalmente y, en muchos casos, nunca antes editados en el formato del compact-disc. Entre ellos están el primer álbum solista de Gustavo Santaolalla, el disco de Clap –primer grupo de Diego Frenkel–, algunos trabajos de Los Gatos y el doble de Almendra, restituido en su formato original (dos discos). La misma empresa reeditó, también por primera vez en CD, el disco *Vivencia* grabado por Dino Saluzzi junto a Alfombra Mágica –en ese entonces su grupo– antes de que se fuera a Europa y comenzara a trabajar para la marca alemana ECM.

Exitos

Una nueva serie de precio bajo, llamada *Grandes éxitos*, permite un panorama sumamente interesante de la historia del jazz, particularmente de la denominada era del swing y al primer be-bop. Editada por RCA, sus primeros diez títulos corresponden a Benny Goodman, Louis Armstrong, Count Basie, Coleman Hawkins, Duke Ellington, Fats Waller, Tommy Dorsey, Frank Sinatra (también con la orquesta de Dorsey), Dizzy Gillespie y Glenn Miller.

Barrocos

El sello Deutsche Harmonia Mundi tiene uno de los principales catálogos dedicados a la música antigua, en interpretaciones fieles estilísticamente. Bajo el nombre de *Baroque Esprit* editó –y se consigue en Buenos Aires– una colección de precio medio que ya lleva cuarenta títulos. Una de las perlas de esta serie es el CD llamado *Florilegium Musicale*, por el excelente grupo Camerata Köln, que incluye la famosa sonata trío para flauta dulce, flauta travesera y bajo continuo de Quantz, cuyo segundo movimiento alguna vez acompañó la propaganda de un cognac. Otros títulos incluyen madrigales de Monteverdi, música para clave y para órgano del Renacimiento, motetes de Bach, sonatas de Schubert y sonatas para maderas de Handel.

ISLA DESIERTA



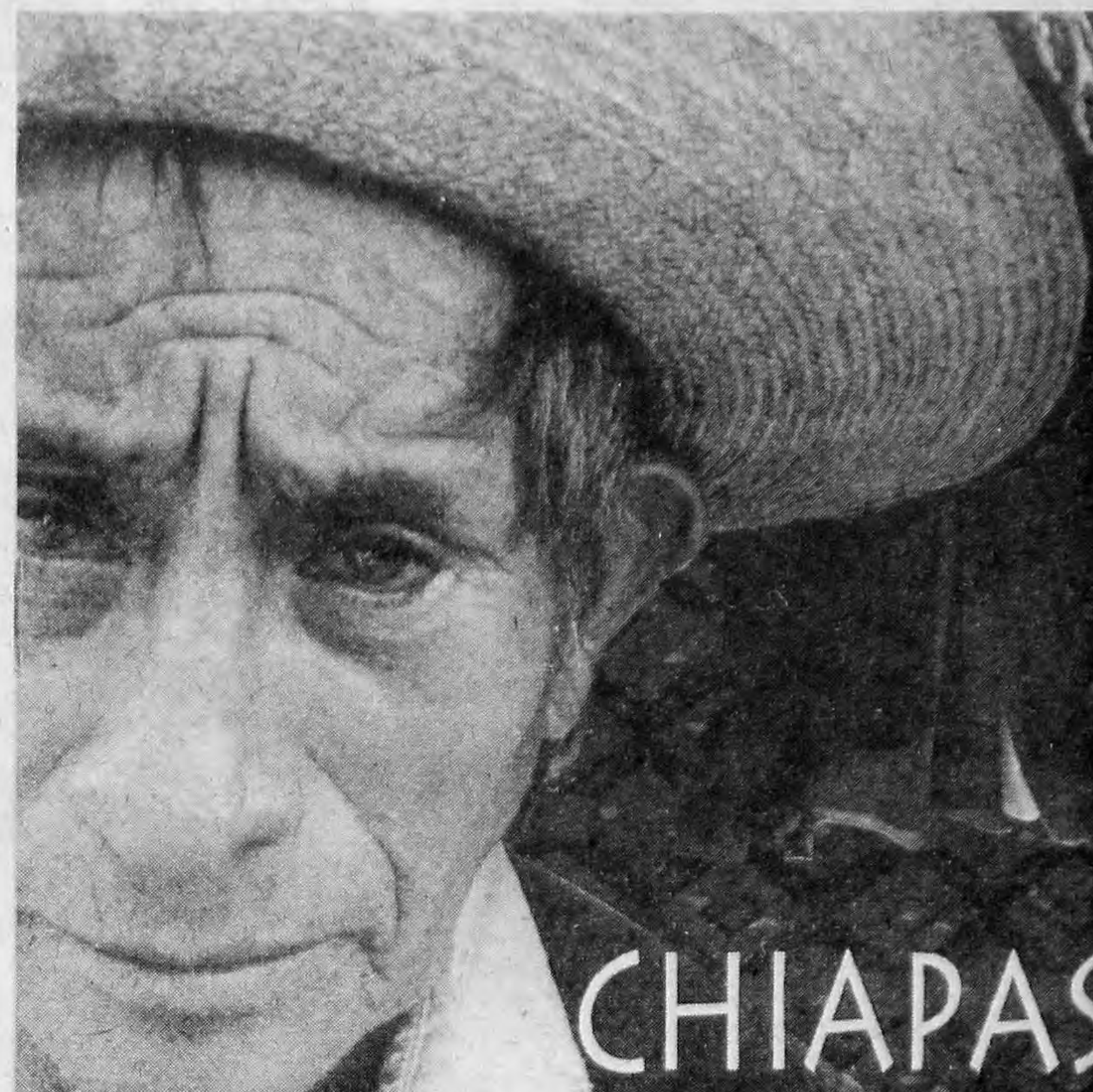
¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Jose Pablo Feinman

1. *Brahms:* Concierto Nº 2 p/piano, por Barenboim y Mehta.
2. *Brahms:* Sonatas p/cello, por Maria Kliegel y Kristin Merscher.
3. *Mahler:* Sinfonía Nº 5, por Leonard Bernstein.
4. *Beethoven:* Cuartetos p/cuerdas Op. 53 y Op. 74, por el Cuarteto Budapest.
5. *Gershwin:* Oscar Peterson Plays Porgy & Bess.
PD: Trataría de llevar de contrabando las quince sinfonías de Shostakovich. Y tangos de Piazzolla y Salgán. No me iría sin una versión de "Adiós Nonino", con Gerardo Gandini haciendo la introducción del piano.

La solidaridad posibilitó un disco de colección

"Chiapas" va más allá de las buenas intenciones: está lleno de canciones importantes de artistas importantes.



"Chiapas" presenta una serie de canciones inéditas de rockeros latinos.

(Por Carlos Polimeni) Una buena idea no garantiza un producto artístico memorable, así como el infierno está lleno de buenas intenciones. En la era discográfica de los homenajes, de los proyectos colectivos y del rock políticamente correcto, un homenaje al pueblo de Chiapas corría el peligro del chiste entre amigos, que sacado a la luz violenta del público carece de sentido. Es decir: el modo elegido para expresar un pensamiento político no bastaba para garantizar un producto artístico memorable. Había demasiados intereses comprometidos y una sensación externa que indicaba que el asunto podía culminar en un compilado psicobolche lleno de los lugares comunes del progresismo de fin de siglo, una especie de "We are the world" del subdesarrollo.

El resultado, sin embargo, es un disco de colección, destinado a hacer historia, apto para todo público. *Chiapas* presenta un desfile de temas nuevos, o antes no grabados, de una serie de pesos pesados de la nueva música latinoamericana, con Fito Páez, Paralamas, Café Tacuba, Divididos, Los Tres, León Gieco, La Maldita Vecindad e Illya Kuryaki & The Valderramas a la cabeza. Además, agrega a su lista a Charly García y Mercedes Sosa versionando clásicos de sus repertorios, como "Desarma y sangra" –"no existe una escuela/ que enseñe a vivir"– y "Sobreviviendo" y agregados extraños y atractivos temas de yapa, firmados por El sup, en rigor un grupo de estudio formado para la ocasión, y Serpiente sobre ruedas, un colectivo de artistas mexicanos dedicados a las tareas de solidaridad con Chiapas.

Los artistas argentinos sumaron temas que aunque más no sea por aproximación tienen que ver con el fondo de la cuestión, en un rompecabezas con mucho más valor artístico que si se hubiese optado por un sólo tono, por una estética de consignas. "Fuerte apache", el aporte de Páez al proyecto, habla de la realidad argentina que lo obsede –"acabaron con un tiro los que flotan en el río/ y ninguno de nosotros estuvo ahí/ la obediencia puso un punto, y ese punto fue un indulto/ y vivir entre asesinos no es para mí"– pero sus resonancias son continentales. Algo similar ocurre con canciones tan disímiles como "Soy quien no ha de morir", un tema de los 70 del grupo MAM rescatado por Divididos, en cierto sentido de estirpe guevarista, y "Nubosidad variable", un homenaje muy de los noventa a una amiga muerta, de los Kuryaki. El casi prosaico, en el buen sentido, tema de Gieco, "El señor Durito y yo", dedicado a un personaje imaginado por el propio Marcos, y el aparentemente críptico pero al tiempo hipnótico tema de Calamaro "Media Verónica", son otros dos puntos altos del disco, como espejos puestos espalda contra espalda.

"La dignidad rebelde" –ver recuadro– una no-canción en que un grupo de estudio reunido por el productor Javier Calamaro convierte en musical un discurso del propio Marcos, es uno de los grandes aciertos del trabajo. Tanto el video que difunden los canales musicales de cable como el enfoque de producción del tema, incluyendo las vacilaciones de Marcos antes de empezar a leer su texto, le dan una luz difusa a esa banda, una especie de maravilloso aire de aleatoria, casual, en un juego de estirpe surrealista (a propósito, justo es mencionar un olvidado tema del segundo disco solista de Pedro Aznar, operando de modo similar sobre un texto del cuento "El perseguidor", leído por Julio Cortázar). Los dos grupos mexicanos famosos, interesantísimos por su apuesta a las estéticas cruzadas, mestizas, lucen su capacidad de síntesis. "Flores de color de la mentira", de Café Tacuba con producción de Gustavo Santaolalla, y "La tormenta", de La Maldita Vecindad son, sí, temas zapatistas, y no podrían dejar de serlo. De ese mismo espíritu, pero cruzado por un aliento a Fernando Pessoa, se nutre "Navegar" –"para todos la tormenta/ y para todos la paz/ para nosotros la necia/ voluntad de navegar"– la canción final a cargo de los miembros de Serpientes sobre ruedas, es decir la organización de artistas solidarios que deberá distribuir los fondos que genere la venta del disco.

"La dignidad rebelde"

Este es el texto que lee el subcomandante Marcos en el segundo tema del disco, en que lo apoya el grupo de estudio El Sup, liderado por Javier Calamaro, productor del trabajo.

No morirá la flor de la palabra...
Podrá morir el rostro oculto de quien la nombra hoy, pero la palabra que vino
desde el fondo de la historia y de la Tierra ya no podrá ser arrancada por la soberbia del poder. Nosotros nacimos de la noche; en ella vivimos; moriremos en ella. Pero la luz será mañana para los más; para todos aquellos
que hoy lloran la noche; para quienes se niega el día; para quien es regalo la muerte;
para quienes está prohibida la vida.
Para todos, la luz; todos, todo.
Para nosotros, la alegre rebeldía; para nosotros, nada.
Nuestra lucha es por la vida, y el mal gobierno oferta muerte como futuro.
Nuestra lucha es por la justicia, y el mal gobierno se llena de criminales y asesinos.
Nuestra lucha es por la historia, y el mal gobierno propone olvido.
Nuestra lucha es por la paz, y el mal gobierno anuncia guerra y destrucción.
Para todos, la luz; para todos, todo.
Para nosotros, la alegre rebeldía; para nosotros, nada.
Aquí estamos: somos la dignidad rebelde, el corazón olvidado de la Patria...

Recomendaciones



TIETA DO AGRESTE
Banda de sonido de Caetano Veloso
BMG, 1997.

8 PUNTOS No es común que una banda de sonido perdure más allá de las imágenes, pero eso sucede con *Tieta do Agreste*, el magnífico *score* que Caetano Veloso compuso para la película de Carlos Diegues, basada en la novela de Jorge Amado, protagonizada por Sonia Braga y lamentablemente inédita en Argentina. Con la ayuda del maestro Jaques Morelenbaum, Caetano desarrolla un hermoso rosario de canciones,con el dulce lirismo de su voz, acompañada en algunos temas por Gal Costa y Zezé Motta. Hay también coloridos temas instrumentales, que se dejan escuchar con placer. *(L. M.)*



SAPPHO DE MYTILENE
Angelique Ionatos y Nena Venetsanou
Auvidis, 1996.

8 PUNTOS Angelique Ionatos, ateniense de nacimiento y tan adoptada por París como sólo puede estarlo una cantante y compositora que aparece como la natural sucesora del movimiento de la *chanson*, mezcla toda la sofisticación de arreglos excelentes y una voz grave y cálida, con los ritmos y melismas de la música del Mediterráneo. Aquí, en dúo con otra griega, pone música a poemas de la mítica Safo de Lesbos, traducidos al griego moderno por Odysseus Elytis. Un disco que es una verdadera revelación. *(D. F.)*



MADERITA
Los Visitantes
MCA, 1997.

7 PUNTOS Regreso con gloria de Los Visitantes: sin perder el típico sabor de la banda de Palo Pandolfo, su cuarto disco sigue explorando vertientes musicales. En este caso, con canciones de pincelazos melancólicos como "Fantasma", "Volando y olvidando" -de fogón- o el vals "Tren musical", arranques rioplatenses como "Tapa de los sesos" o las penas de bandoneón de "Noche azul". Mientras "Estaré" y "La pampa" se acercan demasiado a cierto tropicalismo oportunista, "Chuza espesa" pone las cosas en un lugar rockero, y "Que se abra Buenos Aires" propicia un remarcable dueto entre Palo y León Gieco. *(E. F.)*



DREAM OF THE ELDERS
Dave Holland Quartet
ECM, 1996

9 PUNTOS El contrabajista inglés Dave Holland, compañero de ruta de Keith Jarrett, Herbie Hancock o Pat Metheny, entre muchos otros, es, además de uno de los mejores en su instrumento, uno de los que se preocupan por aportar novedad al jazz desde la composición. Con su ejemplar nuevo cuarteto (junto a Steve Nelson en vibráfono y marimba, Eric Person en saxo alto y soprano y Gene Jackson en batería) y la luminosa participación como invitada de la cantante Cassandra Wilson, produce aquí un disco casi inmejorable. *(D. F.)*

ITALIA EVOCA A OSVALDO SORIANO

La historia de una amistad

"Era un intelectual atípico, capaz de hablar de cosas simples: el tiempo, Gardel o el fútbol", publicó Bruno Arpaia en "La Repubblica". "Era un escritor pirotécnico y melancólico a la vez", escribió Nico Orengo en "La Stampa".

Que Osvaldo Soriano haya sido simultáneamente hincha de San Lorenzo y de Jorge Luis Borges, admirador de Raymond Chandler y de la llanura pampeana, parecen ser algunos de los motivos que justifican el éxito arrollador del que gozaba en Italia. "Esa capacidad para hablar de literatura y de fútbol sólo la puede tener un italiano", ¿bromeó?, al trazar una semblanza, uno de los periodistas de ese país en el que la muerte del escritor argentino fue una noticia de primera plana. Para confirmarlo, y más allá de la reiterada mención de las altísimas cifras de venta que alcanzaron en la península títulos como *Cuentos de los años felices* y *Triste, solitario y final*, basta hojear los diarios italianos de los últimos días. Luego de las necrológicas, e incluso al margen de ellas, fueron apareciendo notas escritas por algunos de sus mejores amigos italianos, en un homenaje colectivo que se siente como caluroso, apasionado, sanguíneo.

En *La Repubblica* Bruno Arpaia lo recordó como "un hombre reservado y alegre, un intelectual atípico capaz de hablar de cosas simples: el tiempo, Gardel o el fútbol. Su timidez lo hacía parecer distante, pero cuando se reunía con sus amigos era capaz de pasarse horas hablando, mostrando su ansiedad por devorarse la vida. Lo vi por última vez en Saint-Malo, en Bretaña. A ocho años de nuestro primer encuentro seguía siendo ese periodista capaz de hacer universal cada pequeña historia con la que se enfrentaba". Para Nico Orengo, de *La Stampa*, Soriano era un escritor pirotécnico y melancólico a la vez: "El siempre me decía que la literatura era como la vida: un viaje a lo ignoto, con la poesía del placer y del horror. Hoy Soriano partió hacia ese viaje". Cuando Orengo evoca su primer encuentro con el escritor argentino, en 1979 con ocasión de la edición italiana de su *No habrá más penas ni olvido*, no tiene más remedio que asociarlo a ciertas zonas romanas por las que Soriano sentía una


LA STAMPA — SOCIETÀ E CULTURA

Ricordi italiani del narratore di «Triste, solitario y final» scomparso a Buenos Aires

Soriano, il poeta viaggiatore

Disincantato e sorridente, con la passione del calcio

UNA volta disse Osvaldo Soriano: «La letteratura è come la vita: un viaggio verso l'ignoto, con la poesia del piacere e dell'orrore». Ora Soriano viaggia verso quell'ignoto. E' morto due giorni fa a Buenos Aires, lui che era nato a Mar del Plata nel 1944. Scrittore pirotecnico, colorato, melanconico di vecchio tango alla Gardel e vecchio cinema muto alla Stan Laurel e Oliver Hardy. Affannato sempre dal ricordo del padre tuttofare e combinapoco, un perdente di grande malìa ed eleganza: comparsa e protagonista di tanti suoi racconti e romanzi.

Ci conoscemmo a Torino nel '79. Einaudi gli stava per pubblicare *Mai più pene né oblio*. Ma era già *cult* per un romanzo, introvabile, pubblicato qualche anno prima da Vallecchi in una collana diretta da Geno Pampaloni: *Triste, solitario y final*. Una storia con dentro lo stesso Soriano, gli eroi di Chandler, John Wayne, Stanlio e Ollio e tanta Hollywood. Era già in esilio a Parigi, dove abitava vicino al Père Lachaise e dalla finestra dello studio poteva vedere la tomba di Balzac.

Se ne andò da Buenos Aires nel '76, c'era Videla e per un giornalista dell'*Opinión*, come lui era e che voleva dire essere di sinistra, significava morte o prigione. Prima, sotto Perón, era stato squalificato come «indesiderabile», etichetta che gli consentiva di fare il giornalista sportivo. Gli servì perché un giorno inviato a seguire un match di Monzon spedì il pezzo e non tornò indietro.

Amava l'Italia, anche se cominciò a vederla da Torino, con le ultime nebbie di marzo. Stava in un modesto albergo dietro la stazione, aveva insieme una ragazza minuta e silenziosa che gli consigliava di bere Coca-Cola. E lui anche per farle piacere si era messo a scrivere un saggio sulla bevanda mul-

anni la maestra della sua classe, che era antiperonista, gli aveva chiesto di parlare del generale San Martín che non aveva studiato e lui per cavarsela aveva detto che San Martín era grande come Perón. La maestra lo guardò con odio e gli dette un dieci. Capì che qualcosa non funzionava. E lo capì meglio al ritorno di Perón, quando cadde l'illusione di un peronismo di destra e uno di sinistra: quando divenne «indesiderabile». Da esule si inventò Colonia Vela, paese straccione, angariato da commissari e governatori, attraversato da feste e tanghi, vecchi boxeur, ballerini e suonatori di chitarra. Ci ambientò: *Mai più pene né oblio* e *Quartieri d'inverno*.

Osvaldo Soriano scriveva e viaggiava. Una volta andò a Los Angeles, nel cimitero di Forest Lawn, per portare sulla tomba di Stan Laurel una copia del suo *Triste, solitario y final*. Quando venne a Torino volle conoscere il percorso della Suora *giovane* di Arpino. Poi, in una visita successiva, lo incontrò e furono intense discussioni di calcio, più che di letteratura. A Roma era comparso per il Festival di Poesia a Castel Porziano e si divertiva osservando la bagarre dei Ferlinghetti, Corso, la caduta del palco, una enorme macchia di petrolio verso la riva. Gli piaceva Roma, sedersi al Pantheon, andare su e giù per piazza Navona. Fra Rizzoli e poi Einaudi i suoi libri continuavano ad uscire, *Un'ombra ben presto sarai*, *L'occhio della patria*, *La resa del leone*, *Pensare con i piedi*. Realtà argentina cialtrona e tragica che Soriano descriveva con malinconia e grottesco, la dittatura vista come un grande cancro che si infiltra nel corpo del Paese. «Quando scrivo - mi disse - cerco di essere essenziale: prendo una penna e cancello tutte le frasi che non sono indispensabili, tanto so

AL «MA

Parlato: un g
come ami

OSVALDO Soriano
zia. Il direttore Val
l'Argentina della
minciato a collaborare
chiedergli pezzi sul calcio
ti del mondo in Messico.
scrittore come cronista di

Una reproducción de la nota sobre la muerte de Soriano de "La Repubblica".

confesada predilección: "Paseando por los alrededores del Panteón o por Piazza Navona, Osvaldo se encargaba siempre de hilar lo cotidiano con alguna anécdota de su pasado: recuerdo que se conmovió especialmente al contarme que había viajado hasta el cementerio Forest Lawn de Los Angeles para poner su libro *Triste, solitario y final* sobre la tumba de Stan Laurel. Más tarde cuando me tocó visitarlo en París, lo fui a ver a su nueva casa frente al cementerio Père Lachaise. Desde la ventana del estudio se podía ver la tumba de Balzac. Mientras se acomodaba frente a su escritorio me confesó: "¿Sabés cuál es mi pasatiempo preferido? Leo a Borges con un lápiz en la mano, intentando cambiar algunas palabras. Pero nunca encuentro una mejor. Borges es siempre perfecto".

"Osvaldo Soriano y *Il Manifesto*: historia de una amistad." Así sintetiza sus recuerdos Valentino Parlato, el director del diario italiano para el que Soriano trabajó en los últimos años. "Todos quedamos enamorados de su libro *Triste, solitario y final* –confiesa Parlato–. Cuando durante su exilio comenzó a colaborar para nosotros, se dedicó al principio a temas que lo tocaban como intelectual. La idea de darle un lugar clave al fútbol llegó en 1986, con el campeonato mundial de México. Le gustaba mucho la provocación de ser un gran escritor en la piel de un cronista de fútbol. El siempre decía que éramos simpáticos porque *nosotros* desde la izquierda peleábamos permanentemente como lo hacía la izquierda argentina en los años de Alfonsín. Para recordarlo queremos publicar un libro con sus escritos aparecidos en *Il Manifesto*." Pero seguramente quien no necesita de nuevas ediciones es aquel almacenero de la Via Cicerone que en junio del año pasado, mientras Soriano recibía el prestigioso premio Scanno, manoteaba su ejemplar de *Cuentos de los años felices* y decía: "Bellísimo, un racconto mágico".

Homenaje

El diputado radical Normando Alvarez García propuso ayer que "una sala de la Biblioteca Nacional lleve el nombre del escritor, periodista y fundador de **Página/12** Osvaldo Soriano". "Casi en forma súbita la sociedad argentina debió enfrentar la temprana desaparición de uno de los escritores más leídos de los últimos tiempos, Osvaldo Soriano", fundamentó el legislador para que se considere su propuesta. Alvarez García manifestó que "Soriano tiene suficiente trayectoria acreditada en favor de las libertades y la dignidad del hombre y en favor del sistema democrático" como para que la Cámara de Diputados vote unánimemente el pedido al Poder Ejecutivo. "La Biblioteca Nacional debe ser la síntesis literaria de nuestra sociedad, por lo que esa casa puede y debe convivir con Osvaldo Soriano, ya que sus libros de extraordinario valor fueron conocidos por toda nuestra sociedad y la del mundo entero."

La muerte de Bohumil Hrabal

El escritor Bohumil Hrabal, junto a Milan Kundera una de las plumas más importantes de la literatura checa y autor de obras como *Yo serví al rey de Inglaterra* y *Una soledad demasiado ruidosa*, murió ayer a los 82 años al caer accidentalmente desde el quinto piso del hospital de Bulovka (Praga), donde se sometía a un tratamiento médico. Según testigos presenciales, Hrabal, conocido por su afición a los animales, se había apoyado en una ventana del edificio para dar de comer a unas palomas, cuando perdió el equilibrio y cayó desde una altura de 20 metros. Aparentemente no se trató de un suicidio, y también se excluye la posibilidad de que el escritor se hubiera visto acuciado por deudas. Hrabal había sido internado en la clínica hace dos meses debido a fuertes dolores en las articulaciones, pero estaba en recuperación.

GUIONARTE
Primera Escuela Argentina de Guión
INSCRIPCION 97
Carrera de Guión. Talleres de verano
Charcas 4453. (1425) Bs. AS. 774-6698
Declarada de Interés Nacional. (Min. de Cultura y Educ.)



Opinión

Por Diego Fischerman

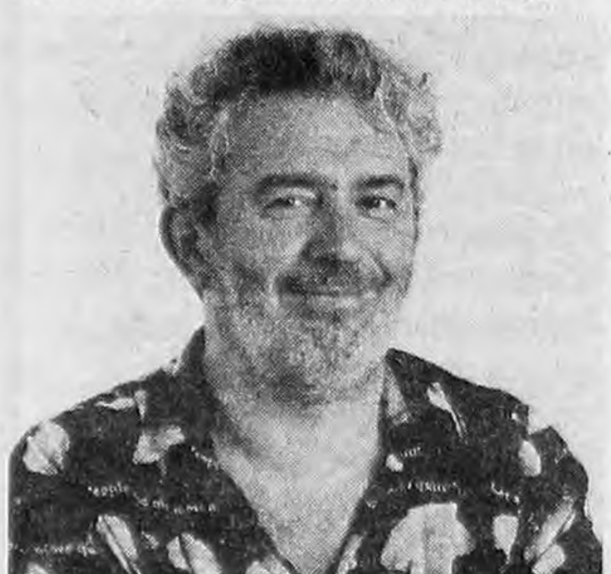
Retrato de un maestro

Un día inusualmente frío o caluroso para la época (no lo recuerdo, pero ambas cosas son posibles en Buenos Aires), Ernesto Epstein abre la puerta de su departamento y, con inconfundible acento alemán y con la seriedad que reserva especialmente para los chistes, se ríe de su operación reciente. En su biblioteca, como siempre, están los facsímiles de las obras que ama. Facsímiles que colecciona con la felicidad de un chico, sobre todo cuando le resultan especialmente difíciles de conseguir. Uno de sus orgullos es el de *La consagración de la primavera*, de Stravinsky, en el que hasta las tapas y las notas y escrituras de varios colores sobre los pentagramas imitan las del cuaderno donde el autor escribió su manuscrito. Su otro orgullo, en cambio, es de naturaleza bien distinta. "Cuando un taxista me pregunta si no voy a volver a hacer el programa de radio –dice– siento que para algo sirvió todo lo que hice." El programa, en el que se dio el lujo de analizar, paso por paso y junto con los oyentes, las sonatas para piano de Beethoven es, claro, de otra época. De un momento en que todavía el Estado se hacía cargo de algunas cosas y en que a nadie se le ocurría discutir demasiado eso de que dar la oportunidad de saber más cosas era, también, posibilitar elecciones más libres. Y Ernesto Epstein, que murió a los 86 años el viernes, es uno de los más claros representantes de esos tiempos en que el humanismo era una virtud.

Dos guerras mundiales le pasaron por al lado. De la Primera, que empezó cuando tenía tres años y había viajado con su familia a Alemania, no pudo escapar. Su padre, judío emigrado de joven a Buenos Aires, donde fue uno de los iniciadores de la industria cinematográfica, fue reclutado por el ejército alemán. La Segunda Guerra comenzó cuando Ernesto, que para ese entonces era profesor de piano en la Escuela Superior de Música de Berlín y se había doctorado en Filosofía y Ciencias Musicales en la Universidad Humboldt, hacía menos de un mes que había vuelto a la Argentina, recién casado en Copenhagen y escapándose, vía París, de una situación insostenible. Aquí, en 1946, fundó junto a Guillermo Graetzer y Erwin Leuchter el Collegium Musicum y, a partir de ese momento, en que introdujo en el país lo que en ese momento eran las técnicas pedagógico/musicales más renovadoras, no dejó de buscar nuevas posibilidades para la enseñanza y, entre otras cosas gracias a la radio, pasó a ser una voz conocida en eso de acercar la llamada música clásica al llamado público común. Cuando cumplió 80 años, varios de sus amigos músicos se lo festejaron con una fiesta sorpresa. Los que allí tocaron fueron Salgán y De Lío, Juan Carlos Cirigliano, Jaime Torres y los *clásicos* Susana Agrest y Gerardo Gandini. Frente a la inflexibilidad de la muerte, la heterogeneidad de esa lista quizá sea el retrato más vivo del maestro.

TV

6.35
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.
6.40
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
6.45
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
7.00
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-A PURA MAÑANA.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
10.00
7-33 MILLONES.
10.30
7-DIBUJOS ANIMADOS.
11.00
7-HORA LIBRE.
11.30
2-SUCESOS BONAERENSES.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-UTILISIMA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BRIGADA A.
13.00
2-MEDIODIAS CON MAURO.
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-NUEVEDIARIO.
11-MARIA, LA DEL BARRIO.
13-PATAS PARA ARRIBA.
14.00
9-CLINK CAJA.
11-ADIVINA, ADIVINADOR.
15.00
2-ESTA TARDE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.50
7-VIDEO MODA.
16.00
7-DESEMBARCO EN LA COSTA.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MARISOL.
13-FORUM.
17.00
2-SIN VUELTAS.
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-APRENDIENDO A VIVIR.
11-SUPERMATCH.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CEBOLLITAS.
13-NUEVE LUNAS.
19.00
2-LA MAQUINA.
7-ATC NOTICIAS.
9-MAMA POR DOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-GASALLA EN LA TELE.
20.00
2-LA GUERRA DE LOS MUNDOS.
7-LOS INTOCABLES.
9-PROYECTO CASINO.
11-MAC GYVER.
13-TELENOCHE
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-WALKER TEXAS RANGER.
22.00
2-CINE DE ACCION
7-SEMBRANDO CON... CIENCIA.
9-LAS PELICULAS DE DANIELLE STELL: "Album familiar".
11-NOCHE DE GRANDES: "Corazón prisionero".
13-FUTBOL: Argentina-Chile, Sub-20.



Lalo Mir inicia esta noche la temporada '97 de "Las patas de la mentira", por América.

23.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
23.30
7-EL ABOGADO DEL DIABLO.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
9-EL PAPARAZZI.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Prueba la sangre de Drácula".
00.55
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.

ADRIANA LESTIDO
Taller de fotografía
Vacantes limitadas
Solicitar entrevista:
941-6814

Robert Crumb, el más sacado de los dibujantes

La señal de cable Films & Arts estrena mañana un documental de culto sobre la vida del autor del cómic "Fritz, el gato".

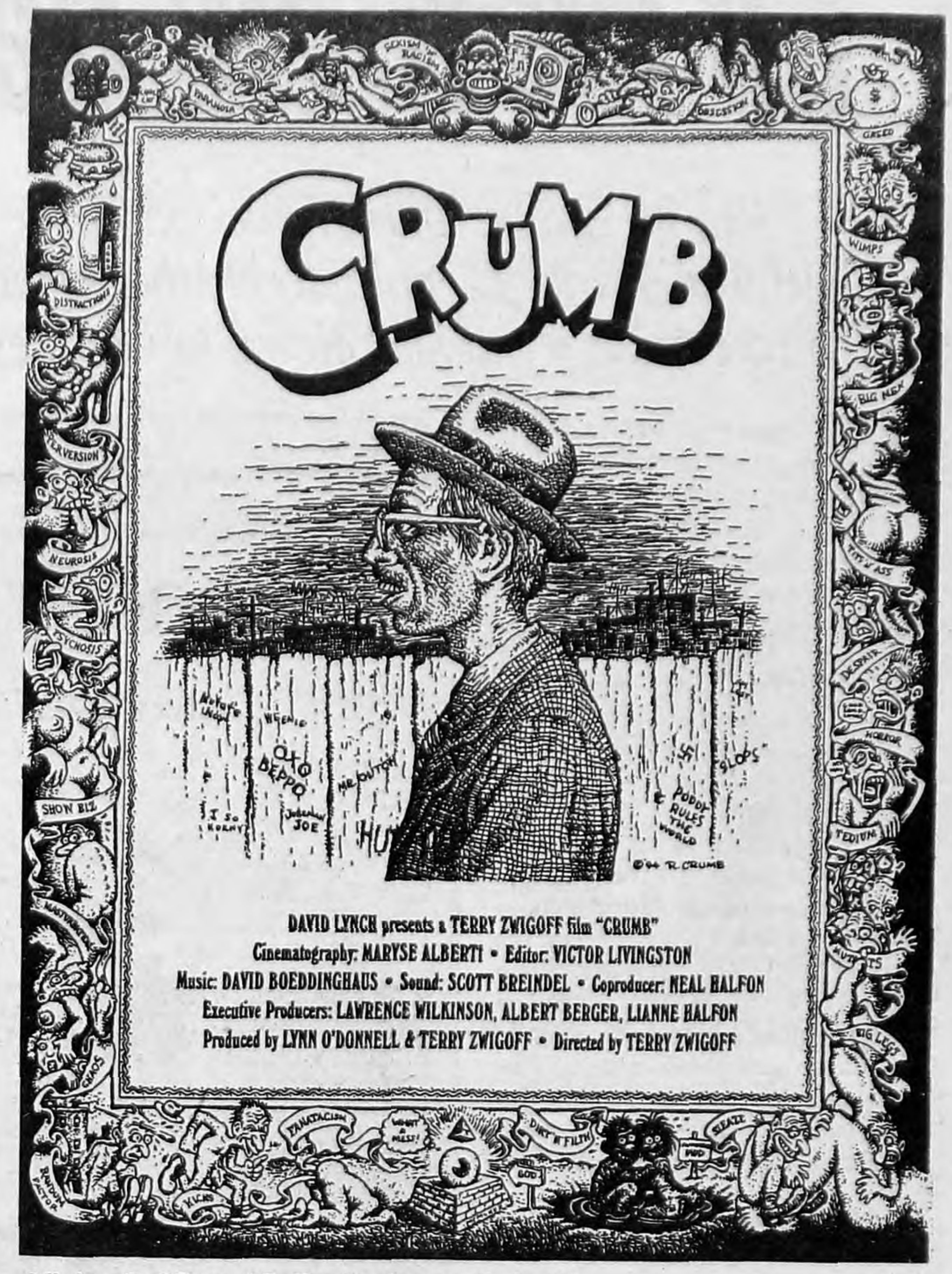
(Por Horacio Bernades) La más exigente crítica norteamericana no dudó a la hora de considerar a un documental como una las mejores películas estrenadas en 1995. *Crumb*, un film de casi dos horas, hecho bajo los auspicios de David Lynch y dirigido por Terry Zwigoff, ganó el premio mayor de su categoría en el Sundance Festival y se paseó más tarde por los más importantes festivales del mundo entero. En Nueva York, las colas ante la puerta del cine daban la vuelta a la esquina y el cartelito de "Sold Out" se renovaba frente a la boletería. Sin embargo –y confirmando la regla no escrita según la cual se supone que "acá no hay público para documentales"– *Crumb* jamás se estrenó en la Argentina, corriendo la misma suerte que otras recientes joyas del género, como *Roger & Me*, *Hoop Dreams* o los films del francés Raymond Depardon. Esa injusticia será parcialmente vindicada a partir de mañana, cuando el canal de cable Film & Arts la ponga por primera vez al aire, en el horario de las 21.30. Quienes no puedan verla ese día tendrán nuevas oportunidades a lo largo del mes (ver aparte).

El protagonista de *Crumb* no es otro que Robert Crumb, leyenda viviente del cómic y, de hecho, informal "inventor" de la variante under del género, a partir del momento en que comenzó a publicar, allá por mediados de los 60, la que posiblemente sea su historieta más famosa, *Fritz, el gato*. A comienzos de la década siguiente, el realizador de dibujos animados Ralph Bakshi la convirtió en película, dándole a Crumb la posibilidad de pasar del under a la masividad. *Fritz, el gato* resultó el primer largo animado que se ganó la temida (y también deseada, por qué no) letra "X", con la que se estigmatizan los films obscenos o ultraviolentos. El felino de germánico nombre es un minino callejero, cuyo vagabundeo lo lleva a enfrentar a una patota de Hell's Angels, participar de orgías varias y probar ciertas sustancias psicotrópicas. Como *Zap!*, *Keep On Trucking* o *Mr. Natural*, historietas y dibujos que harían de su autor un héroe contracultural, *Fritz, el gato* no era, en su deliberada antropomorfización, otra cosa que una fábula urbana contemporánea. El realismo más sucio poniendo una pica en Flandes, cuando lo que se usaba eran las flores y la psicodelia.

Acidez nunca le faltó a don Crumb, en ningún sentido. Considerado "un Brueghel del siglo XX" por sus visiones del infierno urbano contemporáneo, comparado también con algunos maestros del expresionismo alemán en su variante social, como Otto Dix y George Grosz, Crumb probó a los 22 años su primera dosis de LSD, y bajo sus efectos concibió los primeros dibujos. Cruzados de obsesiones sexuales de todo tipo y habitados por una verdadera galería de freaks callejeros, el propio autor confiesa, en algún momento de *Crumb*, que "cuando miro mis dibujos, me horrorizo y me avergüenzo; pero el hecho es que no puedo dejar de hacerlo".

Profundamente católica, la familia de cuna del artista se revela, a lo largo del documental, como una verdadera campeona de la disfuncionalidad. Mientras que el hobby favorito de Papá Crumb era castigar salvajemente a sus hijos, Mamá se dedicaba a tomar pastillas de todos los colores. Uno de los hermanos pasa tres horas por día sobre una cama de clavos antes de entregarse al rezo cotidiano. Mientras que el hermano mayor, tan talentoso como Robert (y notoriamente envidioso de su consagración) vive apartado del mundo, y se insinúa que nunca conoció otra mujer que no fuera Mamá. "A los cinco años me sentía atraído sexualmente por Bugs Bunny", comenta, a su turno, el protagonista, actualmente un cincuentón tan aceptado por la Academia como para haber colgado sus dibujos en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Habiendo vendido millones de historietas a lo largo de tres décadas, tal es el "valor de mercado" de la firma Crumb, que la venta de algunos de sus cuadernos de apuntes le permitió comprarse un castillo en el sur de Francia. Allí vive actualmente, junto a su esposa y una de sus hijas, este producto de una familia norteamericana muy poco típica (o tal vez todo lo contrario). Quien habitó San Francisco en plena "Primavera de las flores" y fuera autor del dibujo de tapa de *Cheap Thrills* (uno de los LP clásicos de Janis Joplin) asegura haber odiado siempre a los hippies y el rock 'n'roll. Sugiere que "tal vez no deberían permitirme seguir dibujando, quizá deberían encerrarme y mantener los lápices bien lejos de mí".



Afiche de "Crumb", ilustrado por Robert.
El film no pasó por el cine ni video

Para verlo

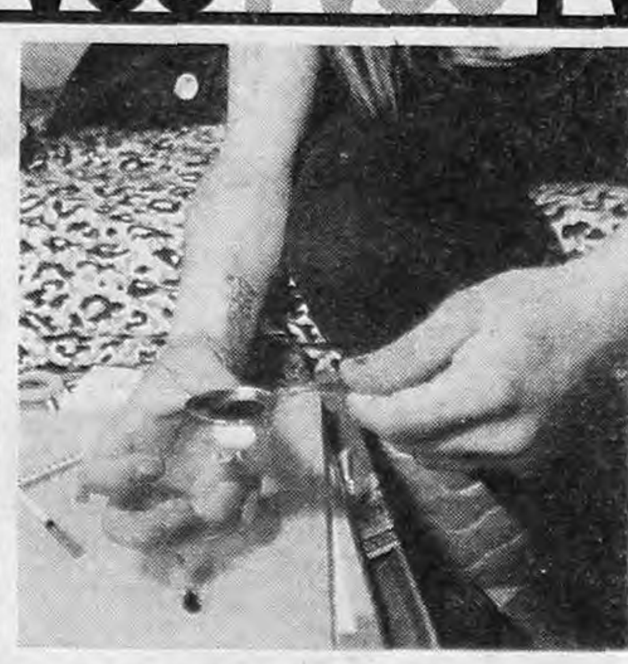
El canal Film & Arts (que emite en la señal 40 de Cablevisión) estrenará **Crumb** mañana desde las 21.30. Las repeticiones comienzan en la madrugada del viernes, ya que se lo programó para las 5 y media. El martes 18, va también a las 21.30 y se repite a las 5.30 de la madrugada siguiente. El diagrama de exhibición continúa el miércoles 19, a las 13.30; el miércoles 26, a las 10 de la noche y el jueves 27, a las 6 de la mañana y a las 2 de la tarde. Suficientes opciones como para no perdérselo.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



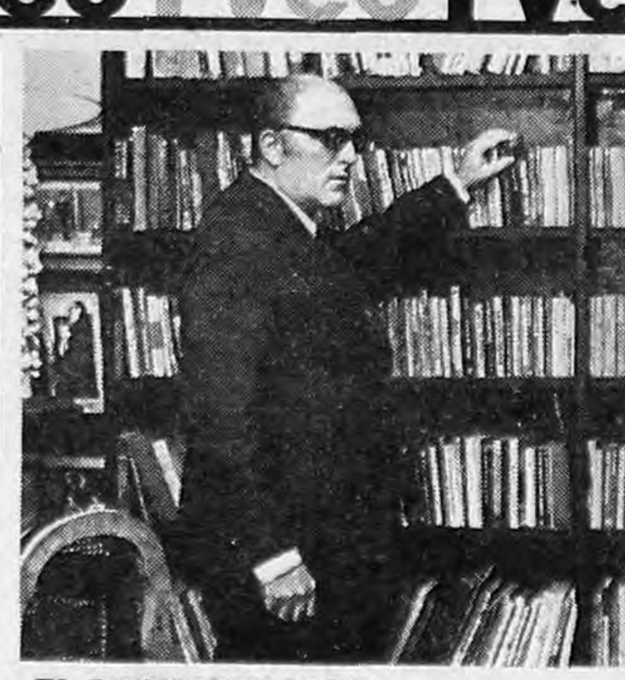
LA VIDA ES FORMIDABLE,
de Mike Leigh.
A las 22 por CV Satelital.

El cine de los hombres comunes de Inglaterra, sin lujos ni glamour, no sólo es la especialidad de Ken Loach. Así queda demostrado si se repasa la obra de Mike Leigh, distinguido realizador de títulos como *Naked*, *High Hopes* y *Secrets and Lies*, premiada en Cannes el año pasado. Aquí, la historia narrada es más bien una sucesión de viñetas costumbristas sobre una pareja que vive en los suburbios de Londres, limitados por las estrecheces económicas que les impone el sistema. Un reparto de notables actores británicos, entre los que brillan Stephen Rea y Allison Steadman, otorga a la historia la contundencia debida.



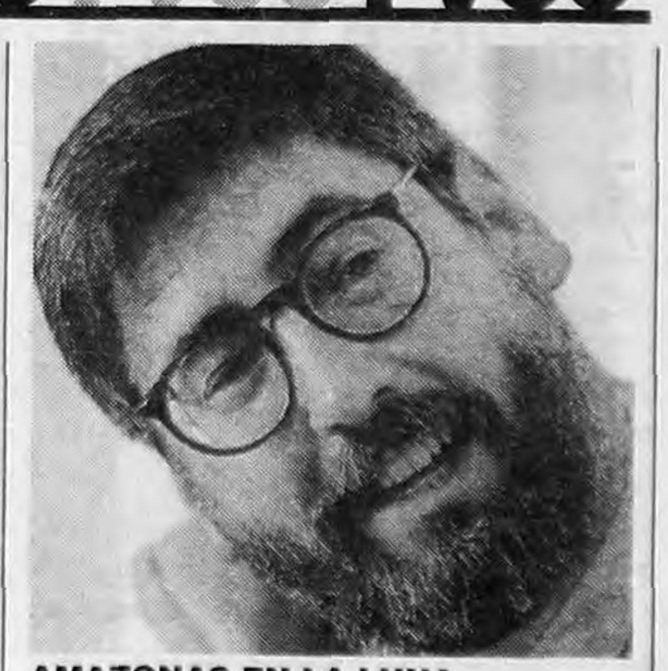
RUSH, CAMINO SIN RETORNO,
de Lili Zanuck.
A la 0.10 por Cinecanal.

Dura y por momentos terrible crónica de la vida de dos drogadictos consumados que, paradójicamente, tienen por ocupación la de agentes antinarcóticos. Jason Patrick es un veterano policía que debe aleccionar a una joven cadete para iniciarla en el submundo de las drogas. Lo que no tiene previsto es que él nuevamente y ella por primera vez caerán en una adicción que pondrá en peligro su trabajo y, más que nada, su vida. Oscura película con la adecuada banda de sonido: Eric Clapton interpretando una verdadera colección de joyas del blues.



EL SECUESTRADOR,
de Leopoldo Torre Nilsson.
A las 22 por Volver.

Abriendo el ciclo "Miércoles de terror", una de las mejores –y no siempre así recordada– realizaciones del notable director argentino. Cercano al surrealismo de Luis Buñuel, más que nada en su forma de encarar el relato y delinear los personajes, Torre Nilsson describe la inocencia que envuelve a una pareja de adolescentes y un grupo de niños, a punto de ser las posibles víctimas de un psicópata que secuestra y mata a sus jóvenes víctimas. Un elenco encabezado por María Vaner, Leonardo Favio y Lautaro Murúa brinda su talento al servicio de la historia.



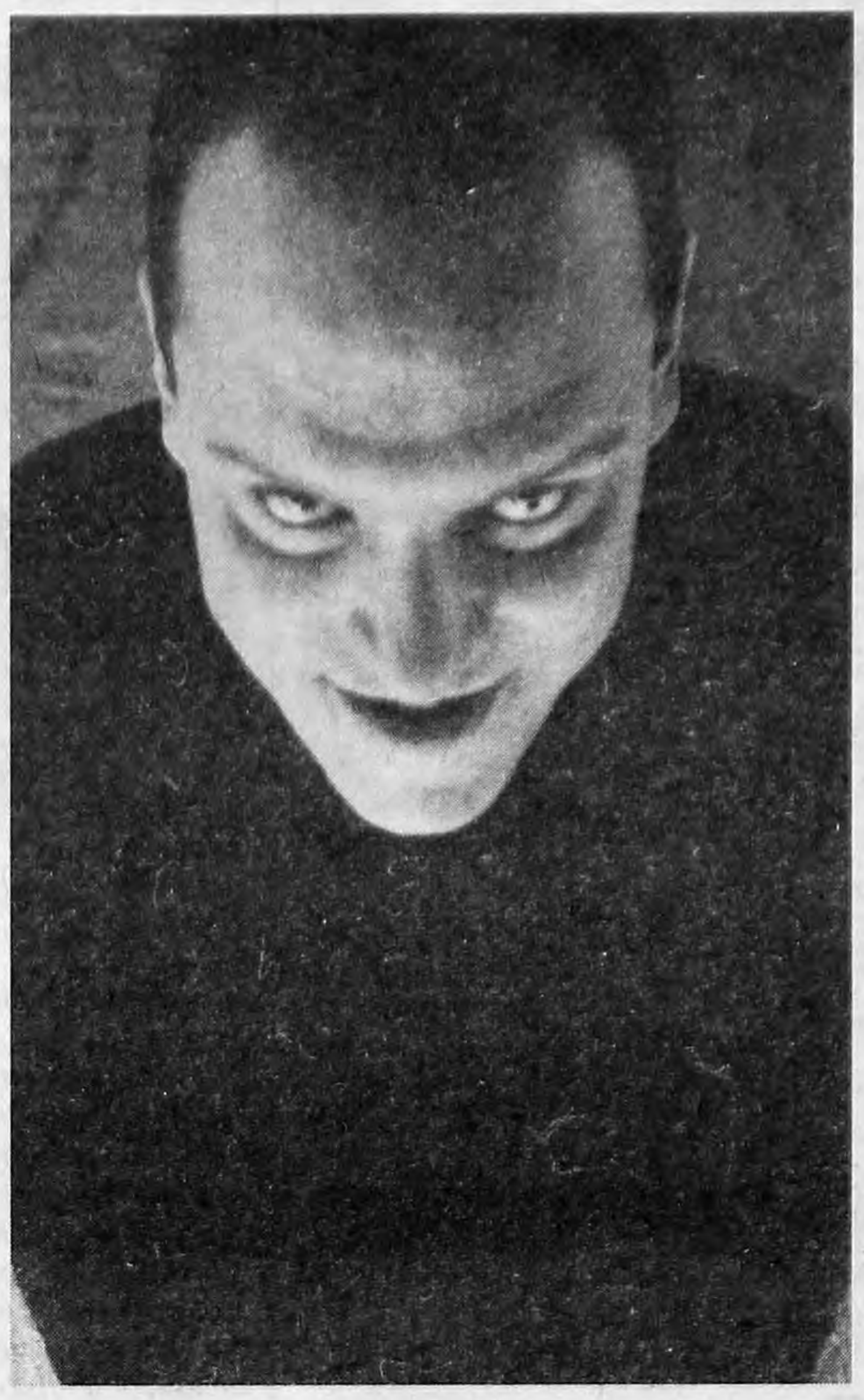
AMAZONAS EN LA LUNA,
de John Landis, Joe Dante y otros.
A las 18,30 por Space.

Desde su estreno, hace ya diez años, esta realización colectiva de un grupo de directores norteamericanos criados bajo el influjo de las películas clase B sobre extraterrestres y misiones espaciales no deja de sorprender ni entretener. Todo arranca desde una inverosímil programación de una no menos inverosímil cadena de televisión, con unos astronautas que arriban a un planeta habitado exclusivamente por mujeres. Desde ahí, las puertas hacia el disparate continuo estarán abiertas para todo. Por si fuera poco, el elenco también es multitudinario: Rosanna Arquette, Carrie Fisher, Michelle Pfeiffer, Steve Forrest.

"¡PARA, FANATICO!"

Un Melli en solitario

En una impasse de su trabajo a dúo con Damián Dreizik, Carlos Belloso se luce en un show unipersonal en que llega a parecer un chico probándose máscaras y disfraces.



Carlos Belloso habla con sus pelucas y con una máquina de coser.
"¡Pará, fanático!" ofrece, en un clima lúdico, un muestrario de su talento.

PARA, FANATICO! espectáculo humorístico de Carlos Belloso. Dirección: Enrique Federman. Fundación Banco Patricios, viernes y sábados, 0.30 h.

(Por Cecilia Hopkins) Luego de pasar diez años junto a Damián Dreizik formando el dúo Los Melli, Carlos Belloso presenta su primer unipersonal, en virtud de la impasse que ambos actores decretaron a su labor conjunta. Una de las características que hizo célebres a estos "mellizos" fue la manera en que ambos supieron complementarse sin dejar que en el tránsito de situaciones y personajes los nexos quedarán al descubierto. Ahora Belloso luce en su trabajo la fluidez propia del infante que en sus juegos solitarios cambia de personaje al compás de las transformaciones de cada uno de los objetos que empuña.

Belloso entabla discusiones con las pelucas que se pone y hace desaparecer su cabeza dentro del sweater que lleva para emerger convertido en un mandarín o en un superhéroe. Apenas un cambio instantáneo de vestuario y el actor ya es una dama de ojos despavoridos que enseña a tejer con su anacrónica Knittax. Después demuestra que tiene pasta de bailarín interpretando a Walter Ego, y que su sentido musical le sirve para dar forma a su discurso como Subsecretario de Previsión y Planeamiento. Sin embargo, la clase de la comicidad de Belloso no está ni en las acciones que enlaza ni en los textos que dispara: con la misma "partitura de escena" otro actor sin su talento podría sumir al público en el aburrimiento absoluto. Belloso tiene un gran dominio de las posibilidades de su rostro y su voz, además de que sabe dotar a sus personajes de un comportamiento físico muy preciso, cosa que la dirección de Enrique Federman supo capitalizar.

En este nuevo juego de libres asociaciones el actor crea un campo propicio para desarrollar sus extravagantes criaturas, algunas ya conocidas por su público. Por lo menos uno, un pariente del profesor alemán que aparece en esta oportunidad, había tenido su espacio en los *Clásicos enganchados* de Los Melli, también, como aquí Belloso, imitando las expresiones de animales. Quien aparece y desaparece en la trama abierta de *¡Pará, fanático!* es también un personaje que se le ha visto interpretar y que afortunadamente vuelve al ruedo cada tanto: se trata de un hombre cuyos comentarios delatan que pasó los 40 hace rato, de voz aguardentosa, sentimientos primitivos e ideas fijas. Las palabras y giros que pone en uso revelan la capacidad de observación que tiene el actor en el momento de componer sus creaciones. Se ve que también él, como su personaje, es un fanático en eso de "estar en la calle palpando la realidad".

Radioactiva no va más

Los oyentes de Radioactiva seguramente se sintieron desconcertados el lunes pasado a partir del mediodía, cuando la totalidad de la hasta entonces interesante y recomendada programación de la emisora fue interrumpida sin aviso previo. La medida fue consecuencia de una decisión del director artístico, Javier Suárez, quien argumentó al ser consultado que, a causa de que el socio mayoritario de Radioactiva –el grupo Lowenstein, además propietario del Paseo de la Infanta y la cadena de comidas rápidas Pumper Nic– esgrimía problemas económicos, se vio obligado a tomar la determinación de levantar la programación. Locutores, conductores, corresponsales y técnicos se mostraron indignados e hicieron público su descontento: no sólo pasaban a engrosar de un momento a otro las listas de desocupados sino que además, se quejaron, "lo que más nos molestó fue no haber podido explicar nada ni despedirnos de la audiencia". Según expresó a la prensa el personal recientemente despedido, la abrupta suspensión de la programación no sólo los perjudica en lo que respecta a sus intereses personales, sino que muchos se quedan sin poder cumplir con compromisos comerciales pactados con anterioridad. Mientras el enfrentamiento amenaza con agudizarse, la frecuencia modulada sólo emite música programada por medio de máquinas automáticas.

FUTBOL EN VIVO DE ALTO NIVEL POR TyC SPORTS.
JUVENTUS vs. PARIS SAINT GERMAIN
16.30 HS. FINAL SUPERCOPA EUROPEA
A CONTINUACION POR EL SUB-20 EN VIVO
BRASIL vs. VENEZUELA
URUGUAY vs. PARAGUAY
20.00 HS.
CHILE vs. ARGENTINA*
22.00 HS.
EL CANAL DE DEPORTE NUMERO UNO EN ARGENTINA.
NO LO PIDA, SU CABLE YA LO TIENE.
* EXCEPTO CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES.
TyC Sports
nuestro mejor deporte

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Walt Disney en castellano. Con Glenn Close y Jeff Daniels. Dir.: Stephen Herek.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

BIG NIGHT
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: S. Tucci y C. Scott. Con Ian Holm e Isabella Rossellini.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti y Jennifer Beals.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. Drama. Dir.: David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter y Rossana Arquette.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Dir.: Rob Cohen. Con Sylvester Stallone y Ammy Brenneman.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y Robert Conrad.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL RESCATE
P/M/16. Acción. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y Rene Russo.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ELISA
P/M/16. Drama. Dir.: Jean Becker. Con Vanessa Paradis y Gerard Depardieu.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

FIESTA
P/M/16. Drama. Dir.: Pierre Boutron. Con Jean-Louis Trintignant y Gregoire Colin.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.50, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

FLIPPER
APTA. Aventuras. Dir.: Alan Shapiro. Con Paul Hogan y Elijah Wood.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA
P/M/13. Policial. Dir.: Stephen Hopkins. Con Michael Douglas y Val Kilmer.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. Suspenso. Dir.: Barry Levinson. Con Robert de Niro, Dustin Hoffman y Brad Pitt.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 17, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16.45, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MATILDA
APTA. Comedia. Dir.: Danny DeVito. Con Danny DeVito y Mara Wilson.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.40.-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam. Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

MEDIDAS EXTREMAS
P/M/16. Suspenso. Dir.: Michael Apted. Con Hugh Grant y Gene Hackman.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.25 y 22.50.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Guillermo Angelelli y Roberto Carnaghi.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. Drama. Dir.: Baz Luhrmann. Con Leonardo DiCaprio y Claire Danes.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SHOW GIRLS
P/M/18. Erótica. Dir.: Paul Verhoeven. Con Elizabeth Berkley y Kile Mac Lachlan.
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
lLibertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 17.15, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Comedia dramática. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Norma Aleandro y Federico Luppi.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

SOTTO VOCE
P/M/13. Policial. Dir.: Mario Levin. Con Lito Cruz, Norma Pons y Patricio Contreras.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan, Bugs Bunny y el pato Lucas.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny Boyle. Con Ewan Mc Gregor, Ewen Bremmer y Robert Carlyle.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 14.55, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski. Palma de Oro Festival de Cannes '95.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.50, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.

en cartel



FIESTA,
de Pierre Boutron.
(Francia)

Ambientada en la Guerra Civil española, Boutron dirige una película de claro corte antibelicista, a pesar de estar contada desde el enfoque de un combatiente franquista. El guión se basa en una novela de José Luis Villalonga y cuenta la historia de un joven militar que recibe los consejos de un viejo coronel homosexual enamorado de la guerra. Excelentes las actuaciones de Jean-Louis Trintignant –como el coronel– y de Gregoire Colin, conocido por su actuación en Antes de la lluvia. ***(Normandie, Grand Splendid, Belgrano, Patio Bullrich, entre otros.)***



EL ESPEJO TIENE DOS CARAS,
de Barbra Streisand.
(Estados Unidos)

El regreso de Streisand como actriz y directora luego de su éxito con El príncipe de las mareas. *Esta vez se trata de una peculiar historia de amor, sin sexo, entre dos profesores universitarios, unidos por un extraño acuerdo que tiene que ver, precisamente, con la abstinencia. A partir de allí se arma la historia, que profundiza en los sentimientos de la pareja y se ocupa de la estabilidad emocional de los esposos en los problemas que surgen producto de la convivencia* ***(Capitol, Monumental, Atlas Belgrano, Rivera Indarte.)***

barrios

BELGRANO

101 DALMATAS
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

DAYLIGHT
P/M/13. **:Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.45, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16.50, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

EL RESCATE
P/M/16. **:Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FIESTA
P/M/16. **:Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA
P/M/13. **:Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. **:Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MEDIDAS EXTREMAS
P/M/16. **:Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. **:General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SHOW GIRLS
P/M/18. **:General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **:Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. **:Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

SOL DE OTOÑO
APTA. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. **:Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.25, 16.25, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DALMATAS
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 15.20, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **:Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL PROTECTOR
P/M/13. **:San Martin.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17 y 20.20. Sáb. trasn.-

EL RESCATE
P/M/16. **:Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.35, 17.10, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

FIESTA
P/M/16. **:Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. **:Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.45, 18.45 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. **:Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

SHOW GIRLS
P/M/18. **:Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **:Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/13. **:San Martin.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.25, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.-

FLORESTA

DAYLIGHT
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA
P/M/13. **:Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

LINIERS

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.-

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA
P/M/13. **:Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz Y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

VILLA DEL PARQUE

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Italia. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Basta de sermones** de Nanni Moretti. Con N. Moretti y M. Lozano. Pl.: $ 3. Refrig.-

MAXI 2.
C. Pellegrini 657. 326-1822. Evocando las inolvidables matinée. A las 16.15: cap. 5 y 6 de **Chandú, el mago** cortos de Laurel & Hardy; **Satán y yo** $ 3.50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Exposición de trajes y maquetas escenográficas de ópera y ballet. De lunes a viernes de 10 a 17 horas. Entrada por Viamonte 1180. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Allá por el veintitangos** Autor y Dir.: Santiago Doria. Textos de Vacarezza, Villodo, González Castillo y Cadícamo. Loc. $ 6. Jub. $ 3.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **POR LAS CALLES DE MADRID V** (Así es España). Con Los Españolísimos y Noelia Zanón. Grupo Nuevo Flamenco y Ballet Popular Español. Coreog. y Dir. Gral.: Jorge Luis. Desc. a Jub. Estac. c/desc. Refrig. Res. telef.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO** de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Duración: 1,30 hs. Ultimas semanas.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **Sardinas ahumadas** Una comedia sarcástica de J. Donald con Marisa Carreras y Victoria Carreras. Dir.: K. Rostzer. Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **Jean Francois Casanovas: Caviar en bikini** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. ANGEL PERICET presenta: **El arte de danzar** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 22: **Insomnio** Textos de F. Pessoa. Con E. Pico y L. González. Dir.: Esteban Pico. $ 5. Juev. a Sáb. a las 21: **La terrible opresión de los gestos magnánimos** de D.Veronese. Con S. Sabater, J. Ricci y Sh. Polanco. Loc. $ 10. Men. de 25 y Jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 22.30: **Monelle**de S. Yasán s/textos de M. Schwob. Con G. Angelelli, A. Awada, M. Galán, P. Canals, C. Portaluppi y M. Solda. Dir.: S. Yasán. Loc. $ 10.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA** con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. Duración: 1,30 hs. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Desc. a jubil. y estud.-

CATULO CASTILLO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Un amigo en la corte** de Efraim Kishon. Dir.: Max Berliner. Pl. $ 10. Jub. y Estud. $ 5. Refrig.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 10. Desc. a jub. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Sol de América** en concierto. Expresión andina del arte latinoamericano.- Dgo. a las 19: **La mágica zarzuela II** con Romerías españolas. Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde, M. Campos y C. Arias. Dir.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **NACHA CANTA BENEDETTI** Poesía con champagne. Un viaje a través de los textos clásicos y nuevos trabajos de Mario Benedetti, con música de Alberto Favero. Con **Nacha Guevara** y una banda de jóvenes músicos. Dir. mus.: Alberto Favero. Palcos $ 15. Mesas $ 20 c/copa de champagne. **Res. telef.**

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 1: GERARDO ROMANO: **A corazón abierto** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Juev. ($ 10) y Vier. ($ 20) a las 21.30. Sáb. a las 22 ($ 20). Dgo. a las 21 ($ 15). Loc. en vta.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 11º año de éxito. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Bolet. dde. las 9. Ciclo Musical de Verano. Ciclo de Opera. Juev. a las 21: "LA SERVA PADRONA", de G. B. Pergolesi.- Vier. y Sáb. a las 21: "YO ME VOY PA LA HABANA", humorístico musical cubano. Con R. de La Torre, A. Bertolli y elenco. Aut., pta. y dir. gral.: G. Bernal.- Sáb. a las 23: "BAJO SOSPECHA" (Una noche a toda salsa). Presenta: La Contumancia.-
Dgo. a las 20.30: "Música viva" por La Contumancia con **Laura Albarracín y dúo Malosetti-Soloman**

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Teatro Abierto. De Samuel Eichelbaum: **EL GATO Y SU SELVA** Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgo. a las 21. $ 10. Jub. y est. $ 5. Refrig.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. a las 0: **Lucía y Raúl** Con L. Meyer, R. Rodriguez y H. Quinteros. Dir.: B. Pereyra Gez y H. Quinteros. Pl. $ 8. Desc. a Estud. Res. telef.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 12. Jub. y est. 50% desc. Refrig.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas. Juev. est. y jub. 50% desc.- Miér. a las 21: **Alondra gris** Tangos por **Liliana Barrios** con B. Palermo y R. Vallejos. $ 10. Est. y jub. 50% desc.-
3º PISO: Juev. a Dgo. a las 21: **La hija de...** de A. Von Rebeur, S. Borensztein y J. Schussheim. Con Marina Borensztein. Dir.: Lía Jelín. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 23.30: La Banda de Teatro Los Macocos presenta: **Guiso de Macocos 97** Dir.: J. Rama. $ 10.-
6º PISO: Juev. a Sáb. a las

21.30: **Arlequino** por **La Banda de la Risa** Dir. Gral.: Claudio Gallardou. $ 15.- Vier. (jub. y est. 50% desc.) y Sáb. a las 0: **La Desgracia** (truco gallo por turno) de y por **La Pista 4** Dir.: L. Ziembroski. $ 10.- 2º PISO: Vier. y Sáb. a las 0.30: Carlos Belloso presenta: **Pará, fanático!!!** Dir.: Enrique Federman. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **Crónica de adolescentes** de B. Friel. Con P. Llewellyn, Y. Cáceres, E. Kal e I. Nachman. Dir.: J. Freund. Loc. $ 10. Jub. y Estud. $ 5.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Picasso** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **HUMORES QUE MATAN** de W. Allen, D. Mamet y E. May. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano y F. Pandolfi. Vers.: F. Masllorens y F. Gonzalez del Pino. Dir.: Oscar Martinez.- **Sala Neruda** La Companyia T de Teatre de Barcelona presenta: **HOMBRES** de F. Pereira, F. Verdes, S. Belbel y J. Benet Jornet. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez, C. Pla y A. Roca. Dir.: S. Belbel. Miér. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.- **Sala Arlt** Miér. a Dgos. a las 21.15: **DECADENCIA** de S. Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: R. Szuchmacher. Vier. y Sáb. a las 23.30: Favio Posca en: **BOSTER KIRLOK**

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 23.30: **Recuerdos son recuerdos** con R. Cortese, S. Villamil, P. Audivert y elenco. Res. telef. c/antic. Vuelve en su 2º año consecutivo la obra más premiada: **ESPERANDO A GODOT** de S. Beckett. Con P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar, L. Ziembroski y P. Messiez. Dir.: Leonor Manso. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Oscar Pedemonti presenta a **THELMA BIRAL** en: **La dama y el clarinete** de M. Cristofer. Con F. Nápoli, P. Lizaso y P. Armas. Dir.: M. Morgan. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: H. Rivas. Mús.: V. Proncet. Ilum.: J. Pastorino. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30. Estac. al lado.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Beatriz Bonnet, Jorge Luz, Aníbal Silveyra y Florencia Peña en: **MAMÁ ES UNA ESTRELLA** Un musical creado y dirigido por Angel Mahler y Jorge Mazzini. 30 artistas en escena. Orquesta en vivo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Desc. a Jubil.-

LUNA PARK.
311-5100. **HOLIDAY ON ICE** presenta: "LAS MIL Y UNA NOCHES". 30 Unicas Funciones. Martes a Viernes a las 20.30. Sábados a las 18 y 21. Domingos a las 17 y 20.15. **Mañana debut** Localidades en venta desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-882/8238. Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15: **El nuevo musical de Eleonora Cassano** **CASSANO DANCING** Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta. Res. telef.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. José Luis Gioia y Hugo Varela en: **REID MORTALES** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. Res. telef.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21: **"Humor Bovo"** el nuevo unipersonal de Ana María Bovo. $ 18 (incluye copa de champagne).-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Juev. a Dgo. a las 21.30: **Sueño de una noche de verano** de W. Shakespeare. Vers.: J. Daulte. Con María José Gabin y elenco. Esc. y Vest.: O. Puppo. Mús.: E. Rudnisky. Dir.: Diego Kogan. Pl.: $ 15. Estud. y Jub. $ 10 menos sábados. Refrig.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

TABARIS (SALA PLATEADA).
Av. Corrientes 831. 322-8509. Risas y emociones judías: **Varietei con Limene** con G. Grinblat, D. Czudnowsky, C. Birenbaum y J. Nudel. Dir. mus.: I. Grinblat. Dir. gral.: L. Jelín. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30.-

chicos

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.
Acoyte 52. 902-6900. Dgos. a las 18.45: **Pirulita y Pirulón contra el oso fanfarrón** de Daniel Fabri. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 18: **En busca de la sonrisa perdida** A las 19: **La vuelta de Caperucita Roja**

concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

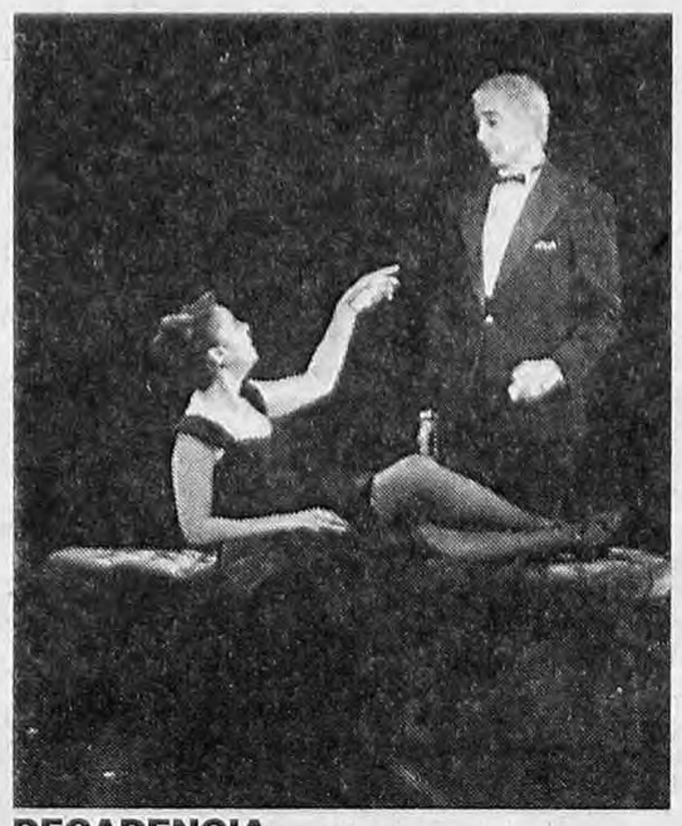
BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows. El Gardel de Medellín, Trío Sur y Silvia Gaudín. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Carnaval de perlas.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: **Che Tango Che** Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. Piano: Juan Trepiana. Baile: Marita y Adrián.- Vier. a las 21.30: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30: **La Postango** (show de tango), con P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Sanmartín, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueiro.- Sáb. a las 21.30: **Nuevo Siglo** Tango joven, con C. Faig, F. Cuello, E. Menalled y G. Merlino. Pareja de baile. A las 23.30: **Tangata Rea Quinteto** V. Pujía, L. Longhi, A. Linetsky, L. Horovitz, P. Fain y bailarines. Dgos. a las 22: **París-Buenos Aires** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- Lun. a las 22.15: **Tango del 900** con S. Galati (voz), G. Merlino (bandoneón). Bailarines y actores. **Sala La Bodega** Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 14ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23: "PORTEÑA JAZZ BAND" presentando los más famosos temas del repertorio de Hot Jazz. Lo más conocido en blues y música de películas.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621, 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **"LOS MEJORES"** con Diego Solis, Roxana Fontán, Norma y Luis Pereyra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Jorge Sobral, José Colángelo, Walter Ríos y orquesta. Héctor Falcón y Susana Rojo. Quinteto San Telmo, Nélida y Nelson, Patricia Vel, Jorge Guillermo, Carlos Borques e Inés** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

en cartel



DECADENCIA
Autor: Steven Berkoff
Dir. Rubén Schumacher

El inglés Berkoff no deja títere con cabeza en este repertorio de avaricias, racismo y obscenidades a los que se entregan los cuatro personajes de esta obra, interpretados espléndidamente por Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Los actores se desdoblan sugiriendo lo simultáneo de algunas escenas, a las que Schumacher ha impreso carácter cinematográfico. Firman la versión Pelícori y Rafael Spregelburd, también a cargo de la traducción. ***En la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, de miércoles a domingo a las 21.15.***



SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO
Autor: Marcelo Ramos
Dir. Luis Brandoni

Para el público que asocia espectáculo con movimiento todo irá bien con esta pieza cómica de Ramos (autor de Camas separadas *y* Salven al cómico*), que encadena acciones a buen ritmo y recobra el bullicio de las comedias en las que la gran protagonista es la familia convertida en clan. Una trama sencilla sobre gente carente de escrúpulos que se convierte en paisaje social del país. Eficaces trabajos de Marta Bianchi y Lydia Lamaison.* ***En el Teatro Ateneo, Paraguay 918, de miércoles a domingo en horarios diversos.***

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. Cena show a las 20.30. Trago Show a las 21.30: **Supertango** con **La Orquesta de Juan D'Arienzo** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. Dir. Gral. Cond. y Voz: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1646. Miér. a las 22.30: **El Terceto** (H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). Jazz y baladas.- Juev. a las 20: Oscar Fox presenta: **Noches de farra** A las 23.30: **Touch party dance** Funk, soul y disco dance, con "The Gomez Bros".- Vier. a las 22.30: recital de **Margarita Aybar** y su grupo de tango y folklore; su espectáculo "Deshojando una Margarita". A las 0.30: **Los jóvenes flamencos** presentando "Luna Gitana". Canto y danza flamenca.- Sáb. a las 22.30: pop show de la cantante chilena **Loreto** A las 0.30: jazz fussion con **El Arca de Orfeo** (H. Maccagno, M. Arrielo y E. Baldi).- Dgos. a las 22.30: recital del grupo **Freak** presentando "Freak Nights".-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 21.30: **Marikena Monti** en: **Canciones con rimel** Copa de champagne y show $ 18. Res. telef.-

PLANETA TANGO.
Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: **Mónica Pelay** Música ciudadana. Sáb.: **El Planeta está de fiesta** A las 20: Clase de tango. A las 22: Baile tango. Con El Tape y Tracción Tanguera. Dgos. a las 21: **Flores negras** Conjunto vocal de tango.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX.
Córdoba 1673. 93-5050. Sala 1: A las 17.10, 20.45 y 23.10: Romeo y Julieta. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- Sala 2: A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: 101 dálmatas.- Sala 3: A las 17.30, 20 y 22.45: El rescate. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA.
Luro y Corrientes. 94-3240. A las 16.45, 19.35 y 22.25: Los hijos de la calle. Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS.
Luro y Corrientes. 94-3240. A las 17.45, 19.50 y 23.45 (Lun. y Mar. también 21.35): Space Jam (El juego del siglo).-

BELGRANO DE LA DIAGONAL.
Pueyrredón 3338. 93-3501. A las 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40: 101 dálmatas. Sáb. trasn.: 0.30.-

CINEMA 1.
Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 19.40 y 22.30: El rescate. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-

CINEMA 2.
Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.10, 20 y 22.50: El espejo tiene dos caras. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

REGINA.
San Martín 2426. 93-0699. A las 17, 19, 21 y 23: El club de las divorciadas. Sáb. trasn.: 1.-

SANTA FE.
Santa Fe 1854. 91-9728. A las 18, 20.15, 22.30 y 0.45: Garras, donde comienza la leyenda. Miér. $ 3.-

teatros

ATLAS.
Luro y Corrientes. 94-3240. Miér. a Dgos. a las 22.15: C. Lincovsky, C. Carella y L. Peretz en **"Compañía"** de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hasse. Premio ACE '96 Mejor Obra Nacional.-

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: Lun. y Mar. (hasta el 18 de febrero) a las 21: **Gala de Ballet** con Julio Bocca y el Ballet Argentino.- Miér. a Dgos. a las 21: **Entre Borges y Piazzolla** Con J. C. Copes, P. Soriano, R. Lavié y elenco. Dir.: M. González Gil.- Miér. a Dgos. a las 22.30: **El diario de Adán y Eva** de M. Twain con M. A. Solá y B. Oteyza. Dir.: M. González Gil.- **Sala Gregorio Nachman. 93-7786.** Lun. a las 18.30: **El fabuloso robo de la sombrerera** Lun. y Mar. a las 21: **Los Prójimos** de C. Gorostiza. Dir.: M. Rigau. Lun. y Mar. a las 23: **Ulf** de J. Gené. Dir.: J. Grau. Miér. a las 0.30: **Piazzolleando** (De ángeles y demonios). Grupo Vocal Tev. Juev. a Dgo. a las 23: **El mundo de María Elena** La vida de María E. Walsh. Libro y Dir.: M. E. Fernández. Juev. a Dgo. a las 21: **El dragón de fuego** con E. Nieva y V. Lorenzo.-

C. VICTORIA OCAMPO.
Matheu 1851. 92-0569. Vier. a las 22: **Liliana Vitale** Sáb. a las 22: **Miguel A. Estrella y Coro Son del Sur** Dgo. a las 22: **Grupo Vocal Arsis Nova**

COLON.
H. Yrigoyen 1665. 94-8571. Lun. a las 22: **Grupo Vocal Arsis Nova**

Mar., Juev. y Sáb. a las 22: **"Los lobos"** con D. Grandinetti, J. D'Elía, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: L. Agustoni. Mar. y Miér. a las 0.30: Favio Posca en: **Boster Kirlok** Miér., Vier. y Dgos. a las 22: **"Los mosqueteros"** con D. Grandinetti, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: M. González Gil. Vier. 7 a las 20: concierto de la **Orquesta Sinfónica Municipal** Dir. inv.: Washington Castro.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Lun. a las 22.30. Mar. a las 21.30 y 23.30: 7º año triunfal: S. Campos, N. Cárpena, M. Casán, G. Dufau y F. Mistral son **"Brujas"** Esc.: G. de la Torre. As. vest.: H. Vidal Rivas. Dir.: L. Agustoni.- Miér. a Dgos. a las 22 y 23.45: E. Disi, Tristán, S. Romero y C. Miró en **"Más locas que una vaca"** con A. Mora, M. Balli y A. Aquino. Libro y dir.: H. Sofovich.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081/9. Lun. a las 21: G. Borges y R. Bebán en **Cartas de amor** Lun. a las 22: **El festival del chiste** con B. César y M. Sánchez. Mar. a las 22.30: **Atahualpa por Jairo** Koki y Pajarín Saavedra y J. Falú. Miér. a Dgos. a las 21.15: D. Baret, D. del Valle, A. Luz, P. Santalla y A. Zanca en **"Flores de acero"** de R. Harling, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con M. Bestelli. Dir.: J. Baccaro. Pl. dde. $ 10. Desc. a jubil. Juev. a Sáb. a las 23.15: **"Ellos por ellos"** Recital poético de Nati Mistral.-

LAS NUBES TORRES DE MANANTIALES.
Alberti 453. 86-1999/2222. Dgo. y Lun. a la medianoche: C. Román y R. Martins en: **Cambiá el mal humor** $ 12 s/cons.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301/2. Lun. a las 22: Ana Acosta presenta **"Cómo se rellena un bikini salvaje"** Dir.: V. García Peralta. Estrella de Mar '96 Mejor actriz y Mejor unipersonal.-

MANANTIALES VILLA GAINZA PAZ.
Alberti 440. 86-1999/2222. Mar. a Sáb. a las 21.15: **Dos mujeres con Federico** Textos F. García Lorca. Con M. R. Gallo y A. Da Passano.-

NUEVO TRONADOR.
San Luis 1750. 93-6513. Sáb. 8 y Dgo. 9 a las 23.30: Enrique Pinti presenta **"Pinti '97"** con sus mejores monólogos. Loc. en vta.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2550. 91-5949. Lun.: **El Show de Jorge Corona** Con J. Troiani, C. del Bianco y W. Sarlanga. Miér. a Dgos. a las 22: Estevanez Producciones pta. a R. Bebán y C. García Satur en **"Boomerang"** (La comedia del '97) con A. M. Cores, D. Warren, C. Santos y la act. esp. de F. Gianola. $ 20. Jub. $ 15.-

RADIO CITY.
San Luis 1752. 94-2950. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Susana Rinaldi en **"Tangos de una noche de verano"** con L. Piro, A. Cuacci, A. Allué, A. Piro. Pareja de baile: Dante y Cristina. Dir. Mús.: J. Cuacci. Dir. gral.: S. Rinaldi.-

REGINA.
Peatonal San Martín 2426. 93-0699. Miér. a Dgos. a las 22: Pinky y Cristina Murta en **"Ella y yo, dos mujeres"** Dir.: Julio Baccaro.-

ROBERTO J.
PAYRO. Casino Central. 93-7786. Mar. a las 21.30: **La ratonera** Miér. a las 21.30: **Corrupción en el palacio de justicia** Juev. a las 21.30: **Ronda flamenca** Vier. a Dgos. a las 21.30: **Suma Paz en provincia de los aires**

chicos

C. VICTORIA OCAMPO.
Mathew 1850. 92-0569. Lun. a las 19: **Las aventuras de Vivi** Miér. y Juev. a las 19 (Mal tiempo 17): **Finito y Fina** Todos los días a las 20.15: **Canciones para mirar** de M. E. Walsh.

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Miér. a Dgos. a las 20.30: Linda Peretz en **"La flaca escopeta dispara de nuevo"**

ROBERTO J.
PAYRO. Casino Central. 93-6001. Juev. a Dgos. a las 19.30: **Entre pájaros y repollos**

concert

EL BOYITO RESTAURANT CONCERT.
Brown y Salta. 93-1457. Sáb. a las 21: **Cena-Copa-Show** Cena c/bebida incluida $ 15. Res. telef.-

etc

ANAMORA CRUCERO.
Dársena "B" Puerto. 89-0310. Disfrute un crucero por las costas marplatenses. Salidas 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM.
Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Punta Mogotes. Diariamente de 10 a 23.30 (Bolet. cierra a las 20.30). Disfrute de un día único. Delfines, lobos marinos, ski acuático. Cine tridimensional, acuario, juegos, patio de comidas. Shows de Figuretti, Sarlanga, Hijitus y Carna. May. $ 15. Men. $ 12.-

AQUASOL.
Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19 hs.: Atracciones: Pileta gigante con olas y toboganes. Aqualandia. Recreación para todas las edades. May. $ 12. Men. de 11 y Jub. $ 10. A partir de las 16: May. $ 8. Men. $ 6.-

CENTER PARK.
Puerto. Desde las 18. Mal tiempo horarios especiales: Parque de diversiones con más de 50 atracciones. Pasaporte de la alegría $ 8 con acceso a juegos.-

CIRCO TIHANY SPECTACULAR.
M. de Hoz y 12 de Octubre. Puerto. 89-7121/2. Diariamente a las 19 y 22. El espectáculo del siglo. Niños dde. $ 5. Bolet. dde. las 10 frente al Casino Central y en el Puerto.-

CRASH NUEVO CIRCO.
J. B. Justo 600. Pase de la Loma. A las 20 y 22: **Imágenes marinas** con L. Brindisi. Ganadora 2 Estrellas de Mar.-

HOTEL PROVINCIAL.
Bvard. Marítimo 2200. Diariamente a las 18 (por mal tiempo dde. las 15): **"The Beatles Exhibition"** Miér. a Sáb. de 23 a 4: L. Barujel presenta a V. Rivas y N. Fabián en **Noches mágicas del Hotel Provincial**

JUEGOS & JUGUETES.
Balneario 14. Pta. Mogotes. Club de Playa. Juegos y entretenimientos para grandes y chicos. Pase de juegos $ 5. Diariamente de 12 a 19.-

LA CASA ENCANTADA.
Moreno 2227. De 18 a 0 (Mal tiempo dde. las 16): Recorridos guiados. El agua no te moja. Te sentás en el aire. La ley de gravedad no se cumple. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

LA KERMESE.
J. B. Justo 600. Pase de la Loma. Circo y Juegos. Divertida kermese. Entrada libre. Fichas $ 1. Diariamente de 18 a 1. Mal tiempo dde. las 13.

LOS NARANJOS.
Dorrego y Brandsen. 75-5369. Restaurant. Juev. a Sáb.: **Cena-Show-Baile** Reservas.-

MANANTIALES CLUB DE MAR.
Ruta 11 Km. 17.5. Arroyo Lobería. Vier. a Dgo. a las 22: Cena Show con Donald **en "Las olas y el viento". $ 22 c/bebida. Men. $ 15.**

PASEOS MARITIMOS.
Banquina. 89-1612. De 10 a 19. Salidas cada 40 minutos. Precios promocionales.-

TANGO'S.
Belgrano 2261/63. Diariamente a las 22: **Show y Baile** con R. Juárez, M. J. Demare, O. Parry, Nito y Elba, L. Reales. Cond. Gral.: R. Piraneo. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 10.-

TORREON DEL MONJE.
Bvard. Marítimo y El Torreón. A las 19: Terror Virtual 666. En continuado. Monstruos no tradicionales. Para toda la familia. $ 5.-

TORRES DE MANANTIALES.
Pellegrini 2565. 86-2222. La Regata Restaurant. Miér. y Juev. a las 22: Cena Show con **Donald**en "Las olas y el viento". $ 28 c/bebida. Men. $ 15.-

PINAMAR

cines

BAHIA.
Bunge y Burriquetas. 8-1012. A las 19.30, 21.30 y 23.30: Hijos de la calle.-

OASIS.
Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. Tarde: Space Jam (el juego del siglo). Noche: teatro con Enrique Pinti (Pinti '97).-

PINAMAR.
Bunge y Burriquetas. 8-2747. A las 20, 22 y 0: Romeo y Julieta.-

PUNTA DEL ESTE

cines

GORLERO.
Gorlero y 27. 4-4437. A las 17 y 19: Flipper. A las 21, 23.15 y 1.30: Garras, donde comienza la leyenda.-

LA PALOMA.
(Rocha). A las 19.30, 21.30 y 23.30: Crónica de un joven pobre.-

LIBERTADOR.
Gorlero y 25. 4-4437. A las 16.30: El fantasma. A las 19, 21, 23 y 1: Luz de luna.

LIDO 1.
Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18: 101 dálmatas; 20.30, 23.15 y 1.45: Sleepers.-

LIDO 2.
Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18, 20.30, 23.20 y 1.45: El espejo tiene dos caras.-

LIDO 3.
Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 20.45, 23 y 1.15: El rescate.-

LIDO 4.
Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 20.45, 23 y 1.15: Jerry Macuire.-

LIDO 5.
Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18, 19.45 y 21.30: Matilda. A las 23.30 y 1.15: Big night.-

PIGALLE.
Gorlero y 27. 4-1006. A las 16.30: El profesor chiflado. A las 18.30, 21 y 23.30: La roca.-

VILLA GESELL

cines

ATLANTIC.
Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. A las 19.30, 21.30 y 23.30: El espejo tiene dos caras.-

ATLAS.
Paseo 108 e/3 y 4. 6-2969. A las 19.30, 21.30 y 23.30: Trainspotting. Luego: recital de Chakales y Comanche.-

SAN MARTIN 1.
Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. A las 20, 22 y 0.10: Antes de la lluvia.-

SAN MARTIN 2.
Av. 3 e/104 y 105. 6-2206. A las 20.15, 22.15 y 0.15: Garras.-

SANTA TERESITA

teatros

AMARCOR.
(Santa Teresita). Lun. a Dgos. a las 22.30: **"Me caso con vos"** de F. Siro y E. Cruz. Con E. Grimberg, F. Siro, E. Cruz y C. García Satur. Dir.: F. Siro.- A las 0.30: **"Transfrappé"**



C O N T R A T A P A

H O Y

Tiempo pronosticado: Vientos del Sur. Nubosidad en disminución. Mínima: 14°. Máxima: 25°.

□□□

11.00: La Universidad de Buenos Aires inscribe alumnos para sus cursos de conversación en inglés de 5 semanas de duración. Informes e inscripción en Uriburu 950, Secretaría de extensión universitaria (CBC), subsuelo; en el Pabellón Uballes de la Facultad de Agronomía, Av. San Martín 4453, tel. 523-8311, hasta el 12 de febrero y en el Centro de Estudiantes de la Fac. de Cs. Económicas, Córdoba 2122, hasta el 19 de febrero.
14.00: El Teatro General San Martín abre la convocatoria para su espacio dedicado a la expresión teatral de grupos integrados por actores no profesionales de asociaciones sin fines de lucro de la ciudad de Buenos Aires. Informes e inscripción, días hábiles de 14 a 18 en el 4º piso del Centro Cultural G. S. M., Sarmiento 1551.
14.30: Proyección de la película *Basta de sermones* (1985), de Nanni Moretti, en el Teatro General San Martín, Corrientes 1530 (repeticiones a las 17, 19.30 y 22 hs.)
18.00: Conferencia "Teatro contemporáneo de ruptura" a cargo de Federico Herrero en el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745.
20.00: *Los últimos días de Johnny Weissmüller* –teatro para el oído–, escrita y dirigida por Alberto Muñoz en el Hall del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre y gratuita.
21.00: *Alondra gris*, recital de tango de Liliana Barrios interpretando obras de Troilo, Gardel, Delfino y otros en la Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento.
22.00: *Q.E.P.D.*, programa de humor negro de Diego Wolk y Adrián Korol en FM Energy, 101.1.
22.30: "El terceto", trío de jazz integrado por Hermán Ríos, Pablo Tozzi y Norberto Minichillo, continúa presentando su espectáculo con obras de T. Monk, Miles Davis y otros genios del jazz en Oliverio Allways, Callao 360.

MESIAS

(Por Antonio Dal Masetto) Si tuviera que definirla, diría que ésta es una noche mística en el bar. Se habla de creencias, de profetas, de milagros. Hay un devoto de Confucio, otro de Zoroastro, otro del Sai Baba y un tipo oriundo de Salto que es hincha fanático de Pancho Sierra. Toma la palabra don Eliseo el Asturiano y todos prestamos atención porque siempre tiene una visión muy particular de cada tema. Don Eliseo cuenta que tuvo oportunidad de conocer personalmente a un Mesías. Cuando salió de su Caleao natal y se puso a recorrer mundo buscando un lugar donde afincarse, fue a parar a una isla, al sur de Borneo, donde los habitantes se alimentaban casi exclusivamente de sapos. Los platos eran variados: sapos al ajillo, cazuela de escuerzos Pil Pil, sofrito de sapos y endivias, sapos a la santurzana, batracios con salsa de chipirones. El paisito se llamaba Isla de los Mangiarospi, que traducido sería tragasapos, porque así la había bautizado el navegante italiano que la descubrió en 1516.

–Era gente muy inocente, trabajadora y amable –explica don Eliseo–. Un día apareció un Mesías, rodeado de media docena de pastores, y les trajo la buena nueva: "Hermanos, hermanas, el paraíso es acá y ahora, no se afanen más, no trabajen más, en esta isla tienen todo lo que necesitan, los sapos se reproducen con velocidad vertiginosa, no hagan más nada, si algo les faltara lo compran hecho, dedíquense a disfrutar el momento y serán inmensamente felices, se los garantizo con mi corazón". Los tragasapos agarraron viaje enseguida. Los que eran pescadores abandonaron sus redes, los campesinos se olvidaron de sus arneses, los tejedores de sus telares. Se dedicaron al dulce jolgorio. Meta bailes, deportes y vacaciones todos los días del año. Los que estaban en la playa se iban a pasar largas temporadas a la montaña y viceversa.

–Qué lindo –comenta un parroquiano.

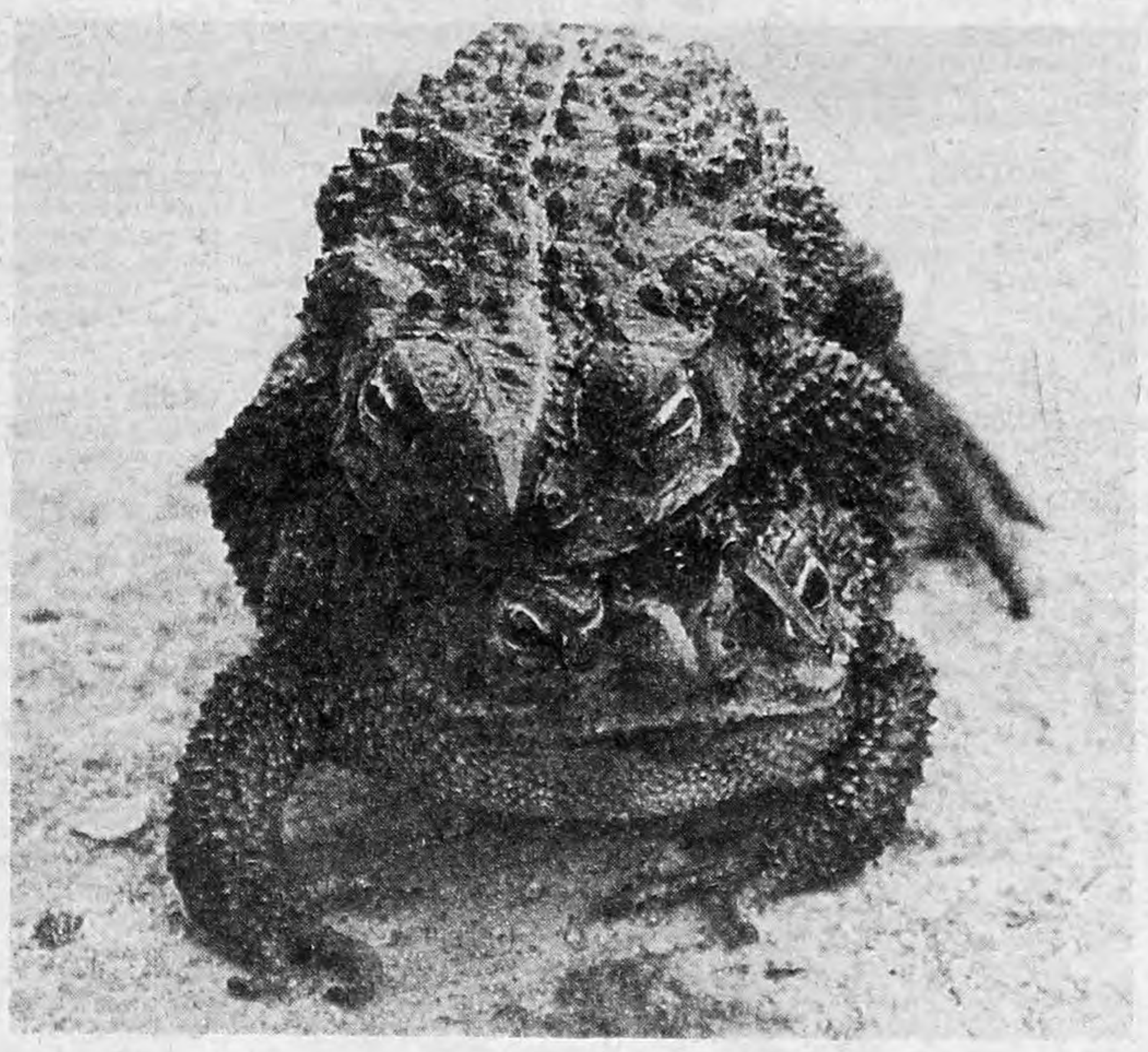
–Cuando necesitaban algo se lo compraban a los habitantes de las islas vecinas que los surtían de lo que quisieran a largos créditos. Mientras tanto el Mesías y sus pastores económicos seguían recorriendo las aldeas, bendiciéndolos y explicándoles matemáticamente, en grandes pizarrones instalados en las plazas, por qué razón era tan beneficioso deber todo lo posible: "Cuanto más consumís, mayor es el crédito; cuánto más debés, más apreciado sos; dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis". El lema era: *felicidad ahora*. Y siempre: "Se los garantizo con mi corazón".

–Así da gusto vivir –dice otro parroquiano.

–Y la verdad que las cosas anduvieron fenómeno hasta que los plazos de los créditos se fueron venciendo y los tragasapos tuvieron que ir entregando sus pertenencias. Perdieron las casas, las tierras y finalmente, para aplacar a los acreedores que a veces se ponían un poco impacientes, les fueron presentando a sus hijas, esposas, hermanas e inclusive madres. Pero seguían convencidos de su felicidad y esto era lo que importaba. Los proveedores también eran felices y se los veía bien rechonchos y lustrosos. Lo mismo el Mesías y sus pastores, que estaban cada vez más relucientes y rozagantes. Y siempre: "Se los garantizo con mi corazón". Así que, bien mirado, se podría decir que aquél era en realidad el mejor de los mundos.

–¿Por qué dejó un lugar tan maravilloso, si es que se puede saber, don Eliseo?

–Me hubiese quedado a vivir ahí, pero resulta que estaba empachado de tanto tragar sapos, el hígado y la vesícula no querían más lola. Además tengo cierta desconfianza de la felicidad express, tal vez porque no pudo sacarme de encima lo que aprendí de chiquito en mi pueblo, donde la gente es chapada a la antigua y enemiga de las cosas rápidas. Agréguele a eso que los tragasapos habían empezado a ponerse mustios, digamos que, a pesar de ser tan inmensamente felices, cundía al mismo tiempo como un gran desconcierto general, y esto, vaya a saber por qué, me entristecía un poco. Y, para completarla, había empezado a correr la bola de que se estaba por imponer un nuevo plato nacional: corazón saltado con cebolla de verdeo y habas. Les confieso que no me hubiese desagradado probarlo, pero a esta altura mi estómago estaba demasiado castigado y empezó a protestar de antemano. Así que un día decidí cambiar de aires y de gastronomía, y buscar un lugar bien diferente de la Isla de los Tragasapos. Me tomé un barco y me vine para la Argentina.



CARTAS

Pensamiento mágico

Circulando por la avenida Cabildo en las inmediaciones de las obras de ampliación de la Línea D de subterráneos me topé con varios carteles de las empresas propietarias y contratistas que dicen: "Trabajamos para usted, disculpe las molestias". Este anuncio puede resultar hasta simpático si se lo lee fugazmente, pero si usted es adicto a pensar, o como curioso buscador de la verdad decide investigar más allá de lo publicitado, descubrirá que en ninguna de las nuevas estaciones que dichas empresas están construyendo se ha previsto la ejecución de rampas ni ascensores. Esto significa que si usted es una persona anciana, si tiene dificultades para caminar, si está embarazada, si necesita desplazarse en silla de ruedas, o si tuviese la sana intención de acompañar circunstancialmente a alguna de estas personas en su necesidad de utilizar ese importantísimo medio público de transporte, está siendo hoy engañado y discriminado. No podrá acceder a las estaciones libremente, y entonces no están trabajando para usted como ostentosamente se pretende en el anuncio, ni tampoco para el 25/30% de la población que tiene necesidades funcionales especiales, y todavía se les pide que "disculpe las molestias"... ¿Qué disculpen las molestias por el tremendo dolor que se les está causando a su condición de seres humanos? Sería muy importante que todos nos corriésemos hasta la estación Carranza de la Línea D y al cruce peatonal bajo nivel del ferrocarril Mitre en las inmediaciones de dicha estación para chequear personalmente las afrentas a la sociedad que estos señores ya han hecho allí, y de paso clarificar a todos los ex estatuyentes y a las actuales autoridades municipales que hacer la ley y creer que esto de por sí es operativo es una ilusión infantil y primitiva conocida como pensamiento mágico, y de paso también recordarles que la flamante Constitución de la Ciudad de Buenos Aires garantiza la integración y promueve la apertura de todo tipo de barreras discriminatorias a sus ciudadanos (cap. XIII, art. 42). Asuman entonces que legislaron. Háganlo cumplir, juéguense por la verdad y la vida. Miles de personas lo hacemos a diario. Millones de seres humanos (seguramente también los responsables de las empresas aludidas en esta nota) lo están anhelando en lo más profundo de su corazón. Porque si las obras públicas no son para toda la gente, entonces ¿para quién son?

Julio Avruj
Ingeniero
C.I.: 3.592.692

Business Class de Cabotaje.

340-7800

AUSTRAL

Gracias por reconocernos.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	Bahía Blanca	06.30	2410	Mendoza	10.57
2818	Bahía Blanca	11.24	2418	Mendoza	18.51
2802	Bahía Blanca	19.12	2860	Neuquén	07.09
2810	C. Rivadavia	06.51	2862	Neuquén	12.39
2818	C. Rivadavia	11.24	2868	Neuquén	18.45
2812	C. Rivadavia	17.33	2550	Posadas	07.18
2880	Chapelco	10.39	2552	Posadas	18.36
2400	Córdoba	07.00	2716	Punta del Este	09.00
2412	Córdoba	11.12	2540	Resistencia	07.48
2404	Córdoba	12.33	2542	Resistencia	18.30
2406	Córdoba	15.12	2320	Río Cuarto	08.39
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Gallegos	11.24
2560	Corrientes	06.42	2818	Río Grande	11.24
2564	Corrientes	13.06	2318	Rosario	12.00
2880	Esquel	10.39	2304	Rosario	13.42
2564	Formosa	13.06	2306	Rosario	17.39
2942	Jujuy	17.24	2940	Salta	07.15
2824	Mar del Plata	07.30	2942	Salta	17.24
2826	Mar del Plata	10.45	2928	San Luis	13.54
2830	Mar del Plata	13.30	2928	San Rafael	13.54
2832	Mar del Plata	15.18	2876	Santa Rosa	07.39
2834	Mar del Plata	16.00	2876	Viedma	07.39
2836	Mar del Plata	17.03	2818	Ushuaia	11.24
2840	Mar del Plata	19.30			
2842	Mar del Plata	20.09			

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de

AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	09.20			
2819	Bahía Blanca	18.05	2411	Mendoza	14.52
2803	Bahía Blanca	22.02	2419	Mendoza	22.46
2811	C. Rivadavia	11.46	2861	Neuquén	11.09
2819	C. Rivadavia	18.05	2863	Neuquén	16.39
2813	C. Rivadavia	22.28	2869	Neuquén	22.45
2880	Chapelco	16.24	2551	Posadas	10.38
2401	Córdoba	09.55	2553	Posadas	21.56
2413	Córdoba	14.12	2717	Punta del Este	15.50
2405	Córdoba	15.33	2541	Resistencia	10.58
2407	Córdoba	18.12	2543	Resistencia	21.40
2409	Córdoba	22.15	2321	Río Cuarto	12.34
2561	Corrientes	09.52	2819	Río Gallegos	18.05
2564	Corrientes	17.23	2819	Río Grande	18.05
2880	Esquel	16.24	2319	Rosario	17.10
2564	Formosa	17.23	2305	Rosario	16.22
2942	Jujuy	22.29	2307	Rosario	20.19
2825	Mar del Plata	09.40	2941	Salta	11.40
2827	Mar del Plata	13.25	2942	Salta	22.29
2831	Mar del Plata	17.28	2928	San Luis	18.00
2833	Mar del Plata	18.10	2928	San Rafael	18.00
2835	Mar del Plata	17.28	2876	Santa Rosa	11.50
2841	Mar del Plata	18.10	2876	Viedma	11.50
2843	Mar del Plata	21.40	2819	Ushuaia	18.05

Una clase especial.

AUSTRAL

Gracias por reconocernos.